

รายงานการวิจัย
เรื่อง
อัตลักษณ์ทางสุนทรียภาพงานจิตรกรรมลุ่มน้ำโขง



โดย
เกียรติการุณ ทองพรมราช และทรงวิทย์ พิมพะกรรณ์
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
สนับสนุนทุนวิจัยโดย สำนักสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