

บรรณานุกรม

กัลยาณี ปฎิมาพรเทพ. (2548). การวิจัยและพัฒนาเพื่อแก้ปัญหาชุมชนโดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น : กรณีศึกษาชุมชนไม้เรียง อ.ฉวาง จ.นครศรีธรรมราช. ในภูมิปัญญากับการสร้างพลังชุมชน. หน้า 209-240. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

เจษฎา พัฒรานนท์. (2553). การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจักสานท้องถิ่นโดยใช้วิธีการวิจัยปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม กรณีศึกษา กลุ่มจักสานใบกะพ้อ ตำบลทุ่งโพธิ์ อำเภोजุฬาภรณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช .ปริญาญการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

เจษฎา พัฒรานนท์. 2549. รายงานการวิจัยเรื่องการศึกษาเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์จากใบกะพ้อ จ.นครศรีธรรมราช. เครือข่ายการวิจัยและถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่ชุมชน สกอ.ภาคใต้ตอนบน.

ชิน อยู่ดี. (2512).คนก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย.กรุงเทพฯ. โรงพิมพ์คุรุสภา.

ชัชชัย ภักดิ์ไทย. (2551).การจัดการหัตถกรรมเครื่องจักสานไม้ไผ่เพื่อการพึ่งพาตนเองอย่างยั่งยืน : กรณีศึกษาชุมชนบ้านทุ่งแต้ ตำบลทุ่งแต้ อำเภอเมือง จังหวัดยโสธร.ปริญาญมหาบัณฑิตสาขาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

นฤมล ปัญญาวิโรภาส และบุญชูบ บุญทวี.(2542) เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการ ระดับชาติ เรื่อง ไม้ : คุณค่าที่ถูกมองข้าม. 11 - 13 มกราคม 2542

นิยพรรณ (ผลวัฒน์) วรรณศิริ. มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2540.

นิชธิอร สุกใส (2538) การศึกษาเครื่องจักสานไม้ไผ่และหวาย อำเภอรัตนภูมิ จังหวัดสงขลา .วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ.

บุญเลิศ สดสุขชาติ(2535).รายงานการวิจัยเรื่องหัตถกรรมไม้ไผ่ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ.สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม

พิสิฐ เจริญวงศ์. (2530).มรดกบ้านเชียง.กรุงเทพฯ. อมรินทร์ พริ้นติ้ง กรุ๊ป

มนตรา พงษ์นิล. (2548). ภูมิปัญญาคว้านพะเยา : บนเส้นทางผลิตภัณฑ์ชุมชนกับคนกินน้ำแม่เดียวกัน. ใน ภูมิปัญญากับการสร้างพลังชุมชน. หน้า 7-62. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

รุ่งนภา พัฒนวิบูลย์และบุญชูบ บุญทวี, เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการ ระดับชาติ เรื่อง ไม้ : คุณค่าที่ถูกมองข้าม. 11 - 13 มกราคม 2542

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. (2532). เครื่องจักสานในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พริ้นติ้ง เฮาส์.

ศักดิ์ชาย ลิกขา. (2550) .แนวทางการพัฒนางานหัตถกรรมไม้ไผ่ในวิถีชีวิตคนอีสาน.วารสารสุโขทัยธรรมาราช 20,1 (ม.ค.-มิ.ย.2550) 113-132

สุริยา สมทุพุดดี และ พัฒนา กิดิอาษา. (2544).ภูมิปัญญาไม้ไผ่ในวัฒนธรรมของคนชายขอบ. เอกสารประกอบนิทรรศการ “ภูมิปัญญาไม้ไผ่”ประชุมทางวิชาการสหกิจศึกษานานาชาติ ครั้งที่ 12 (WACE 2001)ห้องไทยศึกษานิทัศน์ สำนักวิชาเทคโนโลยีสังคม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี 2544.

จากเว็บไซต์

<http://www.oknation.net/blog/print.php?id=93397>,ค้นเมื่อ 10 พฤศจิกายน 2552
เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการ ระดับชาติ เรื่อง ไม้ : คุณค่าที่ถูกมองข้าม. 11 - 13 มกราคม 2542)

<http://www.panyathai.or.th/wiki/index.php/ไม้ไผ่>,ค้นเมื่อ 1 ตุลาคม 2552)
ศูนย์เรียนรู้ชุมชนไม้ไผ่, 2552

<http://www.oknation.net/blog/print.php?id=93397>,ค้นเมื่อ 10 พฤศจิกายน 2552

<http://www.oknation.net/blog/print.php?id=93397>,ค้นเมื่อ 10 พฤศจิกายน 2552

เครือข่ายอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง – เชียงราย

<http://www.skyd.org/html/sekhi/60/028-kong.html>,ค้นเมื่อ 25 ตุลาคม 2552)

เชียงรายโฟกัส (www.chiangraifocus.com), ค้น 25 ตุลาคม 2552)

สำนักงานส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม <http://cms.sme.go.th>

[/cms/c/portal/layout?p_1_id=25.721](http://cms/c/portal/layout?p_1_id=25.721),ค้นเมื่อ 10 พฤศจิกายน 2552)

<http://www.oknation.net/blog/print.php?id=93397>,ค้นเมื่อ 10 พฤศจิกายน 2552)

เครื่องจักสานไทยในภาคต่างๆ สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน เล่มที่ 22.

[Online] . Available:<http://www.sanook/search.com>

มองภูมิปัญญาพื้นบ้าน. [Online] .Available:<http://www.sarakadee.com>

นักออกแบบยอดเยี่ยมแห่งปี. [Online] . Available:<http://www.bestthaidesigner.com>

ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC). 19 มิถุนายน 2550.โครงการสัมมนาหัตถกรรมเป็น

ตัวคูณ Multiply by Craft. หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

