

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
2.1 การเลือกเตยปานันเพื่อนำมาแปรรูป.....	24
2.2 การตัดเตยปานันเพื่อนำมาแปรรูป.....	24
2.3 การเอาหานามเตยปานันออก.....	25
2.4 การลอกไฟเตยปานันเพื่อนำมาแปรรูป.....	25
2.5 การซักเส้นเตยปานัน.....	26
2.6 การลอกเส้นเตยปานันเพื่อนำมาแปรรูป.....	26
2.7 การแร่เส้นเตยปานันหลังจากลอกในน้ำเดือด.....	27
2.8 การตากเตยปานันเพื่อนำมาแปรรูป.....	27
2.9 เส้นเตยปานันหลังการตากแดด.....	28
2.10 เส้นเตยปานันหลังผ่านการทำสี.....	28
2.11 การตากเส้นเตยปานันหลังการทำสี.....	29
2.12 ไม้สำหรับบุดผิวเส้นเตยปานันให้มีความมัน.....	29
2.13 การบุดเส้นเตยปานันให้มีความมัน.....	30
2.14 การ-sanเตยปานัน.....	30
4.1 การจัก-sanเตยปานันที่ ต.คูเต่า อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา.....	86
4.2 การจัก-sanเตยปานันที่ ต.คูเต่า อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา.....	86
4.3 ผลิตภัณฑ์จากเตยปานันที่ ต.คูเต่า อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา.....	87
4.4 ผลิตภัณฑ์จากเตยปานันที่ ต.คูเต่า อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา.....	87
4.5 ผลิตภัณฑ์จากเตยปานันที่ ต.คูเต่า อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา.....	87
4.6 ผลิตภัณฑ์จากเตยปานันที่ ต.คูเต่า อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา.....	88
4.7 ผลิตภัณฑ์จากเตยปานันที่ ต.คูเต่า อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา.....	88
4.8 ผลิตภัณฑ์จากเตยปานันที่ ต.คูเต่า อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา.....	88
4.9 ลายขัดตามกรุก.....	89
4.10 ลายขัดดอกคู่.....	89
4.11 ลายขัดห้าง.....	89
4.12 ลายขัดคาดแมง.....	90
4.13 ลายขัดสอง.....	90
4.14 ลายขัดสาม.....	90
4.15 ลายขัดคาดหลี่ว.....	91

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4.16 ลายบ้ำ.....	91
4.17 ลายบองหยอง (หน้า).....	91
4.18 ลายบองหยอง (หลัง).....	92
4.19 ลายดีด้านลายสอง.....	92
4.20 ลายดีด้านลายสาม.....	92
4.21 ลายดอกจิ๋ว.....	93
4.22 ลายลูกแก้ว.....	93
4.23 ลายลูกแก้ว.....	93
4.24 ลายลูกแก้ว.....	94
4.25 ลายลูกแก้วชิงดวง.....	94
4.26 ชุดเฟอร์นิเจอร์แบบที่ 1.....	98
4.27 ชุดเฟอร์นิเจอร์แบบที่ 2.....	98
4.28 ชุดเฟอร์นิเจอร์แบบที่ 3.....	99
5.1 แสดงรูปแบบเก้าอี้โดยเปลี่ยนหน้า.....	105
5.2 แสดงภาพด้านของเก้าอี้โดยเปลี่ยนหน้า.....	106
5.3 แสดงภาพトイ้ะกลางโดยเปลี่ยนหน้า.....	106
5.4 แสดงภาพด้านトイ้ะกลางโดยเปลี่ยนหน้า.....	107
5.5 แสดงภาพโคมไฟแบบตั้งพื้นโดยเปลี่ยนหน้า.....	105
5.6 แสดงภาพด้านโคมไฟแบบตั้งพื้นโดยเปลี่ยนหน้า.....	108
5.7 แสดงภาพโคมไฟแบบแขวนโดยเปลี่ยนหน้า.....	108
5.8 แสดงภาพด้านโคมไฟแบบแขวนโดยเปลี่ยนหน้า.....	109
5.9 แสดงผลการวิจัยเรื่องการพัฒนาฐานแบบศิลปหัตถกรรมผลิตภัณฑ์จากเปลี่ยนหน้า.....	109

