

โครงการวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อออกแบบและสร้างชิ้นงานหัตถกรรมแก้วศิลป์ต้นแบบเพื่อนำไปใช้เป็นสินค้า Smart OTOP โดยแบ่งออกเป็นสองประเภทคือ เครื่องประดับตกแต่งและเครื่องประดับโดยใช้แก้วสีที่เตรียมได้จากงานวิจัยเป็นวัตถุดิบหลัก และถ่ายทอดเทคโนโลยีที่ได้จากงานวิจัยให้แก่ชุมชน ผลจากการวิจัยในครั้งนี้ทำให้ได้ชิ้นงานเครื่องประดับตกแต่งจำนวน 30 รูปแบบ ได้ชิ้นงานเครื่องประดับที่ทำเป็นแก้วเจียรระโน 26 รูปแบบ ได้ชิ้นงานลูกปัดแก้วร่วมสมัยหลากหลายต่าง ๆ กว่า 30 แบบ และได้เครื่องประดับลูกปัดแก้ว 15 ชุด ตัวอย่างผลิตภัณฑ์แก้วศิลป์ดังกล่าวมีคุณสมบัติที่ดีคือมีความแข็งแรง ทนทาน สวยงาม มีความเหมาะสมต่อการนำไปใช้งานจริง จากการถ่ายทอดเทคโนโลยีที่ได้จากผลงานวิจัยทำให้เกิดผู้ประกอบการใหม่ที่ได้รับเทคโนโลยีการทำลูกปัดแก้วร่วมสมัยไปดำเนินผลิตจำหน่ายในเชิงพาณิชย์ทำให้ได้ข้อมูลเชิงคุณภาพของผลิตภัณฑ์ ความพึงพอใจของลูกค้าต่อผลิตภัณฑ์ ที่สามารถเข้าแข่งขันได้ในเชิงพาณิชย์

The objective of this research was to design and produce model artworks of glass handicrafts in order to sell as Smart Products with OTOP. They can be separated into two types i.e. ornaments and jewellery, which use colored glass, prepared by the research, as a primary raw material. The technology gained from this research was passed on to be used in the community. The result from this research led to the production of 30 patterns of ornament, 26 patterns of polished glass ornament, 30 modern patterns of glass beads and 15 string sets of glass beads. The necessary attributes of the glass products included: strength, durability, beauty, suitability for practical use. The result of this research led to the emergence of new entrepreneurs using modern glass production technology in their business. Quantitative data will be further gained from their products and this knowledge will help to increase the customer satisfaction and help to compete in commercial markets.