

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาวิเคราะห์ศิลปะการใช้ภาษาในงานสารคดีของ ศศิวิมล โดยวิเคราะห์ 3 ด้านด้วยกัน คือ 1. ด้านศิลปะการสรรคำ ได้แก่ คำคล้องจอง คำมีศักดิ์ คำภาษาโบราณ คำภาษาตลาด และคำภาษาต่างประเทศ 2. ด้านศิลปะการสร้างคำ ได้แก่ คำซ้อน คำซ้ำ และคำประสม และ 3. ศิลปะการใช้ภาพพจน์ ได้แก่ อุปมาอุปไมย อุปลักษณะ สัมพจน์ นามนัย บุคลาธิษฐาน อติพจน์ อธิพจน์ ปฏิภาคพจน์ และประชดประชัน โดยเสนอ ผลการวิจัยแบบพรรณนาวิเคราะห์

ผลการศึกษาพบว่าศิลปะการใช้ภาษาในงานสารคดีของศศิวิมล มีเอกลักษณ์ในการใช้ ภาษาเฉพาะตัว ในด้านศิลปะการสรรคำและศิลปะการสร้างคำนั้น สามารถเลือกใช้คำที่สื่อ ความหมายให้เข้าใจได้อย่างชัดเจน และด้านศิลปะการใช้ภาพพจน์ก็สามารถก่อให้เกิดอารมณ์ ความรู้สึกและจินตนาการได้เป็นอย่างดี

สำหรับผู้ที่มีความสนใจในงานเขียนชิ้นนี้ ศศิวิมลก็สามารถแสดงให้เห็นได้ว่าเป็น งานเขียนที่มีคุณค่ามาก และการศึกษาวิจัยก็ช่วยแสดงให้เห็นว่างานเขียนชิ้นนี้ประสบความสำเร็จ ได้เพราะศิลปะการใช้ภาษาของศศิวิมลนั่นเอง

Abstract

TE 150109

This research aimed at studying style of feature literary works of Sasiwimon 3 sides. At first side is style of diction ; consist of assonance word, pronoun word, ancient word, oral word and foreign word. Second side is style of create ; consist of complex word, reduplication word and compound word. And last side is style of image ; consist of simile, metaphore, syrecdocte, metonymy, personification, hyperbole, overstatement, paradox and irony. And accordance with present result from study by description analyse.

The finding of study were as the style of feature literary works of Sasiwimon has specific style both style of diction and style of create can choose word to present a very humane understanding of the message, and style of image creates a lot of humourous imagery and realistic imagery in his works.

At a interestedness of the people ; Sasiwimon's works can be considered very effective. The study helps to illustrate how the success of his works is mainly achieved through the technigue of style.