

47053204 : สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

คำสำคัญ : สุนทรภู่,อนุสรณ์สถาน,สัตววิทยา,การสื่อความหมาย

บรรณานุกรม ปานเขียน : หอเกียรติยศกวีเอกสุนทรภู่. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ :
รศ.อนุกฤษฏ์ เจริญศุภกุล และ ผศ.จิรัฐภา จิตติรัตนกร. 260 หน้า.

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์ที่จะศึกษาค้นคว้าหาแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย ที่จะสามารถสื่อสารกับผู้ชม และผู้สัมผัสกับสถาปัตยกรรมได้อย่างแท้จริง งานสถาปัตยกรรมถือได้ว่าเป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่มีความซับซ้อนมากที่สุด ไม่ใช่เพียงศิลปวัตถุเพื่อความงามและประโยชน์ใช้สอยเท่านั้น สถาปัตยกรรมสามารถที่จะบอกเล่าเรื่องราวหรือสื่อสารกับผู้ชมได้ การหาแนวทางในการที่สื่อสารนั้น เพื่อความเข้าใจในแนวความคิด ความหมาย และสารต่างๆที่แฝงในงานสถาปัตยกรรม ซึ่งเป็นผลผลิตทางความคิดที่ผู้ออกแบบพยายามสร้างสรรค์ผลงานออกมาเพื่อการใช้ประโยชน์อันสูงสุด

ในการทำวิทยานิพนธ์นี้ จึงมีแนวคิดที่จะศึกษา เพื่อให้สามารถเข้าใจ กระบวนการสื่อความหมาย และสามารถถ่ายทอดผ่านงานออกแบบสถาปัตยกรรมในฐานะที่เป็น เครื่องหมายชนิดหนึ่ง ผู้ศึกษาจึงเลือกวิธีการศึกษาโดยใช้หลักการทางสัตววิทยา (Semiology) เป็นเครื่องมือช่วยในการวิเคราะห์เครื่องหมาย (sign) ได้แก่ “วรรณกรรม” ที่มีคุณค่าทางสังคมและวัฒนธรรมในอดีตจนกลายมรดกวัฒนธรรม ณ ปัจจุบัน และถอดความ สาร (Message) หรือ ความหมายใดๆ (meaning) ที่แฝงอยู่ในวรรณกรรม นอกเหนือจากอรรถาธิบายที่ได้จากการอ่าน เพื่อที่จะ เข้าใจถึง “ความหมาย” และ “ระบบของการสื่อความหมาย” ในงานวรรณกรรมของสุนทรภู่ และสามารถส่งต่อหรือถ่ายทอด ให้ได้ รับรู้ เข้าใจ ชาบซึ่ง ซึ่งในที่สุดก็นำไปสู่ความรู้สึที่สุนทรียในหลายๆด้านเมื่อได้สัมผัสกับงานสถาปัตยกรรม

ตั้งอยู่บนสมมติฐานที่ว่า ระบบเครื่องหมายและการสื่อความหมายในทางสัตวศาสตร์ น่าจะเป็นวิธีการหนึ่งที่สามารถส่งข้อความ (Message) ความหมาย (Meaning) ระบบเครื่องหมาย (Sign System) จาก “หน่วยการสื่อความหมายหนึ่ง คือ งานวรรณกรรม” สู่การสร้างสรรคใหม่ใน “หน่วยการสื่อความหมายอีกรูปแบบหนึ่ง คือ สถาปัตยกรรม”

ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2551
ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

47053204 : MAJOR : THAI ARCHITECTURE

KEY WORD : HALL OF FAME, SEMIOLOGY, INTERPRETATION

WORAPAT PARNKHIAN : SUNTHORN PHU HALL OF FAME. THESIS ADVISORS :
ASSOC. PROF. ANUVIT CHARERNSUPKUL AND ASST. PROF. CHIRATHAKA CHITTIRATANA
KORN. 260 pp.

This thesis aims to research and design Thai contemporary architecture to communicate with any users. The architecture, one of arts that most complicate. These mean the combination of aesthetic, function, construction, structure, environment, etc. Moreover the architecture could present the concealed meaning 's by itself through form function and space.

These thesis study by interpretation process and the solution to interpret the literature through architecture that define "the message". The theory of semiology was choose as tool to analyze the "sign" from SunThorn-Pu 's literatures, Thai tangible cultural heritage, and paraphrase concealed "message". After understand the "meaning" and "Interpretation process" of its the researcher will transmitted to architecture to create appreciation.

The hypothesis that sign system and interpretation of semiology is a solution to send message, meaning and sign system from interpretation unit as literature to another interpretation unit as architecture.

Department of Architecture and Related Arts Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2008
Student's signature
Thesis Advisors' signature 1. 2.