

พิมพ์พร วงศ์ชินศรี : อิทธิพลของพุทธศาสนานิกายเซนที่ปรากฏในวรรณกรรมของ ดิซ นัท ฮันท์ (The Influence of Zen Buddhism on Thich Nhat Hanh's Literary Works) อ. ที่ปรึกษา : รองศาสตราจารย์ ดร. อนงค์นาฏ เถลิงวิทย์, อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม : รองศาสตราจารย์ ดร. สุวรรณมา สถาอาพันธ์; 199 หน้า. ISBN 974-332-364-3

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาอิทธิพลของพุทธศาสนานิกายเซนที่มีต่อวรรณกรรมประเภทบันเทิงคดีของ ดิซ นัท ฮันท์ เพื่อวิเคราะห์ว่าแนวคิดและแนวปฏิบัติแห่งพุทธศาสนานิกายเซนเข้ามามีบทบาทต่อการกระบวนการสร้างสรรค์วรรณกรรมและส่งผลให้วรรณกรรมของ ดิซ นัท ฮันท์ มีลักษณะเฉพาะตัวเช่นไร

ผลการวิจัยพบว่า ดิซ นัท ฮันท์ ใช้วรรณกรรมเป็นสื่อถ่ายทอดความทุกข์และสถานการณ์ที่เป็นจริงของประชาชนและได้ประยุกต์แนวคิดแนวปฏิบัติแห่งเซนมาเสนอเป็นทางออกของปัญหาเหล่านั้นในวรรณกรรม เมื่อพิจารณาจากลักษณะแก่นความคิดสำคัญซึ่งเป็นปัจจัยที่ทำให้การวางโครงเรื่องแตกต่างกันไปจึงพบว่าสามารถแบ่งวรรณกรรมของ ดิซ นัท ฮันท์ ออกได้เป็น 4 ประเภท คือ 1) วรรณกรรมที่มีแก่นความคิดสำคัญมุ่งสู่ภาวะพ้นทุกข์ของตัวละคร 2) วรรณกรรมที่มีแก่นความคิดสำคัญเน้นเรื่องความสำคัญของสติ 3) วรรณกรรมที่มีแก่นความคิดสำคัญแสดงอานุภาพของความเข้าใจ ความรัก และความเมตตาของตัวละครที่ก้าวสู่ภาวะพ้นทุกข์แล้ว และ 4) วรรณกรรมอิงพุทธประวัติซึ่งเป็นวรรณกรรมที่มีแก่นความคิดของวรรณกรรมทั้งสามประเภทรวมอยู่ในเรื่องเดียว

นอกจากนั้นผลการวิจัยยังพบอีกว่า วรรณกรรมทุกประเภทมีลักษณะร่วมกันบางประการคือ 1) ภาพสะท้อนของสงครามเวียดนาม 2) การใช้ภาษาบรรยายภาพธรรมชาติเพื่อแสดงการได้ประจักษ์พุทธภาวะของตัวละคร และ 3) ความสำคัญของรอยยิ้ม

ภาควิชา ..... วรรณคดีเปรียบเทียบ.....  
สาขาวิชา ..... วรรณคดีเปรียบเทียบ.....  
ปีการศึกษา ..... 2541.....

ลายมือชื่อนิสิต ..... พิมพ์พร วงศ์ชินศรี.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา ..... พิมพ์พร.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ..... อนงค์นาฏ.....