

47152303 : สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : ชีวิต / สิ่งแวดล้อม / ภาพพิมพ์กัณฑ์ครดโลหะ

โจม มั่นพลศรี : โครงการสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์เพื่อการติดตั้งภายในอาคาร บริษัท
อเมจิ แมกซ์ เรื่อง สัมพันธภาพของชีวิตกับสิ่งแวดล้อม. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผศ.ปรีชา
ปั่นกล้า และ ผศ.ธีรวัฒน์ งามเชื้อจิต. 66 หน้า.

โครงการสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์สำหรับการตกแต่งภายในตัวอาคารของบริษัท
อเมจิ แมกซ์ จำกัด ถนนราชมรรคาสาทรนครินทร์ กรุงเทพฯ โดยใช้ชื่อว่า “สัมพันธภาพของชีวิตและ
สิ่งแวดล้อม” ได้แรงบันดาลใจจากความรู้สึกที่มีต่อสภาพการเปลี่ยนแปลงอันเกิดมาจากเทคโนโลยี
วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม เข้ามากระทบต่อวิถีชีวิตของผู้คนอยู่ตลอดเวลา ในขณะที่ชีวิตและ
สิ่งแวดล้อมยังคงต้องดำรงอยู่ร่วมกัน ดังนั้นจึงนำมาซึ่งการสร้างสรรค์รูปทรงใหม่ที่ตอบสนองต่อ
อารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อจังหวะของการเปลี่ยนแปลงเหล่านั้น

ข้าพเจ้าเลือก บริษัท อเมจิ แมกซ์ สำหรับการติดตั้งผลงานชุดนี้ เพราะการออกแบบ
ของสถาปนิกที่ต้องการออกแบบพื้นที่การทำงานของบริษัทให้ผ่อนคลายและรู้สึกเหมือนอยู่ที่บ้าน
ด้วยการผสมผสานระหว่างบริบทเมืองมหานครกับธรรมชาติเข้าด้วยกัน ซึ่งการออกแบบพื้นที่
ทำงานดังกล่าวก็เพื่อที่จะลดความกดดันที่มีสูงในการผลิตผลงานสร้างสรรค์ภายใต้กำหนดเวลา
และที่สำคัญที่สุดก็เพื่อส่งเสริมความคิดเชิงสร้างสรรค์ของทีมงาน ดังนั้น ความตั้งใจของโครงการ
นี้ก็คือเพื่อที่จะสร้างสรรค์ภาพพิมพ์กัณฑ์ครดโลหะที่สามารถเข้ากันได้กับพื้นที่ทำงานจริง และคุณค่า
แห่งชิ้นงานของข้าพเจ้าคือระหว่างรูปแบบของชีวิตที่แปรเปลี่ยนไปปรับตัวให้เกิดความอยู่รอด
ท่ามกลางสภาวะแวดล้อมใหม่ เพื่อความตระหนักรู้ของสังคมให้เข้าใจวิถีแห่งการดำรงอยู่อย่างมี
เอกภาพ

ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2551

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

47152303 : MAJOR : APPLIED ART STUDIES

KEY WORD : LIFE / ENVIRONMENT / ETCHING

JOME MUNPOLSRI : PROJECT OF PRINTMAKING DECORATE AT IMAGIMAX THE
RELATIONSHIP BETWEEN LIFE AND ENVIRONMENT. THESIS ADVISORS : ASST. PROF.
PRECHA PUN-KLUM AND ASST. PROF. TEERAWAT NGARMCHUACHIT. 66 PP.

A printmaking project for decorate in building of IMAGIMAX Co.,Ltd ,
Narathiwasrachanakarin Road, Bangkok with the name "The relationship between life and
environment" was inspired by the feeling toward the changing from technology , culture and
environment have always impact on people's lifestyle where as life and environment are also
coexist. Accordingly , leads to creation the new form which respond to the emotion toward the
rhythm of those change.

I selected The IMAGIMAX for decoration of this project because the architect's
design that makes sense to make the workspace into a places as comfortable and feeling as
home with blending between the metropolitan context and the nature. The design of
workspace in order to reduce a lot of pressure to produce creative work under the deadlines
and the most important is supporting their creative idea , so it was the intent of this project to
create the etching prints that matches to a functional workspace. By virtue of my artworks are
the changeable lifestyles had been adjusting for survival among the new environment , it can
create the society's awareness in comprehension toward the way of united existence.

Department of Applied Art Studies Graduate School , Silpakorn University Academic Year 2008

Student's signature

Thesis Advisors' signature 1. 2.