

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ : รัฐไทยกับไสยเวทย์
ชื่อผู้เขียน : นางสาวณัฐธิดา ไชยสิทธิ์
ชื่อปริญญา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา : รัฐศาสตร์
ปีการศึกษา : 2546

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ :

- | | |
|--|---------------|
| 1. รองศาสตราจารย์สิทธิพันธ์ พุทธหิน | ประธานกรรมการ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ | |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชิญ ชววัฒน์ ศรีสุวรรณ | |

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่ออธิบายถึงปรากฏการณ์ทางไสยเวทย์ที่เกิดขึ้นจริงในประเทศไทย โดยบอกให้ทราบถึงที่มาและความสัมพันธ์ของไสยเวทย์ตามแนวทางของศาสนาพุทธ ซึ่งได้ทำการศึกษาจากการเก็บรวบรวมข้อมูลทางเอกสารและจากการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกจากผู้ที่มีความรู้และมีส่วนเกี่ยวข้องในการใช้วิชาไสยเวทย์ที่มีอยู่จริงในสังคม ที่ส่งผลต่อความศรัทธาและความเชื่อของกลุ่มคน que เลือกใช้ไสยเวทย์เป็นทางออกให้กับปัญหาที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน

ในงานวิจัยชิ้นนี้ค้นพบว่าไสยเวทย์เป็นวิชาที่ได้รับอิทธิพลมาจากศาสนาพราหมณ์และคุณไสยเขมรซึ่งเป็นวิชาที่ใช้พระคาถาของศาสนาพราหมณ์และพุทธมาประยุกต์ใช้เข้าด้วยกัน ทำให้เกิดเป็นพิธีกรรมทางไสยเวทย์ที่พระสงฆ์ในศาสนาพุทธและบุคคลทั่วไปเลือกที่จะใช้เป็นทางออกที่ดีที่สุดในด้านความมั่นคงทางจิตใจ เป็นการตอบสนองกิเลสตัณหาของมนุษย์ที่เห็นผลได้อย่างรวดเร็วและไม่สามารถพิสูจน์ได้ด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ไสยเวทย์ที่เกิดขึ้นจริงในพิธีกรรมของพระสงฆ์จะสามารถอธิบายให้เห็นถึงทางเลือกของผู้คนที่นำมาใช้เพื่อตอบสนองต่อความต้องการ ความศรัทธาและความคาดหวังของตนผ่านกรอบของศีลธรรมอันดีในประเทศไทย

ABSTRACT

TE161701

Thesis Title : Thai State and Black Magic

Student's Name : Miss Nattima Chaiyasith

Degree Sought : Master of Arts

Major : Political Science

Academic Year : 2003

Advisory Committee :

- | | |
|--|-------------|
| 1. Assoc. Prof. Sittipan Buddhahun | Chairperson |
| 2. Asst. Prof. Wuttisak Larpjaroensupp | |
| 3. Asst. Prof. Choen Chawinn Srisuwan | |

The aim of this research is to explain the phenomenon of black magic in the Thai state. It tracks down to the source of its emergence and its relationship to Buddhism. The analysis is based on various sources of documents and the in-depth interviews were carried out with knowledgeable persons and those who have been influenced by the practice of black magic in their daily lives.

This research found that black magic has been highly influenced by Brahminism, whereas Khmer occultism is a mixture of Brahminism and Buddhism. Such influence produces black magic rituals and some Buddhist priests skillfully apply it to those who have faith in black magic in order to maintain spiritual security and to effectively respond to man's simple desire. Black magic is, therefore, still a practice by a circle of Buddhist Sangha and it demonstrates the faith of those who deem it as a choice to formulate moral frame of reference in the Thai state.