

49002203 : สาขาวิชาประติมากรรม

คำสำคัญ : จินตนาการจากธรรมชาติ

ผู้จัดทำ : จินตนาการของฉันจากธรรมชาติ. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : อ.ศราวุธ ดวงจำปา และ รศ.วิชัย สิริธรัตน์. 35 หน้า.

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีจุดประสงค์ที่จะนำเสนอผลงานประติมากรรมจำนวน 4 ชิ้น ในเรื่องจินตนาการของฉันจากธรรมชาติ ที่มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับการอยู่ร่วมกันระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ นำเสนอผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ทางประติมากรรม ซึ่งประกอบไปด้วย ทักษะคิด แนวนความคิด จินตนาการ การสร้างรูปทรง การแสดงออก ตลอดจนการแปรเปลี่ยนคลี่คลายความรู้สึกและการแก้ไขปัญหาในการสร้างสรรค์

หวังว่า วิทยานิพนธ์เรื่องจินตนาการของฉันจากธรรมชาติฉบับนี้จะเกิดประโยชน์ต่อท่านผู้สนใจศิลปะที่จะใช้เป็นแนวทางการศึกษาและสร้างสรรค์ต่อไป

ภาควิชาประติมากรรม

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2551

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

49002203 : MAJOR : SCULPTURE

KEY WORD : IMAGINATION FROM NATURE

THITI SOMBOONANEK : MY IMAGINATION FROM NATURE. THESIS ADVISORS :
SARAVUDTH DUANGJUMPA, AND ASSOC.PROF.VICHAIRAT. 35 pp.

These 4 sculpture I would like to present my imagination from nature. There are about relationship between human and nature. Represent virtual, concept, form, expression, solving emotional and problem between creating work of art.

I wish this thesis "My Imagination from nature" will be useful for person interested in work of art and the way for created

Department of Sculpture Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2008

Student's signature

Thesis Advisors' signature 1. 2.