

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	(1)
กิตติกรรมประกาศ.....	(3)
สารบัญ.....	(4)
 บทที่	
1. บทนำ.....	1
1.1 ความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	5
1.3 สมมติฐานของการศึกษา.....	5
1.4 ขอบเขตของการศึกษา.....	5
1.5 วิธีการศึกษา.....	6
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	6
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
2.1 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาความเป็นมนุษย์.....	8
2.2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาแนวคิดในเรื่องสั้น.....	17
3. การวิเคราะห์แนวคิดเกี่ยวกับมนุษย์ในเรื่องสั้นของสุทธพิงษ์ ธรรมวุฒิ.....	22
3.1 ด้านเสรีภาพ.....	22
3.1.1 เสรีภาพในการมีชีวิต.....	23
3.1.2 เสรีภาพในการดำเนินชีวิต.....	25
3.1.3 เสรีภาพในความรู้สึกนึกคิด.....	28
3.2 ด้านศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์.....	30
3.2.1 ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ที่เกิดจากการมีชีวิตที่สมบูรณ์.....	30
3.2.2 ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ที่เกิดจากการประกอบอาชีพ.....	33

3.2.3	ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ที่เกิดจากการสร้างภาพ.....	36
3.3	ด้านการรู้จักและเข้าใจตนเอง.....	37
3.3.1	การรู้จักและเข้าใจอารมณ์ความรู้สึกของตนเอง.....	38
3.3.2	การรู้จักและเข้าใจศักยภาพของตนเอง.....	40
3.3.3	การรู้จักควบคุมตนเอง.....	43
3.4	ด้านความต้องการทางเพศ.....	46
3.4.1	ความต้องการทางเพศที่เกิดจากการได้รับแรงกระตุ้น.....	46
3.4.2	ความต้องการทางเพศที่เกิดจากความรู้สึกกดดัน.....	48
3.5	ด้านคุณธรรม.....	52
3.5.1	ความเมตตากรุณา.....	52
3.5.2	ความซื่อสัตย์.....	55
3.5.3	ความวิริยะอุตสาหะ.....	58
3.6	ด้านค่านิยมทางสังคม.....	60
3.6.1	การนิยมยกย่องเงินและความมั่งคั่ง.....	61
3.6.2	การนิยมยกย่องผู้มีความรู้ความสามารถ.....	66
3.6.3	การนิยมดื่มสุรา.....	69
3.7	ด้านบทบาทในสังคม.....	74
3.7.1	บทบาทของพ่อแม่.....	75
3.7.2	บทบาทของสามีภรรยา.....	78
3.7.3	บทบาทของมิตร.....	81
3.7.4	บทบาทของสื่อมวลชน.....	85
4.	การวิเคราะห์กลวิธีเด่นในการเสนอแนวคิดเกี่ยวกับมนุษย์ในเรื่องสั้นของ สุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ.....	89
4.1	กลวิธีการเสนอเรื่อง.....	89
4.1.1	การเสนอเรื่องโดยตัวละครเป็นผู้เสนอเรื่องโดยตรง.....	90
4.1.2	การเสนอเรื่องโดยวิธีแสดงกระแสสำนึก.....	97
4.2	กลวิธีการใช้ภาษา.....	106
4.2.1	การใช้คำ.....	107
4.2.1.1	การใช้คำซ้อน.....	107

4.2.1.2 การใช้คำซ้ำ.....	112
4.2.1.3 การใช้คำตรงกันข้าม.....	117
4.2.2 การใช้ภาพพจน์.....	119
4.2.2.1 การใช้อุปมา.....	119
4.2.2.2 การใช้อุปลักษณ์.....	123
4.2.2.3 การใช้หัตถ์พจน์.....	125
4.2.2.4 การใช้บุคคลาธิษฐาน.....	127
4.2.3 การใช้สำนวน.....	130
4.2.3.1 การใช้สำนวนเสียดสีประชดประชัน.....	130
4.2.3.2 การใช้สำนวนขบขัน.....	134
4.2.3.3 การใช้สำนวนปริภาพ.....	137
5. บทสรุปและข้อเสนอแนะ.....	140
5.1 บทสรุป.....	140
5.2 ข้อเสนอแนะ.....	144
ภาคผนวก.....	145
บรรณานุกรม.....	165
ประวัติการศึกษา.....	173