

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัยที่ใช้วิธีการสอนแบบการจัดกิจกรรมเล่นิทานประกอบภาพและวิธีการสอนแบบปกติ กลุ่มตัวอย่างคือนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 จากโรงเรียนวัดสุวรรณเจดีย์เลิศจังหวัดสุพรรณบุรี จำนวนนักเรียน 40 คน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2550 ซึ่งเป็นห้องเรียนตามสภาพจริง คัดเลือกโดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple random sampling) โดยวิธีจับสลากเป็นกลุ่มทดลอง จำนวน 20 คน และกลุ่มควบคุม จำนวน 20 คน กลุ่มทดลองได้ใช้วิธีการสอนแบบการจัดกิจกรรมเล่นิทานประกอบภาพ กลุ่มควบคุมได้ใช้วิธีการสอนแบบปกติ ระยะเวลาในการทดลอง 8 สัปดาห์ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล ได้แก่ แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ แบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์ ดำเนินการทดลองโดยแผนแบบการทดลอง Pretest - Posttest control group - design) สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน t-test และ F-test วิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมแบบหลายตัวแปร (Mancova) โดยใช้แบบวัดคะแนนความคิดสร้างสรรค์หลังทดลองและความฉลาดทางอารมณ์หลังทดลองเป็นตัวแปรร่วม

ผลการวิจัย พบว่า

1. ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ใช้วิธีการสอนแบบการจัดกิจกรรมเล่นิทานประกอบภาพ สูงกว่าวิธีการสอนแบบปกติ
2. ความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัยที่ใช้วิธีการสอนแบบการจัดกิจกรรมเล่นิทานประกอบภาพ สูงกว่าวิธีการสอนแบบปกติ

The purpose of this research was to compare creativity and emotional quotient of young children who were taught by using picture books and traditional methods. The sample group consisted of 40 level one kindergarten students at Wat Suwan Jedi Lert Bunyoung Anusorn School in the first semester of the 2007 academic year. This sample group was an intact group with an equal proportion of academic ability. A simple random sampling was used to divide the group into 2 groups by drawing lot : one was an experimental group, comprising 20 students, while the other was a control group with an equal number of students. The former was taught by story-telling using picture books for 8 weeks, while the latter was taught by the traditional method over the same period of time. The instructional duration was 8 weeks. The research instruments were a test for creativity and a test for emotional quotient. The pretest-posttest control group design was employed. Statistical analysis was performed in terms of mean, standard deviation, t-test, F-test, and multivariate analysis of covariance (MANCOVA). The scores obtained from the emotional quotient test were used as a covariance.

The findings indicated the following :

1. The scores of creativity of the students taught by using picture books were higher than those of the students taught by the traditional method.
2. The scores of emotional quotient of the students taught by story-telling using picture books were higher than those of the students taught by the traditional method.