

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- เกรียงศักดิ์ สังข์ชัย. การจัดการศึกษาแนวใหม่ : การพัฒนาศักยภาพเด็กและเยาวชนผู้มีความสามารถพิเศษ. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชนกระทรวงศึกษาธิการ, 2542.
- ก่อ สวัสดิพานิชย์. ความสัมพันธ์ในครอบครัวตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พ.ศ. 2518. กรุงเทพมหานคร: วัฒนาพานิช, 2519.
- โกศล ภูพลอย. การศึกษาการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่4 โรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการประถมศึกษาแห่งชาติเขตการศึกษา10. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงานการวัดและประเมินผลสภาพที่แท้จริงของนักเรียน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2540.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงานโครงการพิเศษ. ก้าวสู่มาตรฐาน การเรียนรู้สู่ทักษะชีวิต. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2541.
- คณะกรรมการการปฏิรูปการเรียนรู้ของคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ และกระทรวงศึกษาธิการ. ปฏิรูปการเรียนรู้ ผู้เรียนสำคัญ. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2543.
- จรรยา สุวรรณทัต. สุขภาพจิตของครูในถิ่นก้นดง ที่สัมพันธ์กับปัญหาการสอนและเจตคติที่มีต่อเด็ก. วารสารวิจัยทางการศึกษา. 1 (มิถุนายน 2522) : 43-47.
- ชนิดา รักษ์พลเมือง. สังคมวิทยาการศึกษา สารระตตะแนวความคิดและทฤษฎี. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล. พัฒนาเด็กด้วยศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: แปลน พับลิชชิง, 2533
- ดาร์ธัน. ความฉลาดที่สร้างได้. รักลูก. ปีที่ 14 156(มกราคม 2539) : 94.
- ดุขฎิ บริพัตร ณ ออยุธยา. เด็กปัญญาเลิศ. กรุงเทพมหานคร: บริษัทเลิฟแอนด์เลิฟเพรส, 2535.
- ดำรง วงศ์อุปราช. กิจกรรมศิลปะ: อาร์ตแคมป์. ศิลปะเด็กความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ. กรุงเทพมหานคร: อัมรินทร์การพิมพ์, 2529.

- ถาวร เกิดเกียรติพงศ์ และวราคม ทีกุสะ. สังคมวิทยาการศึกษา. ภาควิชาสังคมวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522.
- ทบวงมหาวิทยาลัย, ศูนย์พัฒนาศึกษาแห่งชาติ. รายงานการวิจัยเรื่อง การศึกษาสภาพแวดล้อมในห้องเรียน พฤติกรรมของครูและพฤติกรรมของนักเรียน โรงเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2529.
- นิคม ทาแดง. เทคโนโลยีการศึกษาเพื่อการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: สำนักงานปฏิรูปการศึกษา (สปศ.), 2545.
- นิพนธ์ ทวีกาญจน์. จินตนาการ: บ่อเกิดของความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะ. *คุรุปริทัศน์* 11(ธันวาคม 2529) : 69-71.
- นิรมล ตีรณสาร สวัสดิบุตร. ศิลปะศึกษากับครูประถม. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2525.
- บันลือ กุลโชติ. การศึกษาเกณฑ์การตัดสินการประกวดศิลปะนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต. ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- ประภัสสร นิยมธรรม. ศิลปะของเด็กเชิงจิตวิทยา. พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2523.
- ประเทิน มหาพันธ์. ศิลปะในโรงเรียนประถม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2531.
- ผดุง อารยะวิญญู. การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แว่นแก้ว, 2542.
- ผุสดี เรื่องศรีมัน. บทบาทของผู้ปกครองหรือครูในการส่งเสริมนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีสติปัญญาเลิศ และความสามารถพิเศษ. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต. ภาควิชาวิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- พนม พงษ์ไพบูลย์. สรุปสาระสำคัญจากการสัมมนา เรื่อง แนวทางการพัฒนาเด็กปัญญาเลิศ และเด็กที่มีความสามารถพิเศษ. *วารสารการศึกษาแห่งชาติ* 2537 : 17-26.
- พวงชมพู อร่ามกุล. การศึกษาวิเคราะห์ผลของการจัดกิจกรรมศิลปศึกษาที่มีต่อการเห็นคุณค่าในตนเองของเด็กปัญญาเลิศที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำกว่าความสามารถที่แท้จริง. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต. สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2549.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. " การสอนศิลปะเด็ก". *มโนภาพทางการรับรู้ทางศิลปะ*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ กรมการฝึกหัดครู, 2531.

