

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การศึกษาลักษณะและผลของการใช้มิติทางเทคโนโลยีการเรียนการสอนศิลปะเพื่อการบำบัดสภาพจิตใจแก่เด็กที่ถูกทารุณกรรม : กรณีศึกษาโรงเรียนหมูบ้านเด็ก จังหวัดกาญจนบุรี
หน่วยกิต	6
ผู้เขียน	นางสาวภัทรา อารมณ்சัน
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผศ.ดร.กุลธิดา ธรรมวิวัฒน์ รศ.จริยา เหนียมนเกลย
หลักสูตร	ครุศาสตรบัณฑิตศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต
สาขาวิชา	ครุศาสตรเทคโนโลยี
ภาควิชา	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
คณะ	ครุศาสตรบัณฑิตศึกษาศาสตร์และเทคโนโลยี
พ.ศ.	2547

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาลักษณะ และผลของการใช้มิติทางเทคโนโลยีการเรียนการสอนศิลปะเพื่อบำบัดสภาพจิตใจแก่เด็กที่ถูกทารุณกรรมที่อยู่ในโรงเรียนหมูบ้านเด็ก จังหวัดกาญจนบุรี โดยศึกษาถึงลักษณะการใช้มิติทางเทคโนโลยีการเรียนการสอนซึ่งประกอบด้วย มิติที่1 การใช้สื่อการเรียนการสอน มิติที่2 การใช้เทคนิควิธีการเรียนการสอน มิติที่3 การจัดการเรียนการสอน และศึกษาถึงผลของการใช้มิติทางเทคโนโลยีการเรียนการสอนศิลปะเพื่อบำบัดสภาพจิตใจแก่เด็กที่ถูกทารุณกรรม ด้านร่างกาย จิตใจ และอารมณ์ และสังคม กรณีศึกษาของการวิจัยคือ ครู เจ้าหน้าที่จำนวน 4 คน และนักเรียนในโรงเรียนหมูบ้านเด็กจำนวน 8 คน การเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นงานเชิงคุณภาพโดยใช้การสัมภาษณ์แบบเป็นทางการและไม่เป็นทางการ การสังเกตแบบมีส่วนร่วมและไม่มีส่วนร่วม การวิเคราะห์เอกสาร และชีวประวัติ

ผลการวิจัยพบว่า

ลักษณะการใช้มิติทางเทคโนโลยี 3 ด้าน คือ 1) ด้านการใช้สื่อทางศิลปะต่างๆ ประกอบด้วยสื่อที่ได้จากธรรมชาติที่หาได้ในโรงเรียน 2) ด้านการใช้เทคนิควิธีการเรียนการสอนที่เป็นกลุ่มไม่มีการแบ่งระดับชั้นมีการเรียนร่วมกันของเด็กในช่วงอายุต่างๆ ใช้การบรรยายสาธิตผ่านการสังเกตธรรมชาติ มีการค้นคว้าทดลองร่วมกันระหว่างครูและนักเรียน 3) ด้านการจัดการเรียนการสอนเปิดโอกาสให้เด็กได้เรียนตามความสนใจโดยมีการจัดเนื้อหาให้เหมาะสมกับอายุและความสามารถของเด็กโดยมีความสนใจของเด็กเป็นหลัก

ผลของการใช้มิติทางเทคโนโลยีการเรียนการสอนศิลปะ ด้านร่างกาย เด็กมีสภาพร่างกายที่แข็งแรง มีสภาพจิตใจที่ดีขึ้น สามารถควบคุมอารมณ์ตนเองได้ดีขึ้น เด็กสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี มีความสามารถที่โดดเด่นอย่างชัดเจนในด้านการเสนอความคิดเห็นของตนเองต่อผู้อื่น

Thesis Title	A Study of Characteristics and Results of Using Technological Dimension in Learning Arts for Mental Therapy of Abused Children : A Case Study of Children Village School, Changwat Kanchanaburi
Credits	6
Candidate	Miss Passara Aromchuen
Thesis Advisors	Asst. Prof. Dr.Kunthida Thamwipat Assoc. Prof. Jariya Neanchaleay
Program	Master of Science in Industrial Education
Field of Study	Technology Education
Department	Educational Communications and Technology
Faculty	Industrial Education and Technology
B.E.	2547

Abstract

This thesis aimed to study characteristics and results of using technological dimension in learning arts for mental therapy of abused children in Children Village School, Changwat Kanchanaburi . The characteristics of using technological dimension in learning consisted of 3 dimensions: the first dimension was using of instructional media in learning, the second dimension was using of techniques in learning, and the third dimension was management in learning. This thesis also aimed to study results of using technological dimension in learning arts for mental therapy of abused children in physical aspect, mental aspect and social aspect. A case study was conducted on 4 teachers and officers and 8 students from Children Village School, Changwat Kanchanaburi. Qualitative data was collected by using formal and informal interviews, participant and non - participant observations, documents and biography analysis.

The results revealed that the characteristics of using technological aspects in the 3 dimensions were 1) different kinds of media in learning arts; this media was assembled with natural-media available in their school, 2) techniques in learning; learners learnt together by using demonstration via natural observation and experimented together with teachers and students, and 3) management in learning;

children could learn according to their will by managing contents suitable with their age and abilities.

The results of the technological dimension in learning arts in term of physical aspect found that the children who had strong physical had well mental condition with less aggressive and could control themselves. In term of social aspect, they could work well with others and had dominant abilities in presenting their opinions to the others.