

ชื่อเรื่อง : วิเคราะห์เนื้อหาและกลวิธีการสร้างอารมณ์ขันในบทขำขันเรื่องเพศ จาก
อินเทอร์เน็ต เว็บไซต์ <http://www.sanook.com/jokes>

ผู้วิจัย : นางสาวนิศาภรณ์ สุทธิวรรณ

ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประจักษ์ สายแสง

ประเภทบทนิพนธ์ : วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2542

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาเนื้อหาและกลวิธีในการสร้างอารมณ์ขันในบท
ขำขันเรื่องเพศ จากอินเทอร์เน็ต เว็บไซต์ <http://www.sanook.com/jokes> มีบทขำขันที่นำมาวิเคราะห์
ทั้งสิ้น 117 เรื่อง ซึ่งในการวิเคราะห์เนื้อหานี้ผู้วิจัยได้แบ่งเนื้อหาออกเป็น 3 ประเภท คือ บทขำขัน
ที่กล่าวถึงเรื่องเพศโดยตรง บทขำขันที่กล่าวถึงเรื่องเพศโดยทางอ้อม และบทขำขันที่ไม่เกี่ยวข้องกับ
เรื่องเพศ ส่วนกลวิธีในการสร้างอารมณ์ขัน ผู้วิจัยได้ศึกษาทั้งสิ้น 8 ประเภท คือ ทำให้เรื่องจบแบบ
ผิดความคาดหมาย กำหนดให้บุคคลในเรื่องตีความประสบการณ์ผิด ล้อสังคม เล่าเรื่องเหลวไหล
เกินจริง ลวงให้คิด ใช้เป็นสัญลักษณ์ ใช้ภูมิหลังทางสังคมประกอบเรื่อง และ การพรรณนาหรือ
บรรยายอย่างตรงๆ

ผลการศึกษาพบว่า มีเนื้อหาที่ผู้แต่งนิยมใช้มากที่สุดคือ เนื้อหาประเภทที่กล่าวถึงเรื่องเพศ
โดยตรง รองลงมาคือเนื้อหาที่กล่าวถึงเรื่องเพศโดยทางอ้อม และเนื้อหาประเภทที่ใช้บ่อยที่สุดคือ
เนื้อหาประเภทที่ไม่เกี่ยวข้องกับเรื่องเพศ นอกจากนี้ในการวิเคราะห์เนื้อหายังพบว่ามีการใช้ภาษา
ในลักษณะของภาษาพูดเป็นส่วนใหญ่ และใช้ภาษาไม่ถูกต้องตามหลักเกณฑ์ทางภาษา เช่น เขียนผิด
หลัก หรือใช้เครื่องหมายต่างๆผิดไปจากเดิม เป็นต้น ซึ่งมีสาเหตุมาจากการคัดค้นเว็บไซต์นี้ได้จัดทำ
เว็บไซต์โดยให้ผู้อ่านมีส่วนร่วมในการนำเรื่องขำขันทางเพศมาลง โดยการพิมพ์เรื่องและนำมาลงที่
เว็บไซต์ได้โดยตรง ดังนั้นภาษาที่พบจึงไม่มีการกลั่นกรอง หรือผ่านการวิเคราะห์มาก่อน

ส่วนการใช้กลวิธีในการสร้างอารมณ์ขันจากบทขำขันเรื่องเพศนั้นพบว่าผู้แต่งใช้กลวิธี
ประเภท เล่าเรื่องเหลวไหลเกินจริงมากที่สุด รองลงมาคือ กำหนดให้บุคคลในเรื่องตีความประสบ
การณ์ผิด ผู้แต่งใช้กลวิธีลวงให้คิด และทำให้เรื่องจบแบบผิดความคาดหมาย น้อยที่สุด