

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
2.1	ลักษณะองค์ความรู้ ภูมิปัญญา ในเรือนไทยภาคกลาง	22
2.2	เปรียบเทียบรูปแบบบ้านจัดสรรและบ้านที่เจ้าของสร้างเอง ช่วง ปี 2510 - 2519.....	53
2.3	เปรียบเทียบการวางผัง ในบ้านจัดสรรตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน	60
2.4	เปรียบเทียบที่ว่างปริภูมิ ในบ้านจัดสรรตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน.....	61
2.5	เปรียบเทียบรูปทรง ในบ้านจัดสรรตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน.....	62
2.6	เปรียบเทียบองค์ประกอบ ในบ้านจัดสรรตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน	63
2.7	เปรียบเทียบโครงสร้าง ในบ้านจัดสรรตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน	64
2.8	เปรียบเทียบวัสดุ ในบ้านจัดสรรตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน	65
2.9	ระดับราคาที่อยู่อาศัยที่ผู้บริโภคต้องการซื้อ	68
2.10	ลักษณะทำเลที่ตั้งของโครงการบ้านจัดสรรในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล.	70
2.11	ลักษณะการคมนาคมและการเชื่อมต่อกับใจกลางเมือง.....	71
2.12	ต้นทุนบ้านตามสัดส่วนร้อยละของราคาขาย	72
2.13	งบประมาณที่ต้องการในการซื้อที่อยู่อาศัย.....	81
2.14	เปรียบเทียบข้อมูลเบื้องต้น (กรณีศึกษา).....	100
3.1	วิธีการรวบรวมข้อมูลตามวัตถุประสงค์	108
4.1	อิทธิพลและแนวทางการพัฒนารูปแบบสถาปัตยกรรมที่เหมาะสม กับสภาพปัจจุบัน	112
4.2	เปรียบเทียบการวางผังตามลักษณะไทย.....	116
4.3	เปรียบเทียบที่ว่าง (ปริภูมิ) ตามลักษณะไทย.....	118
4.4	เปรียบเทียบรูปทรงตามลักษณะไทย.....	119
4.5	เปรียบเทียบองค์ประกอบตามลักษณะไทย.....	121
4.6	เปรียบเทียบวัสดุตามลักษณะไทย	123
4.7	ลักษณะการวางผัง.....	124
4.8	ลักษณะที่ว่าง (ปริภูมิ)	128
4.9	ลักษณะองค์ประกอบ.....	132

4.10	ลักษณะรูปทรงในโครงการ	133
4.11	ลักษณะวัสดุในโครงการ.....	134
4.12	เปรียบเทียบความสัมพันธ์ในตัวแปรด้านรูปแบบสถาปัตยกรรม.....	135
4.13	เปรียบเทียบการนำลักษณะไทยมาใช้ในช่วงต่าง ๆ	136
4.14	เปรียบเทียบทำเลที่ตั้งโครงการ	145
4.15	การเปรียบเทียบการคมนาคมและการเชื่อมต่อใจกลางเมือง	146
4.16	ทำเลที่ตั้งโครงการที่สอดคล้องกับระดับราคาที่ต้องการ	147
5.1	รายละเอียดพื้นที่ตั้งโครงการเศรษฐกิจ นวัตกรรม	150
5.2	รายละเอียดพื้นที่ตั้งโครงการบ้านไทย.....	151
5.3	รายละเอียดพื้นที่ตั้งโครงการโนเบิล วานา.....	152
5.4	รายละเอียดพื้นที่ตั้งโครงการนนทวดี.....	153
5.5	เปรียบเทียบที่ตั้งแต่ละโครงการ.....	154
5.6	ขนาดที่ดินและขนาดบ้านตัวอย่าง.....	161
5.7	ขนาดพื้นที่ใช้สอย.....	162
5.8	ลักษณะการวางผัง.....	164
5.9	ลักษณะทางรูปธรรมที่นำมาใช้ในการออกแบบ.....	174
5.10	ความสัมพันธ์ของรูปแบบด้านรูปธรรมและรูปแบบด้านนามธรรม ที่นำมาใช้ในการออกแบบ.....	175
5.11	เปรียบเทียบความเร็วลมกับผลความรู้สึก.....	182