

แบบประเมินความพึงพอใจรูปแบบผลิตภัณฑ์จากเตยปาหนันที่ออกแบบขึ้นใหม่

โครงการวิจัยเรื่องการพัฒนาารูปแบบศิลปหัตถกรรมผลิตภัณฑ์จากเตยปาหนัน

รอบลุ่มทะเลสาบสงขลา

โดยสาขาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

คำชี้แจง

แบบประเมินนี้เป็นการประเมินความคิดเห็นของท่านเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ที่ได้ทำการออกแบบขึ้นมาใหม่ ถึงระดับความพึงพอใจ ซึ่งจะประเมินความพึงพอใจของกลุ่มผู้ซื้อ ผู้จำหน่ายสินค้าที่ผลิตจากเตยปาหนันในด้านรูปแบบ ด้านประโยชน์ใช้สอย และด้านวัสดุ

โปรดพิจารณาข้อความในแต่ละข้อว่าท่านมีความคิดเห็นอย่างไร แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความพึงพอใจที่กำหนดให้ในตอนท้ายของข้อความนั้นๆ ให้ตรงกับระดับความพึงพอใจที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด โดยเลือกเพียงข้อเดียวตามระดับความพึงพอใจดังนี้

- 5 หมายถึง มีความพึงพอใจระดับมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความพึงพอใจระดับมาก
- 3 หมายถึง มีความพึงพอใจระดับปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความพึงพอใจระดับน้อย
- 1 หมายถึง มีความพึงพอใจระดับน้อยที่สุด

ตัวอย่าง

เกณฑ์การพิจารณา	ระดับความพึงพอใจ				
	1	2	3	4	5
1. ขนาดสัดส่วน รูปทรงที่เหมาะสม			...✓....		

ความหมาย

1. **รูปแบบ** คือ รูปทรงมีความทันสมัย สีสัน ลวดลายที่เหมาะสมกับการใช้งานในสภาพปัจจุบัน
2. **ประโยชน์ใช้สอย** คือ ความเหมาะสม ความสะดวกสบายในการนำไปใช้งาน
3. **วัสดุ** คือ การเลือกใช้วัสดุที่มีความแข็งแรง สวยงาม

ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการออกแบบขึ้นมาใหม่

เกณฑ์การพิจารณา	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
1. รูปแบบ - รูปทรง รูปแบบที่ทันสมัย สวยงาม - การใช้สีสันทันและลวดลายตามสมัยนิยม - มีความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น 2. ประโยชน์ใช้สอย - ความสะดวกสบายในการใช้งาน - ขนาดสัดส่วนที่เหมาะสม - มีความเหมาะสมในการนำไปใช้งาน 3. วัสดุ - การเลือกใช้วัสดุท้องถิ่นให้เกิดคุณค่า - การผสมผสานวัสดุอย่างเหมาะสมสวยงาม - ความแข็งแรง - ง่ายต่อการบำรุงรักษา - อายุการใช้งาน					