

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลองมีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และทักษะปฏิบัติการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนรู้ตามแนวทฤษฎีซินเนคติกส์ กับที่เรียนรู้ตามแนวทฤษฎีคอนสตรัคติวิซึม กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 30 คน ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 โรงเรียนวัดตรีพาราสิมา เขตและโรงเรียนลาดบัวหลวง “ประชารรลือฤทธิ์” กลุ่มโรงเรียนปัทมาลัย อำเภอลาดบัวหลวง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 2 ซึ่งเป็นห้องเรียนตามสภาพจริง แบ่งเป็นกลุ่มทดลองที่ 1 ที่เรียนรู้ตามแนวทฤษฎีซินเนคติกส์ จำนวน 1 ห้องเรียน 15 คน และกลุ่มทดลองที่ 2 ที่เรียนรู้ตามแนวทฤษฎีคอนสตรัคติวิซึม จำนวน 1 ห้องเรียน 15 คน ใช้ระยะเวลาในการทดลอง 20 ชั่วโมง โดยใช้แผนแบบการทดลอง แบบใช้สองกลุ่มตามสภาพจริง โดยทำการสอบก่อนและสอบหลังการทดลองกับทั้งสองกลุ่ม วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้การวิเคราะห์ความแปรปรวนพหุคูณ (MANOVA)

ผลการวิจัยพบว่า

1. ค่าเฉลี่ยของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ของกลุ่มที่เรียนรู้ตามแนวทฤษฎีคอนสตรัคติวิซึม สูงกว่ากลุ่มที่เรียนรู้ตามแนวทฤษฎีซินเนคติกส์ ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .01
2. ค่าเฉลี่ยของคะแนนทักษะปฏิบัติการวาดภาพระบายสี ของกลุ่มที่เรียนรู้ตามแนวทฤษฎีคอนสตรัคติวิซึม สูงกว่ากลุ่มที่เรียนรู้ตามแนวทฤษฎีซินเนคติกส์ ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .01

The purposes of this research were to compare the creative thinking and practice skills on painting of Prathomsuksa six students taught by Synectics Theory and Constructivism Theory. The sample group consisted of 30 students of Prathomsuksa six in the second semester of the academic year 2007 at Wat Treeparasimakate and Ladbualuang “Prachabunleulit” Schools at Ladbualuang district under the office of Phranakhon Si Ayutthaya Educational Service Area 2. The students were divided into two groups. The experimental group comprised 15 students taught by Synectics Theory, while the controlled group comprised 15 students taught by Constructivism Theory. The duration of the experiment was 20 hours. The experiment plan was employed using real situations to the two groups. The research design was pretest – posttest. The data was statistically analyzed by multivariate analysis of variance (MANOVA).

The results are revealed as follows :

1. The students' average marks on creative thinking taught by Constructivism Theory was higher than those taught by Synectics Theory at the statistically significant level of .01.
2. The students' average marks on practice skills for painting taught by Constructivism Theory was at higher than those taught by Synectics Theory at the statistically significant level of .01.