

สารบัญ

	หน้า
บทที่ 1 บทนำ	
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	7
ขอบเขตของการวิจัย	7
วิธีการศึกษาวิจัย	9
นิยามศัพท์เฉพาะ	11
ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย	14
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
ทฤษฎีที่ใช้ในการวิจัย	15
แนวคิดที่ใช้ในการวิจัย	22
บริบทพื้นที่ที่ทำวิจัย	72
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	81
บทที่ 3 ประวัติความเป็นมาและภูมิปัญญางานจิตรกรรมลุ่มน้ำโขง	
ประวัติความเป็นมา	90
ภูมิปัญญางานจิตรกรรมลุ่มน้ำโขง	108
บทที่ 4 อัตตลักษณ์และสุนทรียภาพของงานจิตรกรรมลุ่มน้ำโขง	
อัตตลักษณ์และสุนทรียภาพผลงานจิตรกรรมฝาผนังวัดวัดภูมินทร์ จังหวัดน่าน	154
ประเทศไทย	
อัตตลักษณ์และสุนทรียภาพผลงานจิตรกรรมฝาผนังวัดวัดหนองบัว จังหวัดน่าน	155
ประเทศไทย	
อัตตลักษณ์และสุนทรียภาพผลงานจิตรกรรมฝาผนังวัดวัดเชียงทอง เมืองหลวงพระ	156
บางประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว	
อัตตลักษณ์และสุนทรียภาพผลงานจิตรกรรมฝาผนังวัดวัดป่ารวก (วัดป่าสวก)เมือง	157
หลวงพระบางประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว	
บทที่ 5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ	
สรุปผลการวิจัย	159
ข้อเสนอแนะ	180
บรรณานุกรม	182
ประวัติผู้วิจัย	186

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 1 ภาพเขียนลายเส้นด้วยหมึกดำ บนกระดาษสา โดยหนาน บัวผัน	32
ภาพที่ 2 วิธีชีวิตการแต่งกายของชายหนุ่มและหญิงสาว	39
ภาพที่ 3 ประติมากรรมติดกระจกแก้วสี	46
ภาพที่ 4 ภาพจิตรกรรมฝาผนังลายทองคำ เรื่องประวัติการสร้างวัดเชียงทอง ภายในวิหาร วัดเชียงทอง เมืองหลวงพระบางประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว	51
ภาพที่ 5 ภาพจิตรกรรมฝาผนังติดกระจกแก้วสี	54
ภาพที่ 6 ภาพหน้าจั่ววิหารวัดเชียงทอง	62
ภาพที่ 7 ภาพชายหญิงเมืองหลวงพระบางในยามเช้าตรู่	75
ภาพที่ 8 สภาพทั่วไปของจังหวัดน่าน	79
ภาพที่ 9 ภาพลายฟอกคำที่วิหารวัดเชียงทอง เมืองหลวงพระบาง ประเทศสาธารณรัฐ ประชาธิปไตยประชาชนลาว	86
ภาพที่ 10 วิหารวัดภูมินทร์	91
ภาพที่ 11 วิหารวัดหนองบัว	92
ภาพที่ 12 วิหารวัดเชียงทอง	93
ภาพที่ 13 ภาพวิหารวัดป่ารวก	97
ภาพประกอบการวิเคราะห์ประกอบภาพถ่ายจิตรกรรมฝาผนังวัดภูมินทร์	109
ภาพประกอบการวิเคราะห์ประกอบภาพถ่ายจิตรกรรมฝาผนังวัดหนองบัว	110
ภาพประกอบการวิเคราะห์ประกอบภาพถ่ายจิตรกรรมฝาผนังวัดเชียงทอง	122
ภาพประกอบการวิเคราะห์ประกอบภาพถ่ายจิตรกรรมฝาผนังวัดป่ารวก	138

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 1 สรุปข้อมูลวัดที่ปรากฏภาพจิตรกรรมฝาผนังแบบดั้งเดิมอยู่ในเมืองหลวงพระบาง	159
ตารางที่ 2 แสดงผลการแยกประเภทเนื้อหางานจิตรกรรมฝาผนังวัดภูมินทร์วัดหนองบัว	
ตารางที่ 3 แสดงผลการแยกประเภทเนื้อหางานจิตรกรรมฝาผนังวัดเชียงทอง วัดป่ารวก	163
ตาราง 4 ผลการแยกประเภทรูปแบบงานจิตรกรรมฝาผนังวัดภูมินทร์ วัดเชียงทอง วัดป่า รวก เขตเมืองหลวงพระบาง ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว	165
ตาราง 5 ผลการแยกประเภทรูปแบบงานจิตรกรรมฝาผนังวัดภูมินทร์ วัดหนองบัว จังหวัดน่าน ประเทศไทย	168
ตาราง 6 ผลการแยกกลวิธีเขียนจิตรกรรมฝาผนังวัดภูมินทร์ วัดหนองบัว จังหวัดน่าน ประเทศไทย	171
ตารางที่ 7 ผลการแยกกลวิธีเขียนจิตรกรรมฝาผนังวัดเชียงทอง วัดป่ารวก เมืองหลวง พระบาง เขตเมืองหลวงพระบาง ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว	173
	175