การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนาฏศิลป์ภาค ความรู้ก่อนและหลังการทคลอง เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนาฏศิลป์ภาคปฏิบัติ และเพื่อ ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ต่อการเรียนนาฏศิลป์โดยใช้โมเคลซิปปา ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนระดับชั้นประถม ศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2551 จำนวน 40 คน โรงเรียนคันนายาว (ธารินเจริญ สงเคราะห์) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้แบบซิปปา แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาคกวามรู้ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาค ปฏิบัติ และแบบสอบถามความพึงพอใจ แบบแผนการทดลองใช้รูปแบบ Onegroup pre - test posttest design การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยค่าเฉลี่ย ร้อยละ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบ ค่าสถิติ t – test (dependent)

ผลการวิจัย พบว่า

- 1. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้โมเดลซิปปา มี ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาคความรู้ หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทาง สถิติที่ระดับ .01
- 2. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้โมเดลซิปปา มี
 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาคปฏิบัติสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด คือ ค่าเฉลี่ยร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญ
 ทางสถิติที่ระดับ .01
- 3. นักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้ โมเดลซิปปา มีความพึงพอใจต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก

The purposes of this research were to compare the knowledge of Dramatic Arts learning achievement before and after using CIPPA Model, to study the performance learning achievement of the Dramatic Arts and to study satisfaction of Prathomsuksa six students by using CIPPA Model. The group of samples was 40 Prathomsuksa six students at Kannayao School (Tharin Charoen Songkroh), in the second semester of academic year 2008. The research instruments were learning plans of CIPPA Model, knowledge achievement test, performance test and questionnaires on satisfaction toward CIPPA Model. The experiment was one group pre-test posttest design. The statistics used for analyzing the data were percentile, mean standard deviation and t-test dependent.

The research were as follows:

- 1. The knowledge of Dramatic Arts learning achievement of Prathomsuksa six students after using CIPPA Model was higher at the 0.01 level of significance
- 2. The performance of Dramatic Arts learning achievement of Prathomsuksa six students based on CIPPA Model was higher than set of 80 percent and statistical significance at the level of 0.01
 - 3. The students were satisfied at the high level.