

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และความฉลาดทางอารมณ์ ในกิจกรรมศิลปะของเด็กปฐมวัยระหว่างการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง โดยใช้รูปแบบไตรสิกขากับการจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ กลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้เป็นผู้เรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนวัดนาค อำเภอบางปะหัน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา พระนครศรีอยุธยาเขต 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 จำนวน 2 กลุ่ม ๆ ละ 15 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มอย่างง่ายโดยวิธีการจับฉลาก กลุ่มแรกเป็นกลุ่มทดลอง ที่จัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองโดยใช้รูปแบบไตรสิกขา และกลุ่มหลังเป็นกลุ่มทดลองที่จัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดกิจกรรมศิลปะ แบบทดสอบคู่มือด้านความคิดสร้างสรรค์ แบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์ และแบบสังเกต พฤติกรรมความเชื่อมั่นในตนเอง ใช้เวลาในการทดลอง 27 ชั่วโมง โดยใช้รูปแบบการวิจัยเชิงทดลอง แผนแบบ pretest-posttest comparison group design วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้การวิเคราะห์ ความแปรปรวนร่วมหลายตัวแปร (MANCOVA) ซึ่งใช้ความเชื่อมั่นในตนเองก่อนการทดลอง เป็นตัวแปรร่วม

ผลการวิจัยพบว่า

1. ความคิดสร้างสรรค์ของกลุ่มที่จัดการการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง โดยใช้รูปแบบไตรสิกขากับการจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ ไม่แตกต่างกัน
2. ความฉลาดทางอารมณ์ของกลุ่มที่จัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง โดยใช้รูปแบบไตรสิกขากับการจัดการเรียนรู้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ ไม่แตกต่างกัน

The purpose of this research was to compare creative thinking and emotional quotient in Performing Arts of pre-school students using brain-based Trisigka Model and the Creative Arts Activity Learning Model. The sample group used in this research included kindergarten II students, at Wat Nark School studying in the second semester of the academic year 2007 in Bangpahun District which is under Phranakhon Si Ayutthaya Education Service Area I. The sample was divided into 2 groups of 15 students each, using sample random sampling. The first experimental group was taught by brain-based Trisigka Model and the second group by Creative Arts Activity Learning Model. The research instruments consisted of lesson plans for Arts activities, a creative thinking ability parallel test, emotional quotient evaluation, and a self-confidence observation. The duration of the experiment was 27 hours. The research design was pretest-posttest comparison group design. Statistical analysis was performed by multiple analysis of covariance (MANCOVA), using self- confidence as a covariate.

The research results revealed the following :

1. Creative thinking of the group taught by brain-based Trisigka Model and that of the group taught by Creative Art Activity Learning Model was no different.
2. Emotional quotient of the group taught by brain-based Trisigka Model and that of the group taught by Creative Art Activity Learning Model was no different.