

รายงานการวิจัย
เรื่อง
อัตลักษณ์ทางสุนทรียภาพของงานหัตถกรรมลุ่มน้ำโขง



โดย
จรัญ ชัยประทุม และดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
สนับสนุนทุนวิจัยโดย สำนักงานงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