

## สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อ.....	(1)
กิตติกรรมประกาศ.....	(4)
บทที่	
1. บทนำ.....	1
1.ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
2.ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า.....	6
3.วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า.....	6
4.ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการศึกษาค้นคว้า.....	7
2. สภาพปัญหาและแนวคิดในการคุ้มครองสิทธิผู้ได้รับความเสียหายจากภาพถ่าย.....	8
1. สภาพปัญหาของผู้ได้รับความเสียหายจากภาพถ่าย.....	8
1.1 การถ่ายภาพและเผยแพร่ภาพถ่ายโดยไม่ได้รับความยินยอมจากบุคคลทั่วไป	8
1.2 การถ่ายภาพและเผยแพร่ภาพถ่ายโดยไม่ได้รับความยินยอมจากบุคคลสาธารณะ	10
2. ความหมายของภาพถ่ายและประเภทของเทคโนโลยีที่ใช้ในการเผยแพร่ภาพถ่าย	14
2.1 ความหมายของภาพถ่าย.....	14
2.2 ประเภทของเทคโนโลยีที่ใช้ในการเผยแพร่ภาพถ่าย.....	18
3. บุคคลสาธารณะที่ได้รับความเสียหายจากภาพถ่าย.....	20
3.1 ความหมายของบุคคลสาธารณะ (Public figure).....	20
3.1.1 ความหมายของบุคคลสาธารณะในต่างประเทศ.....	20
1) ความหมายที่ปรากฏในประมวลคำศัพท์ประเภทต่างๆ.....	20
2) ความหมายตามแนวคำพิพากษาของศาลต่างประเทศสหรัฐอเมริกา	22
3.1.2 ความหมายของบุคคลสาธารณะในประเทศไทย.....	26

3.2 ความแตกต่างระหว่าง บุคคลทั่วไป(Ordinary)กับบุคคลสาธารณะ (Public figure).....	28
4. ผู้กระทำละเมิดต่อสิทธิของบุคคลสาธารณะที่ได้รับความเสียหายจากภาพถ่าย	29
4.1 ช่างภาพหรือปาปาราซซี่ (paparazzi).....	29
4.1.1 อาชีพปาปาราซซี่ในต่างประเทศ.....	30
4.1.2 วิธีการทำงานของช่างภาพหรือปาปาราซซี่.....	33
5.วิวัฒนาการและแนวคิดในการคุ้มครองสิทธิส่วนบุคคล (Right to privacy)....	35
5.1 วิวัฒนาการของสิทธิส่วนบุคคล.....	35
5.2 แนวคิดในการคุ้มครองของสิทธิส่วนบุคคล.....	48
5.2.1 แนวคิดของ Samuel Warren และ Louis Brandeis.....	48
5.2.2 แนวคิดของท่านศาสตราจารย์ William L.Prosser.....	50
5.2.3 แนวความคิดว่าด้วยการคุ้มครองสิทธิส่วนบุคคลของบุคคลสาธารณะ	55
5.2.4 แนวความคิดว่าด้วย “สิทธิส่วนบุคคล” และ “สาธารณะ” .....	58
6.วิวัฒนาการและแนวคิดของสิทธิเสรีภาพของการสื่อสารมวลชน (Freedom of expression - -The press).....	66
6.1 วิวัฒนาการของสิทธิเสรีภาพของการสื่อสารมวลชน.....	66
6.1.1 ทฤษฎีสื่อสารมวลชน.....	66
1) ทฤษฎีอำนาจนิยม.....	66
2) ทฤษฎีอิสรภาพนิยม.....	69
3) ทฤษฎีความรับผิดชอบทางสังคม.....	72
4) ทฤษฎีเบ็ดเสร็จนิยม.....	73
6.1.2 เสรีภาพของสื่อมวลชน.....	75
6.2. แนวคิดในการแบ่งสิทธิและเสรีภาพโดยพิจารณาจากเงื่อนไขการจำกัดสิทธิ เสรีภาพ.....	78
1) สิทธิและเสรีภาพกับเงื่อนไขของกฎหมายทั่วไป.....	78
2) สิทธิและเสรีภาพกับเงื่อนไขพิเศษ.....	79
3) สิทธิและเสรีภาพที่ปราศจากเงื่อนไขของกฎหมาย.....	80
6.3 แนวคิดในการจำกัดสิทธิและเสรีภาพ.....	80
6.3.1 ข้อพิจารณาในการจำกัดสิทธิและเสรีภาพ.....	82