- เพ็ญศรี อรุณรุ่งเรือง. อิทธิพลของสถานภาพทางเศรษฐกิจ และสังคมของพ่อแม่ที่มีอิทธิพลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของลูก. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- ไพฑูริย์ ลินลารัตน์. ปรัชญาการศึกษาเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- มลิวัดย์ ลับไพรี. รายงานการวิจัยสภาพการจัดการศึกษาสำหรับเด็กที่มีความสามารถพิเศษของประเทศไทย. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2545.
- มลิวัดย์ ลับไพรี. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเด็กฉลาดและเด็กที่มีความสามารถพิเศษเฉพาะทาง. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.
- มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. พรสวรรค์ปัญญาเลิศทางศิลป์, สารานุกรม ศึกษาศาสตร์. กรุงเทพฯ: บริษัท วิสิทธิ์พัฒนา จำกัด, 2535.
- มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. แนวโน้มศิลปศึกษาร่วมสมัย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.
- เลิศ อานันทนะ. จิตวิทยากับพฤติกรรมการแสดงออกของเด็ก. ศิลปะเด็กความคิด สร้างสรรค์ และจินตนาการ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์กราฟิคอาร์ต, 2529.
- เลิศ อานันทนะ. ศิลปะในโลกของเด็ก : เพื่อการแสดงออกหรือเพื่อรางวัล. ศิลปะเด็ก : สภาพปัจจุบันและอนาคต. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์การพิมพ์, 2529.
- เลิศ อานันทนะ. ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์กราฟิคอาร์ต, 2523.
- วราภรณ์ รักวิจัย. การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร: แสงศิลป์การพิมพ์, 2533.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. ศิลปะเด็ก : ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการแห่งชาติกระทรวงศึกษาธิการ, 2529.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น, 2537.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปะศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิมลอาร์ต, 2526.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปะวรรณคดี. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2532.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. ผลิตศิลป์น้อย: คู่มือการจัดการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บริษัทพิมพ์ดีจำกัด, 2544.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพฑูริย์. ศิลปะในโรงเรียนประถม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2531.

- ศรียา นิยมธรรม. **ทัศนศิลป์เพื่อการศึกษาพิเศษ**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แว่นแก้ว, 2550.
- ศิริวัลย์ อุดมพรวิรัตน์. **การส่งเสริมการเรียนรู้คณิตศาสตร์ของผู้ปกครองนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่สอง**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- ศันสนีย์ จัตรคุปต์. **สิ่งแวดล้อมและการเรียนรู้สร้างเด็กให้ฉลาดได้อย่างไร**. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2542.
- สมพร รอดบุญ. **สรุปการวัดและประเมินผลการเรียนวิชาศิลปศึกษาที่เน้นในด้านการปฏิบัติ(STUDIO)**. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- สมศักดิ์ สินธุเวชญ์. **การพัฒนากระบวนการเรียนการสอน**. กรุงเทพมหานคร: วัฒนาพานิชย์สำราญราษฎร์, 2539.
- สวัสดิ์ สุวรรณอักษร. **พ่อแม่ก็ช่วยครูได้ในการสอนลูกรัก**. ในรายงานประจำปีและอนุสรณ์สาริต 2527. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- สุขาวดี สุกโตชะ. **การจัดการประชาสัมพันธ์ของกระทรวงศึกษาธิการ**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- สุนทร โคตรบรรเทา. **ครูสอนเด็กเก่ง**. แปลจากเรื่อง what research says to the teacher Gifted and talent students ของ Frederick b. tuttle,jr. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ปาณยา, 2530.
- สมน อมรวิวัฒน์ และทีศนา แชมณี. **หลักการสอนจริยศึกษา ในเอกสารการสอนชุดวิชาการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย หน่วยที่ 1-7**. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช, 2526.
- สุรพันธ์ ดันศรีวงศ์. **วิธีการสอน**. กรุงเทพมหานคร: บริษัทสยามสปอร์ตซินดิเคทจำกัด, 2538.
- สุลักษณ์ ศรีบุรี. **พัฒนาการทางศิลปะของเด็กตามทฤษฎีของวิกเตอร์โลเวนเฟลด์**. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- โสภิตอนงค์ บุญช่วย. **สภาพการจัดการเรียนการสอนระดับก่อนประถมศึกษาในโรงเรียนเอกชนกรุงเทพมหานคร**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, **ยุทธศาสตร์การพัฒนาเด็กและเยาวชนที่มีความสามารถพิเศษ**. กรุงเทพฯ: บริษัท พิมพ์ดี จำกัด, 2548
- ให้นักเรียนให้ได้ดี. **กระจงเงา**. ปีที่ 3 13 (มิถุนายน 2538) : 41-50.

