

หัวข้อวิทยานิพนธ์

ผลการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะแบบนาฏศิลป์ไทย
ที่มีต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมของเด็กปฐมวัย

ผู้วิจัย

นางสาวมนัสนันท์ โพธิ์ศรี

ระดับการศึกษา

ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการการปฐมวัยศึกษา

พ.ศ.

2552

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ดร.จารุวรรณ ศิลปรัตน์

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ดร.ภัทรศรา พันธุ์สีดา

การวิจัยครั้งนี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อเปรียบเทียบการอนุรักษ์วัฒนธรรมของเด็กปฐมวัยก่อนและระหว่างได้รับการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะแบบนาฏศิลป์ไทย ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นเด็กปฐมวัยที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาลปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552 ที่มีอายุระหว่าง 4-5 ปี ของโรงเรียนมาลากุลวิทยาคาร เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร จำนวน 15 คน การทดลองใช้แบบแผนการวิจัยแบบ Time Series ผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะแบบนาฏศิลป์ไทยที่มีต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมของเด็กปฐมวัย ระยะเวลาในการทดลองทั้งหมด 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 ครั้ง รวมทั้งสิ้น 24 ครั้ง เครื่องมือที่ใช้ในวิจัย คือ แผนการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะแบบนาฏศิลป์ไทย แบบสังเกตพฤติกรรมด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมของเด็กปฐมวัย แบบสังเกตพฤติกรรมด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมของเด็กปฐมวัยสำหรับผู้ปกครองและแบบสัมภาษณ์เด็กปฐมวัย สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัย คือ สถิติพื้นฐานพฤติกรรมด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมของเด็กปฐมวัย ก่อนและระหว่างการทดลอง โดยนำข้อมูลไปหาค่าเฉลี่ย ความเบี่ยงเบนมาตรฐานและวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนพฤติกรรมด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมของเด็กปฐมวัย โดยใช้วิธีวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบวัดซ้ำ (Repeated – measures one-way ANOVA)

ผลการวิจัย พบว่า พฤติกรรมด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมของเด็กปฐมวัยก่อนและระหว่างได้รับการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะแบบนาฏศิลป์ไทยแตกต่างกันอย่างน้อย 1 คู่ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงว่า พฤติกรรมด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมของเด็กปฐมวัยระหว่างได้รับการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะแบบนาฏศิลป์มีแนวโน้มสูงขึ้น

Thesis Title

The Effect of Thai dancing movement and step activities
affecting young children culture ' s conservation.

The Researcher

Manasanan Phosree

Level of Study

Master of Education Program in Early Childhood
Education Management

Year

2009

Principal Thesis Adviser

Jaruwon Silparatana .Ed.D

Associate Thesis Adviser

Patdara Pansida .Ed.D

This research is aimed at comparing the young preschool children's culture conservation The Effect of Thai dancing movement and step activities affecting young children culture ' s conservation. The sample used in this research are students who were studying in second year of Kindergarten , age between 4–5 years old, at first semester. academic year 2009 , Malakitayawitaya school, Sananikom, Jatujuk, Bangkok ; The sample group comprised is 15 students from particular selection . The experiment used a research plan of Time series. The researcher arranged self – learning activities for the duration of experiment of the 8 weeks experiment. The research was conducted three time per week , for a total of twenty-four times. Tools used in this research were The Effect of Thai dancing movement and step activities affecting young children culture ' s conservation as thmatics basic skill test , and social participation behavior observation test. Then target were and by t-test for dependent and percentage. The research concluded that ; The Effect of Thai dancing movement and step activities affecting young children culture ' s conservation before and test behind the experiment with statistical significance of .05