

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ และเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกก่อนและหลังการสอน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านปงดำ อำเภอไชยปราการ จังหวัดเชียงใหม่ ที่เรียนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2546 จำนวน 18 คน ซึ่งได้มาด้วยวิธีเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาประกอบด้วย แผนการสอนการเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ 14 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 28 แบบฝึก และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ ทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที (t-test)

ผลการศึกษาปรากฏดังนี้

1. แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ที่สร้างขึ้น 28 แบบฝึก ซึ่งประกอบด้วยการสร้างคำ 8 แบบฝึก การสร้างประโยค 8 แบบฝึก การเขียนข้อความ 6 แบบฝึก และการเขียนเรื่อง 6 แบบฝึก ปรากฏว่า นำไปใช้กับนักเรียนได้อย่างดี
2. ภายหลังจากใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์สูงกว่าก่อนใช้แบบฝึกอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

The purposes of this study were to design exercises to enhance creative story writing skills and to compare creative story writing achievement of Prathom Suksa 3 students before and after being taught through the exercises. The sample purposively selected for this study was 18 Prathom Suksa 3 students from Ban Pong Tam School, Chai Prakan District, Chiang Mai Province in the 1st semester of academic year 2003. The experimental instruments consisted of 14 lesson plans concerning creative story writing skills taking one hour in each plan, 28 exercises for creative story writing skills, and a creative story writing test administered to the students before and after being taught through the exercises. The obtained data were analyzed by using means, standard deviation, and paired-sample t-test and presented through tables with descriptions.

The major findings were as follows:

1. The creative story writing skills exercises designed consisted of 28 exercises containing: eight word-forming exercises; eight sentence-writing exercises; six phrase-writing exercises; and six story-writing exercises. The exercises could effectively apply to students.
2. After the students were taught through exercises, their creative story writing achievements were statistically higher than those of the pretest at the .01 level of significance.