

47152302 : สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : บันทึก / กาลเวลา / ภาพพิมพ์ / ภาพพิมพ์ร่องลึก / โรงแรมบ้านไทยพีช / จ.ภูเก็ต

จุฑามาศ ฉายะวานิชย์ : โครงการสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์เพื่อการติดตั้งภายใน
โรงแรมบ้านไทยพีช รีสอร์ท แอนด์ สปา จ.ภูเก็ต เรื่อง บันทึกกาลเวลา. อาจารย์ที่ปรึกษา
วิทยานิพนธ์ : ผศ.ธีรวัฒน์ งามเชื้อจิต, รศ.ดร.ไพโรจน์ ชุมณี และ ผศ.ปรีชา ปั่นเกล้า. 89 หน้า.

โครงการสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์เพื่อการติดตั้งภายใน“โรงแรมบ้านไทยพีช รีสอร์ท
แอนด์ สปา จ.ภูเก็ต” เรื่อง “บันทึกกาลเวลา” เพื่อพิจารณาหาความสำคัญของการนำผลงานศิลปะเข้าไป
ตกแต่งสถานที่ รวมถึงศึกษาโครงสร้างการตกแต่งภายในของสถานที่ โดยอาศัยการเชื่อมโยง
ของความสำคัญ และความเป็นมาของจังหวัดภูเก็ต และอาคารแบบชิโน-โปรตุกิส

การออกแบบนี้ได้นำแนวคิดเรื่องการตกแต่งสถานที่มาผสมผสานกับแนวความคิดใน
การสร้างสรรค์ผลงาน เรื่อง “บันทึกกาลเวลา” และแสดงออกเป็นผลงานภาพพิมพ์ร่องลึกโดยใช้
รูปทรงของรูปแบบอาคารชิโน-โปรตุกิส, ร่องรอย, สีเส้น, ลายเส้น และ พื้นที่ว่าง มาจัดวางตาม
จินตนาการ เป็นผลงานที่แสดงความรู้สึกสงบ และทำให้ทุกคนได้ร่วมย้อนรอยอดีตเมืองภูเก็ตไป
กับผลงานการสร้างสรรค์ ที่เล่าเรื่องราวตั้งแต่อดีตสู่ปัจจุบัน ผลงานภาพพิมพ์ร่องลึกนี้มีรูปแบบ
กลมกลืนกับสถานที่ ด้วยการจัดวางผลงานให้ลงตัวกับพื้นที่ส่วนต่างๆใน “โรงแรมบ้านไทยพีช ริ
สอร์ท แอนด์ สปา จ.ภูเก็ต” โดยแต่ละผลงานได้ถูกพิจารณาให้มีความเหมาะสมกับพื้นที่และผนัง
บริเวณนั้นๆ เพื่อเป็นการส่งเสริมให้สถานที่นั้นมีความสวยงามมากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังทำให้ผู้ใช้บริการ
ทางรีสอร์ทมีความรู้สึกผ่อนคลายร่างกายและจิตใจ ผ่อนคลายชีวิต และดำเนินชีวิตต่อไปอย่างเป็น
สุข

ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2551

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2. 3.

47152302 : MAJOR : APPLIED ART STUDIES

KEY WORD : MEMORY / TIME / PRINTMAKING / ETCHING / RECORD / BAN THAI
BEACH / PHUKET

JUTHAMAS CHAYAWANICH : PROJECT PRINT MAKING TO DECORATE AT BAN
THAI BEACH RESORT AND SPA, PHUKET TITLE "THE RECORD OF TIME". THESIS ADVISORS
: ASST.PROF.TEERAWAT NGARMCHUACHIT,ASSOC.PROF.PAIROJ JAMUNI,Ph.D.,AND
ASST.PROF.PREECHA PUN-KLUM. 89 pp.

The purpose of the printmaking project to be decorated at Ban Thai Beach Resort and Spa Phuket, entitled "The Record of Time", is to study the relation between designated artwork and interior design regarding the history of Phuket as well as Sino-Protuguese architecture.

In this project, the concept of the place is considered as a basis to create a series of etching prints. The inspiration derives from the Sino-Protuguese architectural form, including its remainder, color, line and space. Newly arranged to define the artist's imagery, the subject matter based off architectural structure is used to reflect tranquility and the trail of local history. Each print is designed to fit the area harmoniously and conveys the customers of Ban Thai Beach Resort and Spa a physical relax and mental relief.

Department of Applied Art Studies Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2008

Student's signature

Thesis Advisors' signature 1. 2. 3.