1) องค์ประกอบของสิทธิและเสรีภาพ .....	82
2) การแทรกแซงในสิทธิและเสรีภาพ.....	83
3) เจื่อนไขของกฎหมายในการแทรกแซงในสิทธิและเสรีภาพ.....	84
6.3.2 หลักว่าด้วยเหตุผลในการจำกัดสิทธิและเสรีภาพ.....	87
1) หลักว่าด้วยความสงบเรียบร้อยและศีลธรรมอันดีของประชาชน...	87
2) หลักความมั่นคงของรัฐ.....	88
3) หลักจำกัดเสรีภาพโดยหลักสิทธิในชีวิตส่วนบุคคล.....	89
4) การจัดสิทธิโดยยึดหลักเพื่อป้องกันหรือระงับความเสื่อมทรามทางจิตใจหรือสุขภาพของประชาชน.....	91
6.3.3 ขอบเขตการใช้สิทธิและเสรีภาพ.....	92
1) สิทธิและเสรีภาพของบุคคลอื่น.....	92
2) ศีลธรรมอันดีของประชาชน.....	93
3) การใช้สิทธิและเสรีภาพจะต้องไม่เป็นปฏิปักษ์ต่อรัฐธรรมนูญ.....	94
6.3.4 การใช้สิทธิเสรีภาพที่ขัดแย้งกัน.....	96
1) กรณีความขัดแย้งของผู้ทรงสิทธิขั้นพื้นฐานหลายรายที่รัฐเข้าไปมีส่วนเกี่ยวข้อง.....	96
2) กรณีความขัดแย้งของผู้ทรงสิทธิขั้นพื้นฐานระหว่างเอกชนด้วยกัน.....	96
3. หลักกฎหมายในการคุ้มครองสิทธิผู้ได้รับความเสียหายจากภาพถ่ายในประเทศไทย..	98
1. รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2550.....	98
2. ประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์.....	101
2.1 หลักความรับผิดทางละเมิด.....	102
2.1.1 หลักความรับผิดตามมาตรา 420.....	102
2.1.2 หลักความรับผิดตามมาตรา 423.....	109
2.1.3 ความแตกต่างของความรับผิดทางละเมิดตามมาตรา 420 และมาตรา 423	116
2.2 ค่าสินไหมทดแทนเพื่อการละเมิด.....	117
2.2.1 ค่าสินไหมทดแทนเพื่อการละเมิดตามมาตรา 438.....	117
2.2.2 ค่าสินไหมทดแทนเพื่อการละเมิดตามมาตรา 447.....	119

3.ประมวลกฎหมายอาญา.....	120
3.1 ความรับผิดฐานหมิ่นประมาทตามมาตรา 326.....	121
3.2 ความผิดฐานหมิ่นประมาทด้วยการโฆษณาตามมาตรา 328.....	126
3.3 ความผิดฐานดูหมิ่นตามมาตรา 393.....	127
3.4 ความผิดฐานเผยแพร่สิ่งลามกตามมาตรา 287.....	128
4. กฎหมายอื่นๆ ที่เกี่ยวกับภาพถ่าย.....	130
4.1 พระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2550	130
4.2 พระราชบัญญัติการพิมพ์ พ.ศ. 2484.....	132
5. ความสัมพันธ์ระหว่างกฎหมายแพ่งและพาณิชย์กับ	
รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยพุทธศักราช 2550 .....	135
4. แนวคิดและมาตรการคุ้มครองสิทธิผู้ได้รับความเสียหายจากภาพถ่ายในต่างประเทศ	137
1. การคุ้มครองสิทธิผู้ได้รับความเสียหายจากภาพถ่ายในประเทศสหรัฐอเมริกา...	137
1.1 หลักกฎหมายในการคุ้มครองสิทธิผู้ได้รับความเสียหายจากภาพถ่าย.....	137
1.1.1 The First Amendment.....	138
1.1.2 Restatement Second of Tort (Section 652A-652E).....	142
1) การกระทำที่เป็นการละเมิดทางกายภาพ(Intrusion).....	143
2) การกระทำที่เป็นการเบียดบังทรัพย์สิน(appropriation).....	146
3) การเผยแพร่ข้อเท็จจริงส่วนตัว(Publication of private facts).....	148
4) การเปิดเผยเรื่องราวอันเป็นเท็จ(False light).....	148
1.2 แนวคำวินิจฉัยของศาลในประเทศสหรัฐอเมริกา.....	149
1) การกระทำที่เป็นการละเมิดทางกายภาพ(Intrusion).....	150
2) การกระทำที่เป็นการเบียดบังทรัพย์สิน(appropriation).....	153
3) การเผยแพร่ข้อเท็จจริงส่วนตัว(Publication of private facts).....	154
4) การเปิดเผยเรื่องราวอันเป็นเท็จ(False light).....	155
5) การสละหรือสูญเสียสิทธิที่จะได้รับความคุ้มครอง.....	155
6) การขาดใช้ความเสียหายอันเกิดจากการล่วงละเมิดโดยภาพถ่าย....	160

