

ประวัติหัวหน้าโครงการวิจัย

ชื่อ	นายเกียรติการุณ ทองพรมราช
วัน เดือน ปีเกิด	วันที่ 9 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2496
ที่อยู่ปัจจุบัน	บ้านเลขที่ 123/102 หมู่ที่ 16 หมู่บ้านมอดินแดงกลาง มหาวิทยาลัยขอนแก่น อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002
ตำแหน่งงาน	ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประจำสายวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	สายวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาจิตรกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002 โทร. 043-202396
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2529	การศึกษาระดับบัณฑิต (กศบ.) ศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตจังหวัดมหาสารคาม
พ.ศ. 2538	การศึกษามหาบัณฑิต (กศม.) ศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กรุงเทพมหานคร
เกียรติประวัติ	
พ.ศ. 2541	รับทุนวิจัยอุดหนุนการวิจัยประเภททั่วไป จากสำนักงานคณะกรรมการ การวิจัยแห่งชาติ พ.ศ. 2541 เรื่อง การศึกษาพัฒนาการผลงานจิตรกรรม ร่วมสมัยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ตั้งแต่ พ.ศ. 2536-2541
พ.ศ. 2541	รับทุนอุดหนุนการวิจัยประเภททั่วไป จากสำนักงานคณะกรรมการการ วิจัยแห่งชาติ เรื่อง การศึกษาพัฒนาการโปสเตอร์ นิทรรศการงานทัศนศิลป์ ในประเทศไทย ตั้งแต่ พ.ศ. 2517-2543
พ.ศ. 2552	รับทุนอุดหนุนการวิจัย ประเภทอุดหนุนทั่วไป มหาวิทยาลัยขอนแก่น เรื่อง อัตลักษณ์ทางสุนทรียภาพงานจิตรกรรมลุ่มน้ำโขง
พ.ศ. 2553	รับทุนสนับสนุนการผลิตตำรา ปี พ.ศ. 2553 จากสำนักนวัตกรรมการ เรียนการสอน มหาวิทยาลัยขอนแก่น เรื่องการวาดเส้นสร้างสรรค์

ประวัติผู้ร่วมโครงการวิจัย

ชื่อ	นายทรงวิทย์ พิมพะกรรณ์
วัน เดือน ปีเกิด	19 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2513
ที่อยู่ปัจจุบัน	123 หมู่ 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002
ตำแหน่งงาน	พนักงานสายวิชาการ ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประจำสายวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	สายวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาจิตรกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002 โทร. 043-202396
ประวัติการศึกษา	
2529-2532	(วิจิตรศิลป์) วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี
2532-2535	(ทัศนศิลป์) ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร
2539-2540	(จิตรกรรม) ศิลปะมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพมหานคร
ปัจจุบัน	กำลังศึกษาระดับปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
เกียรติประวัติ	
ผลงานวิชาการ	
	หัวหน้าโครงการวิจัยเรื่อง “การศึกษาศิลปกรรมสิ่งพิมพ์ภายใต้ปรากฏการณ์ ประชานิยมในเขตพื้นที่อีสานกลาง” หัวหน้าโครงการวิจัยเรื่อง “การศึกษาจิตรกรรมพุทธศาสนาร่วมสมัยของ ศิลปินอีสาน”
ผลงานศิลปกรรม	
2545	นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย และการจัดโปรแกรมเพื่อพัฒนาผู้ชม “เปิดผ้าก๊” จัดขึ้น ณ หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น
2540	นิทรรศการสื่อหลากหลายติดตั้งจัดวาง ชุด “มิดิลงในสังคมเมือง” จัด ณ 303 Open Space กรุงเทพฯ
2539	นิทรรศการสื่อหลากหลายติดตั้งจัดวาง ชุด “เสียงสะท้อนแห่งสยาม

ประเทศ” จัด ณ โปรเจก 304 กรุงเทพฯ