

บรรณานุกรม

- ก่อ สวัสดิ์พาณิชย์. **อีสานเมื่อวันวาน**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์, 2533.
- คณะช่าง. **ภาพถ่ายไทยฉบับสมบูรณ์**. กรุงเทพฯ : คอมม่า ดีไซน์ แอนด์ พรินต์, 2538.
- งามพิศ สัตย์สงวน. **การวิจัยทางมานุษยวิทยา**. กรุงเทพฯ : เจ้าพระยาการพิมพ์, 2535.
- จกมล รัตสุข. **โลหะวิทยาเบื้องต้นและวัสดุวิศวกรรม**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า, 2525.
- จารุวรรณ ธรรมวัตร. **คติชาวบ้าน**. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมหาสารคาม,
ม.ป.ป.
- จำนง ทองประเสริฐ. **ประวัติศาสตร์พุทธศาสนาในเอเชียอาคเนย์**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2534.
- จีน อยู่ดี. **คนก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย**. กรมศิลปากร, 2512
- ชาติชาย ดวงสุภา. **การสร้างสรรค์เครื่องปั้นดินเผาจากรูปทรงเครื่องจักรสาน**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2547.
- ไชโย มะลิผล. (2542). **มาตรการทางกฎหมายในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม**. วิทยานิพนธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ชูดา จิตพิทักษ์. **สังคมวิทยาและวัฒนธรรมไทย**. กรุงเทพฯ : สารมวชน, 2528.
- เดิม วิชาภพจันกิจ. **ประวัติศาสตร์อีสาน เล่ม 1**. กรุงเทพฯ : สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย. 2513.
- ธาดา สุทธิธรรม และธนสิทธิ์ จันทะวี. **สถาปัตยกรรมล้านนา : อีสานเบิ่งล้านนา**. ขอนแก่น : โรงพิมพ์แก่นคำออฟเซ็ท, 2539.
- นวลน้อย บุญวงศ์. **หลักการออกแบบ**. กรุงเทพมหานคร. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- นวลลออ ทินานนท์. **“การเปลี่ยนแปลงและสถานภาพของศิลปะพื้นบ้านไทย”**. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ปีที่ 8 (1) มกราคม-มิถุนายน, 2543.
- นิคม มูลิกะคามะ. **วัฒนธรรม : บทบาทใหม่ในยุคโลกาภิวัตน์**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2545.

นิสาพร วัฒนศัพท์. วัดกับการดำรงอยู่ของงานศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้าน. สถาบันวิจัยและพัฒนา
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. วิทยานิพนธ์ สังคมศาสตร์มหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยมหิดล, 2542.

นิยพรรณ (ผลวันนะ) วรรณศิริ. มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ :

คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2540.

บุญยงค์ เกศเทศ. วัฒนธรรมเผ่าพันธุ์มนุษย์. อุบลราชธานี : ขงสวัสดิ์การพิมพ์, 2536.

ประทุม ชุ่มเพ็งพันธ์. ศิลปะพื้นบ้านไทย. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2524.

ปราณี วงศ์เทศ. พื้นบ้านพื้นเมือง. กรุงเทพฯ : เจ้าพระยา, 2525.

ปรีชา นุ่นสุข. วัฒนธรรมพื้นบ้าน-คติความเชื่อ. นครศรีธรรมราช : วิทยาลัยครู
นครศรีธรรมราช, 2528.

พะอบ นมะตร์. เชื้อชาติ : วัฒนธรรม. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2524.

พระพุทธรูปและเทวรูป : ศิลปะล้านนา สุโขทัย อยุธยา และรัตนโกสินทร์. (2555). กรุงเทพฯ : คติ
พลาติชัย สิทธิธัญกิจ. ประวัติศาสตร์ไทย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สุขภาพใจ, 2547

พัชรีย์ สาริกบุตร. เทคโนโลยีสมัยโบราณ. กรุงเทพฯ : ภาควิชาโบราณคดี คณะโบราณคดี
มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2523.

พิทักษ์ น้อยวงศ์. ศิลปะลายลาว. มหาสารคาม : พิมพ์ที่ภาควิชาทัศนศิลป์และศิลปะการแสดง
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ม.ป.ป. ถ่ายเอกสาร.

พิริยะ ไกรฤกษ์. ประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดีในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร : บริษัท
อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ปจำกัด, 1533.

มนตรี พิรุณเกษตร. กลศาสตร์ของวัสดุ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ฟิสิกส์เซ็นเตอร์, ม.ป.ม.

มารุต อัมรานนท์. ศิลปะพื้นบ้าน. ชลบุรี : ภาควิชาศิลปะ และวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา, 2533.

วรรณรัตน์ อินทร์อ่ำตั้งเจริญ. “ศิลปะพื้นบ้าน”. วารสารโลกศิลปะฉบับวรรณศิลป์. ปีที่ 1 (1)
มกราคม-เมษายน, 2532.

วรรณิ วิบูลย์สวัสดิ์. “พื้นถิ่นพื้นฐาน”. กรุงเทพฯ : เรือนแก้วการพิมพ์, 2531.

วิทย์ พินคณเงิน. ศิลปกรรมและการช่างของไทย. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2512

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. “ศิลปะหัตถกรรมไทย” : การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. ปีศิลปะหัตถกรรม
ไทย พ.ศ. 2531-2531. 2532.

วิโรฒ ศรีสุโร. สิมอีสาน. กรุงเทพฯ. เมฆาเพลส, 2536

วันนะ จูฑะวิภาต. “หัตถกรรมพื้นบ้าน”. กรุงเทพฯ : การศาสนา. 2517.

สมศักดิ์ ศรีสันติสุข. การศึกษาสังคมและวัฒนธรรม : แนวความคิด วิถีวิทยา และทฤษฎี.

ขอนแก่น : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2544.

สุภัทรดิศ ดิศกุล, (หม่อมเจ้า).(2538). ศิลปะในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์