- อรุณี หงส์ศิริวัฒน์. การพัฒนารูปแบบการจัดการศึกษาเพื่อส่งเสริมนิสิตนักศึกษาที่มีความสามารถสูง ตามทฤษฎีพหุปัญญาของการ์ดเนอร์. วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต. สาขาวิชาหลักสูตรและการสอนบัณฑิตวิทยาลัย คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.
- อรพัญญ์ ประสิทธิ์รัตน์. รายงานการวิจัยเรื่อง การศึกษาสภาพแวดล้อมทางการเรียนของนิสิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต. ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2533.
- อรอนงค์ ฤทธิฤกษ์. การศึกษาการวาดภาพการ์ตูนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต. สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- อาภรณ์ ใจเที่ยง. หลักการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2540.
- อารี สุทธิพันธุ์. เกณฑ์ในการพิจารณาผลงานศิลปะเด็ก. การแสดงศิลปะเด็กแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2525.
- อารี สันหจวี. พหุปัญญาและการเรียนแบบร่วมมือ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แว่นแก้ว, 2543.
- อุบล ตูจินดา. หลักและวิธีสอนศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: โอ.เอส.พรินติ้ง เฮ้าส์, 2532.
- อุบลรัตน์ เคยอาษา. การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถทางสติปัญญา กับความสามารถทางด้านทัศนศิลป์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต. สาขาวิชาการศึกษาศิลปะ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2545.
- อุษณีย์ โพธิสุข. สร้างลูกให้เป็นอัจฉริยะ. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: ผู้จัดการ, 2537.
- อุษณีย์ โพธิสุข. การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความสามารถพิเศษ. รายงานการวิจัยประกอบร่างพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542. กรุงเทพมหานคร: เซเว่น พรินติ้ง กรุ๊ป, 2541.
- เอกรัฐ งามจินดาสกุล. การวาดภาพกลับหัวที่มีต่อลักษณะการแสดงออกในการวาดภาพของเด็กอายุ 10-11 ปี. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต. สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

ภาษาอังกฤษ

- Andra L. Nyman. Educating the Artistically Gifted Student in Early Childhood. **The Visual Arts and Early Childhood Learning**. The National Art Education Association 1916 Association Drive Reston Virginia, 1995.
- Ballantine, J.H. **The Sociology of Education: A Systematic Analysis**. Englewood cliffs New Jersey : Prentice-Hall Inc, 1983.
- Barrett, M.D. and Light, P.H. Symbolism and Intellectual Realism in Children's Drawing, **British Journal of Education Psychology** 46 (1976): 198-202.
- Blai, Boris, Jr. **Parent "always" matter in education**. The educational resources information center 1/82-3/91, 1985.
- Bloom, Benjamin S. **Human characteristic and school learning**. New York : McGraw-Hill Book Company, 1976.
- Bloom, Benjamin S. **All our children learning: A primer for Parents teacher and other educators**. New York : McGraw-Hill, 1981.
- Borgia, Eileen. **Impressions of Reggio Emilia**. EDRS : Illinois, 1991.
- Brophy, Jere. **Motivating students to learn**. Boston : McGraw-Hill, 1998.
- Caucutt, Allan. Art Contests & Competitions. **School Arts** (December 1991): 28-47.
- Chapman, L. H. **Approaches to art in Education**. New York : Harcourt Brace Javanovich, 1978.
- Clark, Gilbert A. Judging Children's Drawings as Measures of Art Abilities. **Studies in Art Education** Vol. 34, No. 2 (Winter, 1993): 72-81
- Clark, Gilbert A. Screening and Identifying Students Talented in the Visual Art : Clark's Drawing Abilities Test. **Identification of Students For Gifted and Program** (2004): 101-115.
- Cukierkorn, Jesse Rachel. Young Artists: Understanding Their Abilities and Needs. **gifted child today** vol 31, (2008): 4-33
- Davis, J. Drawing's demise: U-shaped development in graphic symbolization. **Studies in Art Education**. 38 (3) (1997): 132-157.



