

บทคัดย่อ

ชื่อโครงการ การพัฒนารูปแบบการจัดการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ
ด้านทัศนศิลป์ โดยระบบ CISST: กรณีศึกษาภาคเหนือตอนล่าง
The Development of Education System for Talented Student
by Using CISST system:Case Study in the South of Northern
of Thailand

ชื่อผู้วิจัย รองศาสตราจารย์ ดร. จิรวัดน์ พิระสันต์

หน่วยงานที่สังกัด ภาควิชาศิลปะและการออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

หมายเลขโทรศัพท์ 055-261000 ต่อ 3943

ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยสาขา ปรัชญา

งบประมาณแผ่นดินประจำปี 2548

จำนวนเงิน 100,000 (หนึ่งแสนบาทถ้วน) ระยะเวลาทำการวิจัย 1 ปี

ตั้งแต่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๗ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๔๘

บทคัดย่อ

T163284

สำหรับงานวิจัยเรื่องนี้ มุ่งตรวจสอบการสร้างสรรค์ศิลปะของเด็กที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์ โดยการกำหนดกิจกรรมทางด้านทัศนศิลป์ ให้เด็กที่มีความสนใจทางด้านทัศนศิลป์ได้ฝึกปฏิบัติ เพื่อตรวจสอบว่าสมมุติฐานแนวคิดเกี่ยวกับเด็กที่มีความสามารถดังกล่าวมีความสอดคล้องกับการสร้างสรรค์กิจกรรมทัศนศิลป์หรือไม่อย่างไร จากข้อมูลดังกล่าวสามารถอธิบายสรุปได้ว่า เด็กที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ตามสมมุติฐาน ซีไอเอสเอสที (CISST) ซึ่งใช้กิจกรรมทัศนศิลป์เพื่อตรวจสอบความคิดสร้างสรรค์ (C) จินตนาการ (I) ความรู้สัมผัส (Sensibility) การจัดระบบภาพ (Systematization) และการพัฒนารูปทรง (Transformation) มีผลการเรียนสูงมาก ศักยภาพในการสร้างสรรค์กิจกรรมดังกล่าว สอดคล้องกับการสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ร่วมสมัย ทั้งศิลปะสมัยใหม่ (Modern Arts) และศิลปะหลังสมัยใหม่ (Post - Modern Arts) ศักยภาพในการสร้างสรรค์กิจกรรมระดับคุณภาพดีเยี่ยมตามแนวคิดซีไอเอสเอสที มีความสัมพันธ์กับศักยภาพการเรียนระดับสูงมาก หรืออาจกล่าวได้อีกนับหนึ่งว่า ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ ความรู้สัมผัส การจัดระบบภาพ และการพัฒนารูปทรง จากกิจกรรมศิลปะ (ตามสมมุติฐานซีไอเอสเอสที) สัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ศักยภาพในการเรียน

T 163284

อาจจะเป็นแรงผลักดันในการสร้างสรรค์ศิลปะ หรือการสร้างสรรค์ศิลปะ ตามสมมุติฐาน (ซีไอเอสเอสที) เป็นแรงผลักดันในการเรียนหรือปฏิบัติสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน

Abstract

TE 163284

This research mainly assesses capability of creative of children who have special talent in visual art. Assigning children, who are interested in visual art, the activities related to visual art is to ensure the hypothesis whether their special talents and creating visual art activities for them are accordant . It can be conclude from research that the visual art-talented children gain high record and have potency of creative in that activities which is correspondence with hypothesis (CISST), the visual art activities can test creation (C) imagination (I) Sensibility (S) Systematization (S) Transformation (T) that those children have high ability and great efficiency to create visual arts both Modern art and Post-Modern Art. In other words, the hypothesis (CISST) indicates that talent of children in visual art is affect toward their ability to create arts and learn in progress.