

48002212 : สาขาวิชาประติมากรรม

คำสำคัญ : การพัฒนารูปทรงจากลักษณะกระดูก/ชีวิตและการเวลา

อติยศ สรรคบุรานุรักษ์ : ชีวิต และกาลเวลา. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : รศ.วิชัย สิทธิรัตน์ และ อ.ศราวุธ ดวงจำปา. 47 หน้า.

ธรรมชาติ ได้สร้างสิ่งงดงามไว้มากมายบนโลก แต่สิ่งหนึ่งที่ถูกมองในเชิงสัญลักษณ์ของธรรมชาติ มักมีรูปแบบเป็น ต้นไม้ สารสำคัญของกาลเวลา ได้บอกให้รู้ถึงการเปลี่ยนแปลงที่มากมาย ข้าพเจ้าได้หยิบยก ส่วนหนึ่งของต้นไม้ ที่เป็นส่วนสำคัญ นำมาขยายความหมายต่อให้เกิดผลในทางประติมากรรม โดยหยิบยกในส่วนของวงปีต้นไม้ เพราะเป็นรูปทรงของเส้นที่มีความน่าสนใจ และยังสามารถบอกถึงกาลเวลา และความอุดมสมบูรณ์ ในช่วงขณะหนึ่งได้อีกด้วย ข้าพเจ้าได้ซาบซึ้ง และเห็นถึงข้อสำคัญนี้ เมื่อนำมาเปรียบเทียบกับความหมาย และ ความเป็นจริงของสารแห่งชีวิต โดยนำมาประกอบเข้ากับลักษณะบางส่วนของกายวิภาคมนุษย์ เพื่อให้เกิดความน่าสนใจขึ้น เมื่อนำมาประกอบกัน และเพื่อให้เกิดแง่คิดทางปรัชญา ความหมายในเรื่องของชีวิต และกาลเวลา

ภาควิชาประติมากรรม บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2551

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

48002212 : MAJOR : SCULPTURE

KEY WORD : FORM DEVELOPMENT FROM BONE CHARACTER

ATYOT SANKABURANURAX : TIMING IN LIFE. THESIS ADVISORS :
ASSOC.PROF.VICHAJ SITTIRAT AND SARAWUT DUANGCHAMPA . 47 pp.

Nature has created the plenty of beautiful creatures. The nature is usually symbolized in form of "tree", meanwhile the essence of time has illustrated "change". The organic form from "the tree" is bring about to my artistic creativities, 3 sculptures in theme of "Timing in Life". I am inspired by the form of annual ring found in heart wood, since its form and its line are so interesting and can also represent the record of time and abundance each tree has been experiencing. By my appreciation and my recognition, the form of annual ring is compared with the form and the structure of human's bone in order to find the connection of the philosophical essence of "life" between nature and human being.

Department of Sculpture Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2008
Student's signature

Thesis Advisors' signature 1. 2.