- David W. Chan, Lai-kwan Chan, Amethyst Chau. Judging Drawing Abilities of Hong Kong Chinese Gifted Students : Could Nonexperts Make Expert-Like Judgments?. **Gifted Child Quarterly** Volume 53 Number 1 (Winter 2009): 15-24
- DiLeo, J. H. **Child development: Analysis and synthesis**. New York : Brunner/Mazel. 1977.
- Donna Y. Ford , James L. Moore , III and Deborah A. Harmon. Integrating Multicultural and Gifted Education : A Curricular Framework. **Gifted Education**. Vol. 44 , No. 2, (Spring , 2005): 125-137.
- Dwyer, Barry. **Today's Primary School: A Handbook for Parents**. New South Wales : Newtown, 1994.
- Edward, D.W. Lowenfeld as Mentor. **Art Education** (November 1982): 38-40.
- Efland, Arthur D. **Art and Cognition**. New York and London : Teacher College Press, 2002.
- Fasko, D. An Analysis of Multiple Intelligences Theory and Its Use with The Gifted and Talented. **Roeper Review** 23 (April 2001): 126-130.
- Flanders, Ned A. **Analyzing teaching behavior**. Reading Mass: Addison-Wesley Pub. Co, 1970.
- Fraser , Barry J and Walberg , Herbert J. teacher – student relationships and learning environments : Context , retrospect and prospect. **International Journal of Educational Research**. Vol. 43 Issue 1/2 (Feb, 2005): 103 – 109.
- Freeman, N.and Hayton C. Gross failure to utilize alignment cues in children's drawing of three dimensional relationships. **Perception** 9 (March 1980): 353-359.
- Gardner, H. **Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for the 21st Century**. New York : Basic Books, 1999.
- Gardner, H. **Frames of Mind: Theory of Multiple Intelligences**. New York : Basic Books, 1985.
- Good, Thomas, L. Classroom research : A decade of program. **Educational Psychologist** 3 (Summer, 1983): 127-144.
- Harris, D.B. **Children's drawing as measure of intellectual maturity**. New york : Harcourt Brace & World, 1963.

- Hiemstra, Roger. **Creating environments for effective adult learning.** San Francisco Calif : Jossey-Bass, 1991.
- Husen, Torsten. **The learning society revisited.** Oxford : Pergamon Press, 1986.
- Jne King, McFee. **Cultural diversity and the structure and practice of art education.** Reston Va : the National Art Educaiton Association, 1998.
- Kathryn R. Wentzel and Allan Wigfield. **Handbook of motivation at school.** New York : Routledge, 2009.
- Kula, Judith A. **Visual Arts Guide for Early Childhood.** Arizona State : Dept of Education Phoenix, 1991.
- Lindgren, Henry Clay. **Educational psychology in the classroom.** Monterey Calif : Brooks Cole Pub, 1985.
- Martha Zola, Stalker, Identification of the Gifted in Art. **Studies In Art Education.** 22, 2 (1981): 49-55.
- Mead, George Herbert. **The Social psychology.** Chicago : University of Chicago Press, 1956.
- Millman, Jason. **Handbook of teacher education.** London: Sage Publication, 1981.
- Peter G. Cole, Lorna K. S. Chan. **Teaching principles and practice.** New York : Prientichall, 1994.
- Piaget, J., and Inhelder, B. **The Child's Conception of Space.** New York : W.W.Noton&Company, 1967.
- Reardon, M. Problem-based Learning and Other Curriculum Models for Multiple Intelligences Classroom. **Roeper Review** 22 (January 2000): 139-140.
- Renzulli, Joseph S. **The Enrichment Triad Model: A Guide for Developing Defensible Programs for the Gifted and Talented.** Nethersfield Conn : Creative Learning Press, 1986.
- Richey, Robat W. **Preparing for a career in education.** New York : McGran-Hill, 1974.
- Robert J. Havighurst and Bernice L. **Society and education.** Boston : Allyn and Bacon, 1967.
- Rudoulph, N. **Drawing : A Universal Language. Art Experiences for Young Children.** New York : The Macmillan Company, 1973.

