

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์เรื่องนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาวิเคราะห์เรื่องสั้นของสุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ ในด้านแนวคิดเกี่ยวกับมนุษย์ และกลวิธีเด่นในการเสนอแนวคิดเกี่ยวกับมนุษย์ เพื่อแสดงให้เห็นแง่มุมที่น่าสนใจของแนวคิดดังกล่าว รวมถึงแสดงให้เห็นลักษณะเฉพาะในการประพันธ์เรื่องสั้นของสุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ จากเรื่องสั้น จำนวน 55 เรื่อง ตั้งแต่ พ.ศ. 2535 - พ.ศ. 2547

ผลการศึกษาพบว่า เรื่องสั้นของสุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ มีการเสนอแนวคิดเกี่ยวกับมนุษย์ 7 ด้านสำคัญ ได้แก่ ด้านเสรีภาพ ด้านศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ด้านการรู้จักและเข้าใจตนเอง ด้านความต้องการทางเพศ ด้านคุณธรรม ด้านค่านิยมทางสังคม และด้านบทบาทในสังคม

ส่วนการศึกษาวิเคราะห์กลวิธีเด่นในการเสนอแนวคิดเกี่ยวกับมนุษย์นั้นพบว่า ผู้แต่ง คือ สุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ ใช้กลวิธีที่สำคัญในการเสนอเรื่องสั้น 2 วิธี คือ กลวิธีการเสนอเรื่อง และกลวิธีการใช้ภาษา เพื่อนำผู้อ่านให้เข้าใจถึงลักษณะแนวคิดเกี่ยวกับมนุษย์ โดยกลวิธีการเสนอเรื่องที่ผู้แต่งใช้นั้นประกอบด้วย การเสนอเรื่องโดยตัวละครเป็นผู้เสนอเรื่องโดยตรง และการเสนอเรื่องโดยวิธีแสดงกระแสนึก สำหรับกลวิธีการใช้ภาษานั้น ผู้แต่งได้ใช้กลวิธีที่สำคัญ 3 วิธี คือ การใช้คำ การใช้ภาพพจน์ และการใช้สำนวน

กล่าวได้ว่า เรื่องสั้นของสุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ มีการนำเสนอแนวคิดเกี่ยวกับมนุษย์ในแง่มุมต่าง ๆ ที่น่าสนใจ และมีกลวิธีเด่นในการเสนอแนวคิดเกี่ยวกับมนุษย์ทั้งกลวิธีการเสนอเรื่อง และกลวิธีการใช้ภาษาที่เป็นลักษณะเฉพาะตัว ซึ่งสามารถนำผู้อ่านให้เข้าใจถึงแนวคิดเกี่ยวกับมนุษย์ได้เป็นอย่างดี