

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาแบบเรื่องและอัตลักษณ์ของตัวละครเอกจากวรรณกรรมเรื่องสั้นแนวรักของไทย โดยกลุ่มข้อมูลที่ใช้ในการศึกษาวิเคราะห์ คือ เรื่องสั้นจากหนังสือชุด ความรู้สึกดี...ที่เรียกว่ารัก เล่มที่ 1-8 ซึ่งพิมพ์ครั้งแรกระหว่าง พ.ศ. 2544-2546 รวมทั้งสิ้น 65 เรื่อง ผลการศึกษาแบบเรื่อง พบว่า มีแบบเรื่องทั้งหมด 8 แบบ โดยแบบเรื่องที่นักเขียนนิยมใช้มากที่สุดได้แก่ แบบเรื่องที่ 1 คือ พระเอกและนางเอกเป็นเพื่อนกัน ฝ่ายหนึ่งหรือทั้งสองฝ่ายแอบมีใจให้กันแต่ไม่กล้าที่จะเผยความในใจ ผู้ขัดขวางเข้ามาเป็นอุปสรรคต่อความรักแต่ก็มีเหตุให้ต้องเลิกกันไป พระเอกและนางเอกได้รู้ความในใจของอีกฝ่ายด้วยความบังเอิญหรือจากผู้ช่วย พระเอกและนางเอกปรับความเข้าใจกันและได้รักกันในที่สุด โดยเรื่องสั้นที่มีแบบเรื่องลักษณะนี้มีทั้งสิ้น 16 เรื่อง ส่วนผลการศึกษาด้านอัตลักษณ์ของตัวละครเอก พบว่า ในด้านบุคลิกภาพภายนอก ตัวละครเอกฝ่ายชายจะเน้นที่การมีรูปร่างสูง และมีหน้าตาดี ส่วนตัวละครเอกฝ่ายหญิงจะเน้นที่การมีดวงตากลมโต ร่าเริงสดใส ในด้านบุคลิกภาพภายใน พบว่าตัวละครเอกทั้งฝ่ายหญิงและฝ่ายชายเป็นผู้ที่มีจิตใจดี สุภาพอ่อนโยน และเข้าใจจิตใจของอีกฝ่าย ส่วนอัตลักษณ์ด้านบทบาททางเศรษฐกิจและสังคมของตัวละครเอก พบว่า ทั้งตัวละครเอกฝ่ายชายและตัวละครเอกฝ่ายหญิงต่างมีอาชีพและความเป็นอยู่ที่ดี นอกจากนี้ การเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมก็ไม่มี ความแตกต่างกัน เพียงแต่ตัวละครเอกฝ่ายชายจะได้รับบทบาทให้เป็นผู้นำมากกว่า

This thesis aimed to study story patterns and identities of major characters from Thai short love stories. The data used in the analysis were short love story series of "KWAM RUE SUEK DEE TEE REAK WA RUK" volumes 1- 8 published during 2001 – 2003. The total collections contain 65 stories. The results of the study was that there were 8 story patterns frequently appeared in the short stories. The most popular pattern was pattern 1 : Love developed from friendship. The hero/heroine didn't dare to disclose his or her feeling and there was a barrier character who diverted the course of their love but unsuccessfully. The helper told one of them about feeling of another one so they could come to an understanding. This is the most popular pattern used. The frequency of appearance is 16 times. As for the identities of major character, the study found that the outer personalities of male major characters would be tall and good- looking and female main character would have big eyes, joyful and gay. The inner personalities possessed by that both male and female characters were kindness, politeness and sympathy. In terms of financial and social status the study found that both male and female characters had a promising career and high quality of life. Moreover, their ways of socializing were not different but the male major character would be more in the leader position.