

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ	1
1.1 ภูมิหลัง.....	1
1.2 วัตถุประสงค์การวิจัย.....	8
1.3 กรอบแนวความคิดของโครงการวิจัย.....	8
1.4 ขอบเขตของโครงการวิจัย.....	8
1.5 นิยามศัพท์เฉพาะที่ใช้ในการวิจัย.....	9
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	9
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	10
2.1 การออกแบบ.....	10
2.2 ความหมายและประเภทของงานหัตถกรรม.....	10
2.3 ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของผ้าทอ.....	13
2.4 ความสำคัญของสิ่งทอ.....	16
2.5 ผ้าทอพื้นบ้านภาคใต้.....	17
2.6 เอกสารเกี่ยวกับทะเลสาบสงขลา.....	19
3 วิธีการดำเนินการวิจัย.....	23
3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	23
3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	24
3.3 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	25
3.4 ขั้นตอนการพัฒนาผลิตภัณฑ์.....	25
4 ผลการวิจัย.....	26
4.1 ประวัติความเป็นมาของศิลปหัตถกรรมผลิตภัณฑ์ผ้าทอ.....	26
4.2 บริบททางสังคมที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์รูปแบบศิลปหัตถกรรมผลิตภัณฑ์ผ้าทอ รอบลุ่มทะเลสาบสงขลา.....	52
4.3 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	53
4.4 แนวความคิดในการออกแบบพัฒนาศิลปหัตถกรรมผลิตภัณฑ์ผ้าทอ.....	54
4.5 ผลงานการพัฒนาในรูปแบบศิลปหัตถกรรมผลิตภัณฑ์ผ้าทอ.....	55
4.6 ผลการประเมินความพึงพอใจศิลปหัตถกรรมผลิตภัณฑ์ผ้าทอ.....	97

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	120
5.1 สรุปผลการวิจัย.....	120
5.2 อภิปรายผลการวิจัย.....	125
5.3 ข้อเสนอแนะ.....	125
บรรณานุกรม.....	127
บุคลากร.....	128
ภาคผนวก.....	129

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	ผลการประเมินความพึงพอใจผลิตภัณฑ์จากผ้าทอ โดยกลุ่มผู้ผลิต.....	99
2	ผลการประเมินความพึงพอใจผลิตภัณฑ์จากผ้าทอ โดยกลุ่มผู้จำหน่าย.....	103
3	ผลการประเมินความพึงพอใจผลิตภัณฑ์จากกระชูด โดยกลุ่มผู้ผลิตและจำหน่าย.....	107
4	ผลการประเมินความพึงพอใจผลิตภัณฑ์จากผ้าทอ โดยกลุ่มผู้สนใจ.....	111
5	สรุปผลการประเมินความพึงพอใจผลิตภัณฑ์จากผ้าทอ.....	115
6	สรุปผลการประเมินความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ผ้าทอในด้านต่างๆ.....	119