

รายงานการวิจัย  
เรื่อง  
อัตลักษณ์ทางสุนทรียภาพงานพุทธปฏิมาลุ่มน้ำโขง

โดย



นิยม วงศ์พงษ์คำ

ภาณุ อุดมเพทายกุล

กิตติสันต์ ศรีรักษา

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

สนับสนุนทุนวิจัยโดย สำนักสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