

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อวิเคราะห์โครงเรื่องและกลวิธีการนำเสนอโครงเรื่องในวรรณกรรมเยาวชนเรื่อง แฮร์รี่ พอตเตอร์ จำนวน 7 เล่ม ซึ่งจะศึกษาองค์ประกอบที่สำคัญ 2 ส่วน คือ โครงเรื่องและกลวิธีการนำเสนอโครงเรื่อง ภายในโครงเรื่องประกอบด้วยการศึกษาความขัดแย้งรูปแบบของโครงเรื่อง โครงเรื่องรอง และแนวคิด ในส่วนของกลวิธีการนำเสนอโครงเรื่องนั้นประกอบด้วยกลวิธีต่างๆ ดังนี้ กลวิธีการเล่าเรื่อง กลวิธีการดำเนินเรื่อง กลวิธีการสร้างความสนใจใคร่รู้ และกลวิธีการจบเรื่อง ผลการศึกษาพบว่า โครงเรื่องมีความขัดแย้งทั้งภายใน และภายนอก รูปแบบของโครงเรื่องประกอบด้วยจุดเริ่มเรื่อง จุดเริ่มต้นของปัญหา จุดวิกฤติ ปัญหาเริ่มคลี่คลาย และจุดจบของปัญหา ซึ่งเป็นลักษณะเดียวกับโครงเรื่องรองแบบเสริมในวรรณกรรมชุดนี้ ในโครงเรื่องรองของแต่ละเล่มนั้นถูกนำมาใช้ตั้งแต่ 1 เรื่องขึ้นไป สำหรับแนวคิดเน้นว่าความกล้าหาญ สามัคคี ความมีน้ำใจ ตลอดจนความใฝ่รู้ให้ผลดีแก่ผู้กระทำ และเป็นคุณสมบัติอันดีที่วรรณกรรมชุดนี้ปลูกฝังให้กับผู้อ่านในระดับเยาวชน สำหรับกลวิธีการเล่าเรื่องใช้แบบวัตถุดิบ กลวิธีการดำเนินเรื่องเป็นไปตามลำดับปฏิทิน กลวิธีการสร้างความสนใจใคร่รู้ประกอบด้วยกำหนัดชื่อตอน การใช้นิมิตและลางต่างๆและการสร้างปัญหาให้ตัวละครต้องหาวิธีการแก้ไขซึ่งประกอบด้วยการใช้อุปมา การใช้ไหวพริบและความรู้สึกนึกคิดของตัวละคร การใช้เหตุประจวบหรือเหตุบังเอิญ สำหรับกลวิธีการจบเรื่องนั้น มีทั้งการจบลงอย่างมีความสุขและไม่มีความสุข นอกจากนี้จะเห็นว่าเจ.เค.โรว์ลิง ใช้ความต่อเนื่องของวรรณกรรมชุดนี้ทั้ง 7 เล่มเป็นส่วนแสดงถึงโครงเรื่องหลัก และกลวิธีการนำเสนอโครงเรื่องโดยรวมของวรรณกรรมเยาวชนเรื่อง แฮร์รี่ พอตเตอร์ ด้วย

This research is to analyze plot and techniques of Harry Potter in 7 series that are 2 main parts: plot and techniques of presenting plot. Plot consists of conflict, pattern, sub plot and theme. For techniques of presenting plot consist of point of view, developing, suspense and ending. The results of plot are internal and external conflicts. The pattern of plot consists of exposition, complication, crisis, falling action and resolution that are the same elements of complement sub plots in this literature. Sub plot of each series used one or more. Themes indicate that bravery, harmony, spirit and knowledge seeking give good result for doers and these are good qualification of this literature growing to youth reader. For point of view, it uses objective point of view and the developing technique follows chronological order. Suspense consists naming of each part, using of foreshadowing, problem setting and solving. For problem solving uses tricks, wit and feeling of characters and co-incidence. For ending, it uses both happy and unhappy ending. Besides, J.K. Rowling uses continuing 7 series of this literature to show main plot and techniques of presenting plot as a whole in Harry Potter series.