

49004205 : สาขาวิชาศิลปะไทย

คำสำคัญ : งานสร้างสรรค์จิตรกรรมไทยร่วมสมัย/ความสูญเสีย

สุกิจ ชูศรี : ความสูญเสีย. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ศ. ชลุด นิมเสมอ และ
รศ. ปริญญา ดันติสุข. 73 หน้า.

การสร้างสรรค์ผลงานวิทยานิพนธ์ตามหัวข้อเรื่อง "ความสูญเสีย" มีจุดประสงค์
ต้องการแสดงออกถึงความคิดและความรู้สึก ผ่านเนื้อหาเรื่องราวเกี่ยวกับ ชีวิตและความสูญเสีย
ที่เกิดขึ้นในจังหวัดชายแดนภาคใต้ ที่เป็นปัญหาและมีผลกระทบอย่างรุนแรงต่อข้าพเจ้าและ
สังคมไทยในปัจจุบัน โดยใช้รูปทรงจากเครื่องแต่งกายเครื่องใช้ประจำวันของคนท้องถิ่น จัดสรรอยู่
ในพื้นที่ว่าง สร้างบรรยากาศที่มีมิติและสว่างด้วยค่าน้ำหนักต่าง ๆ เป็นสัญลักษณ์สื่อถึงความทุกข์
ความเศร้าและความหดหู่ อันเกิดจากความกดดันภายในจิตใจของข้าพเจ้า แสดงออกเป็นผลงาน
จิตรกรรมไทยร่วมสมัย

ภาควิชาศิลปะไทย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2551

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.