

47152311: สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : ความอบอุ่นในวิถีชนบทชาวใต้

วราเชษฐ พรหมหนู : ความอบอุ่นในวิถีชนบทชาวใต้ : การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมเพื่อตกแต่งโรงแรมพีพี ไอส์แลนด์ คาบาน่า จังหวัดกระบี่ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : อ.พรพรม ชาววัง และ รศ.สน สีมাত্রัง. 127 หน้า.

วิทยานิพนธ์นี้ สร้างสรรค์ขึ้นเป็นงานจิตรกรรมแนวกึ่งนามธรรม เทคนิคสีอะครีลิคบนผ้าใบ แสดงเนื้อหาเกี่ยวกับวิถีชีวิตที่อบอุ่น เรียบง่าย ของชาวชนบทแถบพื้นที่ภาคใต้ของประเทศไทย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการตกแต่งโรงแรมพีพี ไอส์แลนด์ คาบาน่า จังหวัดกระบี่ การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมได้คำนึงถึงความเหมาะสมในการออกแบบติดตั้งผลงานให้เข้ากับสถานที่นี้โดยเฉพาะ โดยศึกษาสภาพภูมิทัศน์โดยรอบ ตลอดจนศึกษาถึงลักษณะการตกแต่งภายในของสถานที่เป็นข้อมูลสำคัญ

โรงแรมพีพี ไอส์แลนด์ คาบาน่า จังหวัดกระบี่ ตั้งอยู่บนเกาะพีพี ซึ่งเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่ได้รับความนิยมเป็นอันดับต้นของประเทศ เนื่องจากมีความงดงามด้านทรัพยากรธรรมชาติทางทะเล จนเป็นที่ขนานนามกันว่าเป็นไข่มุกแห่งอันดามัน จึงเป็นที่รู้จักและได้รับความสนใจจากนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติเป็นอย่างดี การออกแบบอาคารของโรงแรมพีพี ไอส์แลนด์ คาบาน่า โดยรวมจะเป็นลักษณะไทยประยุกต์ รูปทรงของสถาปัตยกรรมมีเค้าโครงของสถาปัตยกรรมไทย การตกแต่งภายในโดยรวมมีการใช้สีเหลืองทองสลับกับสีน้ำตาลผสมผสานกับลวดลายไทย ให้บรรยากาศของสีที่อบอุ่น

ในการออกแบบสร้างสรรค์งานจิตรกรรมชุดนี้ ได้ใช้ลักษณะของการตกแต่งภายในอาคารดังกล่าว ให้มีส่วนร่วมกับองค์ประกอบศิลป์ของผลงานด้วย เช่น เรื่องของโครงสร้าง หรือ ลวดลายประติมากรรมต่างๆ ทั้งนี้เพื่อความกลมกลืนกัน ระหว่างรูปแบบของงานจิตรกรรมกับสภาพแวดล้อมของสถานที่ ส่วนเนื้อหานั้นจะแสดงวัฒนธรรมท้องถิ่นชาวใต้ ที่สอดคล้องกับสถานที่ตั้งของโรงแรมที่อยู่ในภาคใต้เช่นกัน โดยนำเสนอเรื่องราวของความเป็นอยู่ของผู้คนในวิถีชนบท ที่มีความสุขในการดำรงชีวิตภายใต้วิถีแห่งความพอเพียง ดำรงชีวิตเรียบง่าย มีน้ำใจและใกล้ชิดธรรมชาติ ผ่านรูปทรงของ คน พืช เสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย ที่ออกแบบขึ้นจากจินตนาการและความรู้สึกของผู้สร้างสรรค์ ซึ่งมีจุดมุ่งหมายที่จะกระตุ้นจิตสำนึกผู้ชมให้ตระหนักถึงสิ่งสำคัญ อันเป็นพื้นฐานของการดำรงชีวิตเพื่อจะนำมาสู่ประเพณี วัฒนธรรมที่ดีงาม อันเป็นเอกลักษณ์ไทย แสดงเจตนารมณ์ให้รู้สึกหวงแหนและอนุรักษ์ไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิม ที่ปฏิบัติสืบทอดกันมา ให้อยู่คู่ชาวไทยไปตราบนานเท่านาน

ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2551

ลายมือชื่อนักศึกษา

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.