

แบบประเมินเพื่อคัดเลือกรูปแบบผลิตภัณฑ์จากเตยปาหนัน
โดยผู้ทรงคุณวุฒิทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรม
 โครงการวิจัยเรื่องการพัฒนาารูปแบบศิลปหัตถกรรมผลิตภัณฑ์จากเตยปาหนัน
 รอบลุ่มทะเลสาบสงขลา
 โดยสาขาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

คำชี้แจง

แบบประเมินนี้เป็นการถามความคิดเห็นของท่านเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ที่ได้ทำการออกแบบขึ้นมาใหม่ ถึงความเหมาะสมก่อนที่จะทำการผลิต ผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ซึ่งจะประเมินความเหมาะสมด้านวัสดุ ด้านกรรมวิธีการผลิต และด้านรูปแบบ

โปรดพิจารณาข้อความในแต่ละข้อว่าท่านมีความคิดเห็นอย่างไร แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความเหมาะสมที่กำหนดไว้ในตอนท้ายของข้อความนั้นๆ ให้ตรงกับระดับความเหมาะสมที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด โดยเลือกเพียงข้อเดียวตามระดับความเหมาะสมดังนี้

- 5 หมายถึง มีความเหมาะสมระดับมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความเหมาะสมระดับมาก
- 3 หมายถึง มีความเหมาะสมระดับปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความเหมาะสมระดับน้อย
- 1 หมายถึง มีความเหมาะสมระดับน้อยที่สุด

ตัวอย่าง

เกณฑ์การพิจารณา	ระดับความเหมาะสม				
	1	2	3	4	5
1. รูปแบบที่เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย			...✓....		

ความหมาย

- ด้านวัสดุ** คือ ใช้วัสดุที่เป็นทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่นของตนและผสมผสานกับวัสดุท้องถิ่นอื่น ๆ หรือวัสดุสังเคราะห์อื่น ๆ ได้อย่างเหมาะสม
- ด้านกรรมวิธีการผลิต** คือ สามารถผลิตได้ตามความชำนาญของช่าง ใช้วิธีแบบดั้งเดิมผสมผสานกับการใช้เครื่องทุ่นแรงในการผลิตได้
- ด้านรูปแบบ** คือ แสดงลักษณะเฉพาะถิ่นและการพัฒนาารูปแบบตามความเหมาะสมตามความต้องการของตลาดมุ่งประโยชน์ใช้สอยและมีความสวยงาม

แบบที่ 1

เกณฑ์การพิจารณา	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
1. ด้านวัสดุ - วัสดุที่เป็นวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น - การใช้วัสดุร่วมมาผสมผสาน - วัสดุที่ใช้เหมาะสมกับรูปแบบ 2. ด้านกรรมวิธีการผลิต - รูปแบบง่ายต่อการผลิต - สามารถผลิตได้ในระบบอุตสาหกรรมในครัวเรือน 3. ด้านรูปแบบ - รูปแบบเหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย - ความสวยงาม - รูปแบบง่ายต่อการบำรุงรักษา - รูปแบบแสดงลักษณะเฉพาะถิ่น					