

47152308 : สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : ภาพพิมพ์ไม้/มรดก/ความเชื่อ/สัญลักษณ์

พระนาย เกษมถาวรศิลป์ : โครงการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อการติดตั้งภายในอาคาร
โรงแรม The Chedi จังหวัดเชียงใหม่ เรื่อง มรดก : ภาพพิมพ์ไม้ เรื่องความเชื่อในสิ่งดีงาม. อาจารย์
ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผศ.ปรีชา ปั่นเกล้า, ผศ.ธีรวัฒน์ งามเชื้อจิต และ รศ.ดร.ไพโรจน์ ชุมณี. 53
หน้า.

ผลงานวิทยานิพนธ์ชุดนี้ มีวัตถุประสงค์สำคัญคือการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานภาพ
พิมพ์เพื่อติดตั้งกับสถานที่ ให้สามารถตอบสนองต่อความต้องการในการแสดงออก และสามารถ
ตอบสนองต่อหน้าที่ประโยชน์ใช้สอยเฉพาะ

โดยมีเนื้อหาของผลงานในวิทยานิพนธ์ถึงเรื่องความเชื่อที่เกี่ยวกับสัญลักษณ์มรดกตาม
ความเชื่อของวัฒนธรรมตะวันออก ที่พบเห็นตาม ภาพเขียน สถาปัตยกรรม และ เครื่องรางต่างๆ
เป็นจุดเริ่มต้น

ชิ้นงานเป็นตัวถ่ายทอดเรื่องราวความเชื่อ และความเป็นสิริมงคลต่างๆตามสัตว์
สัญลักษณ์ที่นำเสนอจัดจำแนกออกเพื่อแสดงออกในงานภาพพิมพ์แม่พิมพ์แกะไม้ซึ่งเอื้อ
ประโยชน์ต่อรูปแบบและเนื้อหาของ โรงแรม The Chedi จังหวัดเชียงใหม่ ทั้งการออกแบบตกแต่ง
ภายใน ลักษณะทางกายภาพสังคม ความเป็นอยู่ที่เหมาะสมระหว่างความเชื่อกับชีวิตสมัยใหม่

ทั้งนี้ยังแสดงผลการวิเคราะห์ถึงกระบวนการศึกษาของสถานที่เพื่อการออกแบบติดตั้ง
ที่สามารถแสดงความเป็นศิลปะเฉพาะตน และส่งเสริมภาพลักษณ์ของสถานที่อย่างเป็นขั้นตอน จน
สรุปได้เป็นแบบเฉพาะที่มีความเหมาะสม

ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2551

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2. 3.