

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อวิเคราะห์วรรณศิลป์ในนวนิยายของแดนอรัญ แสงทอง จำนวน 2 เรื่อง คือ เรื่อง เงาสีขาว และเรื่อง เจ้าการะเกด โดยใช้วิธีการวิจัยจากเอกสาร (Documentary Analysis) และนำเสนอผลแบบการพรรณนาวิเคราะห์ (Descriptive Analysis) ผลการนำเสนอ สรุปได้ว่า บทประพันธ์เรื่อง เงาสีขาว มีวรรณศิลป์อันเร้าอารมณ์ด้วยแนวคิดที่เป็นจุดเด่นของเรื่อง คือการนำเสนอด้านมืดของมนุษย์ อันประกอบด้วยลีลาชีวิตที่เลวร้าย เป็นภัยสังคม และในขณะเดียวกันก็เป็นพิษภัยที่บั่นทอนตนทำให้เป็นชีวิตที่ไม่อาจมีความสุขได้ นอกจากนี้ ยังโดดเด่นด้วยลีลาการเสนอเรื่องในลักษณะกระแสสำนึกอย่างยืดยาวต่อเนื่อง ไม่มีการขึ้นย่อหน้าใหม่ตลอดทั้งบท ซึ่งนับเป็นท่วงทำนองการประพันธ์ที่ทำทนายผู้อ่านอย่างมาก แต่นวนิยายเรื่องนี้ก็ยังสามารถดึงดูดผู้อ่านให้ติดตามเรื่องโดยจดจ่อตลอดทั้งเรื่อง ด้วยวรรณศิลป์ของการใช้ภาษา ซึ่งเต็มไปด้วยคำและความอันเร้าอารมณ์ความรู้สึก บทประพันธ์เรื่อง เจ้าการะเกด สรุปผลการศึกษาวิจัยได้ว่า เป็นนวนิยายที่มีคุณค่าในเชิงวรรณศิลป์อย่างมากเรื่องหนึ่ง ด้วยลักษณะของตัวละครเอกที่มีชีวิตชีวา รวมทั้งโครงเรื่องซึ่งมุ่งเสนอความคิดสำคัญอย่างแยบยลว่า ธรรมชาติมีอำนาจและความยิ่งใหญ่เกินกว่าที่มนุษย์จะสามารถเอาชนะได้ ทั้งนี้ให้เห็นว่าป่าที่งดงามและมีคุณค่าอันนั้นได้เสื่อมสูญไปแล้ว และที่โดดเด่นอย่างยิ่งก็คือ ท่วงทำนองวรรณศิลป์ที่เร้าอารมณ์อย่างมีลีลาเฉพาะตัวของผู้ประพันธ์

The purpose of this study is to analyze two novels of Dan Aran Saengtong: The White Shadow and Karaket, using documentary analysis and descriptive analysis. The results of the analysis are as follows: The White Shadow uses writing techniques to stir emotional response through its main theme of presenting the dark sides of human beings that threaten the well-being of both the society and the narrator. Moreover, the novel employs the technique of stream of consciousness in its narrative that is physically shown in the fact that each chapter is challengingly narrated in continuous prose with no paragraphs. Nevertheless, the novel's emotionally ardent language captivates the reader from beginning to end. Karaket is a novel worthy of praise in that its characters are lively and its theme cleverly presents the power of nature that is proved to be far greater than that of humans. The novel also points out that the beautiful forests of the past have now disappeared. In addition, the novel's use of language and writing techniques are unique and effective in stirring readers' emotional response.