

รายงานการวิจัย

เรื่อง

อัตลักษณ์ทางสุนทรียภาพของงานหัตถกรรมลุ่มน้ำโขง

โดย

จรัญ ชัยประทุม และดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

สนับสนุนทุนวิจัยโดย สำนักสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