2 การคุ้มครองสิทธิผู้ได้รับความเสียหายจากภาพถ่ายในมลรัฐแคลิฟอร์เนีย	
ประเทศสหรัฐอเมริกา.....	162
2.1 มาตรการในการคุ้มครองสิทธิผู้ได้รับความเสียหายจากภาพถ่าย.....	163
2.2.1 การคุ้มครองตามกฎหมายต่อต้านปาปาราซซี่ (Anti-paparazzi)....	167
1) การละเมิดสิทธิส่วนบุคคลทางกายภาพ	
(physical invasion of privacy).....	168
2) กรณีที่ถือว่าเป็นการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	
(constructive invasion of privacy).....	168
3) เหตุยกเว้นความรับผิดของช่างภาพ.....	171
2.2 คำวินิจฉัยของ SUPREME COURT OF CALIFORNIA.....	172
3 การคุ้มครองสิทธิผู้ได้รับความเสียหายจากภาพถ่ายในประเทศอังกฤษ.....	174
3.1 หลักกฎหมายในการคุ้มครองสิทธิผู้ได้รับความเสียหายจากภาพถ่าย.....	175
3.1.1 ความรับผิดฐานละเมิดทางกายภาพ (trespass).....	175
3.1.2 การก่อให้เกิดความเดือดร้อนรำคาญ (Nuisance).....	176
3.1.3 ความรับผิดฐานหมิ่นประมาท (Defamation).....	177
3.1.4 ความรับผิดต่อความไว้วางใจต่อกัน (Breach of confidence).....	177
3.1.5 กฎหมายคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (Data Protection Act 1984)..	178
3.1.6 การคุ้มครองโดยคณะกรรมการคัลคัตต์ (Culcutt Committee).....	180
3.2 แนวคำวินิจฉัยของศาลประเทศอังกฤษ.....	182
4 การคุ้มครองสิทธิผู้ได้รับความเสียหายจากภาพถ่ายใน	
ศาลสิทธิมนุษยชนแห่งสหภาพยุโรป.....	186
4.1 หลักกฎหมายในการคุ้มครองสิทธิผู้ได้รับความเสียหายจากภาพถ่าย.....	187
4.1.1 European Convention for the Protection of Human Rights and	
Fundamental Freedoms 1950. (Article 8 และ Article 10).....	187
4.2 แนวคำวินิจฉัยในศาลสิทธิมนุษยชนแห่งสหภาพยุโรป.....	188
4.2.1 คดี Von Hannover vs. Germany.....	188
4.2.2 คดี Peck v. United Kingdom.....	195
4.2.3 คดี Micheal Douglas and Catherine Zeta-Jones v. Hello!.....	197
5 การคุ้มครองสิทธิผู้ได้รับความเสียหายจากภาพถ่ายในประเทศฝรั่งเศส.....	199

5.1 หลักกฎหมายในการคุ้มครองสิทธิผู้ได้รับความเสียหายจากภาพถ่าย.....	200
5.1.1 การคุ้มครองตามCode Civil Article 9.....	201
5.1.2 การคุ้มครองตามCode Civil Article 1382.....	202
5.2 แนวคำวินิจฉัยของศาลประเทศฝรั่งเศส.....	203
5.2.1 การถ่ายภาพโดยไม่ได้รับความยินยอม.....	203
5.2.2 การเผยแพร่ภาพถ่ายโดยไม่ได้รับความยินยอม.....	204
5. สรุปวิเคราะห์และข้อเสนอแนะการคุ้มครองสิทธิผู้ได้รับความเสียหายจากภาพถ่าย..	209
1. สรุปวิเคราะห์การคุ้มครองสิทธิผู้ได้รับความเสียหายจากภาพถ่าย.....	209
1.1 ประเทศไทย.....	209
1.2 ประเทศสหรัฐอเมริกา.....	216
1.3 ประเทศอังกฤษ.....	221
1.4 ศาลสิทธิมนุษยชนแห่งสหภาพยุโรป.....	225
1.5 ประเทศฝรั่งเศส.....	227
2. ข้อเสนอแนะการคุ้มครองสิทธิผู้ได้รับความเสียหายจากภาพถ่าย.....	229
ภาคผนวก.....	235
ก Restatement (Second) of Torts (1977).....	236
ข Civil code California 1708.8 (Anti-paparazzi).....	238
ค European Convention for the Protection of Human Rights and Fundamental Freedoms 1950.....	242
บรรณานุกรม.....	243
ประวัติการศึกษา.....	258