

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ ความพึงพอใจของเด็กที่มีต่อละครโทรทัศน์

ชื่อผู้เขียน ว่าที่ร้อยตรีไพศาล ชุมณี

ชื่อปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชา สื่อสารมวลชน

ปีการศึกษา 2548

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

- | | |
|---|---------------|
| 1. ศาสตราจารย์ ดร. ชัยยงค์ พรหมวงศ์ | ประธานกรรมการ |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร. วิษณุ สุวรรณเพิ่ม | |
| 3. รองศาสตราจารย์ ดร. สมาน งามสนิท | |

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของเด็กที่มีต่อละครโทรทัศน์ (2) เพื่อศึกษาการเปิดรับสื่อละครโทรทัศน์ของเด็ก (3) เพื่อสำรวจความคิดเห็นของเด็กที่มีต่อการได้รับประโยชน์จากการชมละครโทรทัศน์

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-5 และนักเรียนชั้นมัธยมชั้นปีที่ 1-3 ในเขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร จำนวน 400 คน เครื่องมือที่ใช้เป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น การวิเคราะห์ข้อมูลใช้โปรแกรม SPSS for Window การคำนวณหาค่าสถิติที่ต้องการ คือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และหาค่าความแตกต่าง โดยใช้สถิติ t-test และการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว (one-way ANOVA)

ผลการวิจัย สรุปได้ดังนี้

1. องค์ประกอบของละครละครโทรทัศน์ มีผลต่อความพึงพอใจของเด็ก โดยเด็กส่วนใหญ่ มีความชื่นชอบละครโทรทัศน์ ประเภทเรื่องยาว แนวตลก เบาสมอง มากที่สุด โดยเด็กส่วนใหญ่ มีความเห็นว่า ปัจจัยที่ทำให้ละครโทรทัศน์ มีความน่าสนใจนั้น ได้แก่

ปัจจัยด้านรูปแบบของละคร เนื้อหาของละคร และบทละครโทรทัศน์ รวมทั้งปัจจัยด้านนักแสดงเกี่ยวกับรูปร่างหน้าตาของนักแสดง และความสามารถของนักแสดงด้วย ทั้งนี้เด็ก มีความต้องการชมละครโทรทัศน์ ที่มีเนื้อหา หรือเรื่องราวที่มีความหลากหลาย มีความน่าสนใจ อีกทั้งต้องการให้นักแสดงละครโทรทัศน์ เป็นวัยรุ่นมากที่สุด รวมทั้งมีการถ่ายทำละครในสถานที่ต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ และเมื่อละครจบแล้ว เด็กส่วนใหญ่ ก็ต้องการให้ละครเรื่องใหม่ที่จะเข้ามาแทนที่ละครที่จบไปเป็นภาคต่อของละครเรื่องที่จบไปนั้น ซึ่งถ้าหากในกรณีที่ไม่มีละครภาคต่อจากเรื่องที่จบไป นักเรียนส่วนใหญ่ ก็ต้องการให้ละครเรื่องใหม่นั้น เปลี่ยนไปจากเรื่องเก่าที่จบไป โดยเด็กมีความเห็นว่า ละครที่ออกอากาศในปัจจุบันนั้น มีปริมาณและความเหมาะสม ในระดับพอดีแล้ว

2. พฤติกรรมการเปิดรับชมละครของเด็ก พบว่า เด็กส่วนใหญ่ ชอบดูละครทางช่อง 7 ในระหว่างช่วงเวลา 18.00-19.00 น. มากที่สุด และส่วนใหญ่ เด็กก็มักจะดูละครโทรทัศน์ จำนวน 2 เรื่อง/วัน ซึ่งในแต่ละครั้ง เด็ก จะใช้เวลาในการดูละครโทรทัศน์ ประมาณ 31-60 นาที โดยในขณะที่เด็กดูละครโทรทัศน์ เด็กมักจะมีพฤติกรรมในการดูละครโทรทัศน์ โดยดูละครโทรทัศน์สลับไปสลับมากับละครช่องอื่น ๆ ในระหว่างการโฆษณา โดยเด็กส่วนใหญ่ จะดูละครโทรทัศน์ร่วมกับสมาชิกในครอบครัว และมักจะทำกิจกรรมอย่างอื่นควบคู่ไปกับการดูโทรทัศน์ด้วย โดยเด็กส่วนใหญ่ เห็นว่า ช่วงเวลา 18.00-22.00 น. ที่รัฐกำหนดให้เป็นช่วงเวลาในการเรียนรู้ของเด็ก เยาวชนและครอบครัว เป็นช่วงเวลาที่มีความเหมาะสมในระดับปานกลางเท่านั้น

3. ลักษณะประชากรของกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ เพศ อายุ ระดับการศึกษา สถานศึกษา และอาชีพของบิดา มีผลต่อความพึงพอใจในการชมละครโทรทัศน์ของเด็ก แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ส่วนศาสนา เกรดเฉลี่ย การศึกษาของบิดา การศึกษาของมารดา อาชีพของมารดา และค่าใช้จ่ายรายวันของเด็กแตกต่างกัน อย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

4. พฤติกรรมในการดูละครโทรทัศน์ ได้แก่ ประเภทของละครโทรทัศน์ ความถี่ในการชมละครโทรทัศน์ จำนวนของละครโทรทัศน์ที่เด็กดู เวลาที่ใช้ในการดูละครโทรทัศน์ มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ส่วนประโยชน์ในการรับชมละครโทรทัศน์ องค์ประกอบของละครโทรทัศน์ ความชื่นชอบในตัวนักแสดง นำ และเหตุผลในการดูละครของกลุ่มตัวอย่างแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

ABSTRACT

177866

Thesis Title Children's Satisfaction with Television Drama
Programs

Student's name Acting Sub. Lt. Paisan Choomanee

Degree Sought Master of Arts

Major Mass Communication

Academic Year 2005

Advisory Committee

- | | |
|---------------------------------------|-------------|
| 1. Prof. Dr. Chaiyong Brahmawong | Chairperson |
| 2. Assoc. Prof. Dr. Wisanu Suwanaperm | |
| 3. Assoc. Prof. Dr. Sman Ngamsnit | |

The purposes of this research are (1) to study children's satisfaction with television dramas, (2) to study the viewing of television dramas, and (3) to survey the opinion of children on the benefits of television dramas.

The sample groups used in this research were 400 students of primary school grades 4-6 and junior high school (grades 1-3) in Bang Kapi District, Bangkok Metropolis. The tool was a questionnaire made by the researcher. Data analysis was done with SPSS for Windows for calculating statistic values, such as percentile, average values, standard deviation, and different values by using a t-test and one-way variation analysis (ANOVA).

The research results can be summarized as follows:

1. The elements of television drama influenced children's satisfaction.

Most children were fond of comedy dramas in the long series category. Most of them believed that the factors that made drama interesting were the style, theme, and plot of drama, as well as the appearance and ability of actors. Children loved the dramas with interesting and wide-ranging themes and plots. Most of them preferred teenage actors and the production of dramas in different locations, both domestic and international. Once the drama came to the end, most children wanted more episodes to be on air. If more episodes were unavailable, most students wanted the new drama be different from the previous one. Lastly, the amount and suitability of current on-air dramas were at the adequate level.

2. The children's drama watching behaviors were also revealed. Most children watched programs of Channel 7, which was on air from 6-7 p.m., and most of them watched two programs a day. The children spent 31-60 minutes in watching each drama. While watching their shows, the children usually switched from one channel to another during commercial spots. Most children watched television with their family members and did certain activities at the same time. Finally, the number of children who believed that the suitability of time period from 6-10 p.m., specified by the government as "Time of Learning for Children", was at a medium level.

3. The characteristics of population, divided by gender, age, educational backgrounds, educational institute, and father's career, influenced children's satisfaction in watching drama, with statistical significance at the

level of 0.05. However, the religion, average accumulative grade point, parents' educational backgrounds, mother's career, and children's daily expense had no statistically significant difference at the level of 0.05.

4. Drama watching behaviors (including type of drama, frequency of drama watching, number of dramas watched by children, and time spent in watching drama) differed significantly at the level of 0.05. However, the benefit of drama watching, the elements of drama, the popularity in actors and reasons of drama watching had no statistically significant difference at the level of 0.05.