

บรรณานุกรม

- กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร. 2547. **ชุมชนจัดการความรู้ : โครงการศูนย์กลางความรู้แห่งชาติ.**
- เกื้อยวพันธ์ ขจรผดุงกิตติและคณะ. 2546. **การพัฒนางานศิลปะหัตถกรรมเพื่อสร้างงานแก่คนในท้องถิ่น กรณี : การพัฒนาและเผยแพร่ผลิตภัณฑ์จากใบตาลของจังหวัดเพชรบุรี : สถาบันราชภัฏเพชรบุรี.**
- กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม. **Product.** (Online). Available://www.thaitambon.com.
- กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม.**Introduction.** (Online). Available://www.dip.go.th
- คู่มือการประกวดแนวความคิดพัฒนารูปแบบสุดยอดผลิตภัณฑ์เด่นจังหวัด.** 2549.
- ธีระชัย สุขสด. 2544. **การออกแบบผลิตภัณฑ์.** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- นวนน้อย บุญวงษ์. 2539. **หลักการออกแบบ.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พรรณิภา โสถดิพันธุ์และคณะ. 2547. **วัฒนธรรมตาลโตนด : กระบวนการสร้างชุมชนเข้มแข็ง.** กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- ปรัชญา รัศมีธรรมวงศ์. 2548. **ตาลโตนด : มรดกพืชจากบรรพบุรุษ แหล่งสร้างงาน สร้างชีวิต.** กรุงเทพฯ : เพชรกะรัต.
- ปริมรัตน์ แยกเพ็ง. 2545. “การวิจัยเรื่องแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมไทยเพื่อเสริมสร้างเศรษฐกิจชุมชน : กรณีศึกษาหัตถกรรมในจังหวัดภาคเหนือ.” [Online] กรุงเทพฯ : สำนักพัฒนาอุตสาหกรรมในครอบครัวและหัตถกรรม สำนักพัฒนาอุตสาหกรรมในครอบครัวและหัตถกรรม.<http://www.kpi.ac.th/kpiuser/reschedetail.asp?Id=2682>
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคใต้.** 2542. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคาร ไทยพาณิชย์.
- อ้อยทิพย์ พลศรี. 2545. **การออกแบบลอยลาย .** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- อุดม หนูทอง. 2526. **รายงานการวิจัย การศึกษาเพื่อเตรียมการส่งเสริมจักสานด้วยใยตาลที่ ต.จะทิ้งพระ อ.สทิงพระ จ.สงขลา.สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.**