- Safranski, Jill. **Improving Student and Parent Attitudes Toward Visual Art.** Master's Action Research Project, Saint Xavier University of Illinois, 1994.
- Swift, D. F. **The sociology of education : introductory analytical perspectives.** London : Routledge & Kegan Paul, 1969.
- Tover, M. Child development in art. **Visual Literacy Newsletter.** Bloomington : Indiana University, 1981.
- Tucker, Maggie. Learning Through Competing. **School Arts** (November 2007): 38-39
- U.S. Department of Education. **National Excellent: The Case for Developing Americas Talents,** Washington D.C.: Government Printing Office, 1993.
- Victoria, **gifted and talented children – a teachers guide.** Ministry of education and training : queensland association for gifted and talented children, 1983.
- Viktor Lowenfeld, W. Lambert Brittain. **Creative and Mental Growth.** New York : The Macmillan Publishing Company, 1987.
- Waxman, Hersholt C., and Walberg, Herbert J. Teaching and productivity. **Education and Urban Society** 18 (February 1986): 212-213.
- Weisberg, Robert. **Genius and other Myths.** New York : W.H. Freeman, 1968.
- Willats, John. **Art and Representation New Principles in the Analysis of Pictures.** New Jersey : Princeton University Press, 1997.
- Wilson Marjorie and Bret Wilson, **Teaching Children to Draw : A Guide for Teacher&Parent.** Englewood Cliff New Jersey U.S.A.: Prentice – Hall, 1982.
- Wright, Tony. **Roles of teachers and learners.** Oxford: The Univ., Pr, 1987.
- Zimmerman, Enid. A Comparative Study of Two Painting Teachers of Talented Adolescents. **Studies in Art Education** Vol. 33, No. 3 (Spring, 1992): 174-185.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจเครื่องมือ

1. ศาสตราจารย์ศรียา นิยมธรรม
 อาจารย์พิเศษประจำภาควิชาการศึกษาพิเศษ
 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2. รองศาสตราจารย์สัญญา วงศ์อร่าม
 อาจารย์พิเศษประจำภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา
 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. รองศาสตราจารย์สมโภชน์ ทองแดง
 อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา
 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทินกร บัวพูล
 อาจารย์ประจำวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ทัศนศิลป์
 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
5. อาจารย์สังคม ทองมี
 ผู้อำนวยการศูนย์ศิลป์สิรินธร
 โรงเรียนศรีสงครามวิทยา
6. อาจารย์วิรัตน์ คุ่มคำ
 อาจารย์ประจำวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ทัศนศิลป์
 โรงเรียนวัดสี่สุก

รายนามผู้เชี่ยวชาญในด้านการเป็นกรรมการตัดสินการประกวดผลงานศิลปกรรมเด็ก
และเยาวชน

1. รองศาสตราจารย์สัญญา วงศ์อร่าม
อาจารย์พิเศษประจำภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. รองศาสตราจารย์เลิศ อานันท์นะ
อาจารย์เกษียณ ประจำวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ทัศนศิลป์
โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. รองศาสตราจารย์ทินกร กาชรสสุวรรณ
อาจารย์ประจำภาควิชาภาพพิมพ์
คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
4. อาจารย์นนทิวรรค์ จันทนะผะลิน
อาจารย์พิเศษประจำภาควิชาประติมากรรม
คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
5. อาจารย์สังคม ทองมี
ผู้อำนวยการศูนย์ศิลป์สิรินธร
โรงเรียนศรีสงครามวิทยา

ภาคผนวก ข

จดหมายเรียนเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ



ที่ ศธ 0512.6(2771)/53-0186

คณะกรรมการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพมหานคร 10330

15 มกราคม 2553

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน ศาสตราจารย์ศรียา นิยมธรรม

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ด้วย นางสาวพาสณา แดงจันทร์ นิสิตชั้นปริญญาโท ภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา อยู่ระหว่างการดำเนินงานวิจัยวิทยานิพนธ์เรื่อง “การศึกษาปัจจัยที่ส่งเสริมความสามารถการวาดภาพระบายสีของเด็กอายุ 9-11 ปีที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์” โดยมี อาจารย์ ดร.ชนบท วัฒนสุขชัย เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้จึงขอเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย ทั้งนี้ นิสิตผู้วิจัยจะได้ประสานงานในรายละเอียดต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่าน โปรดเป็นผู้ทรงคุณวุฒิดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการต่อไป และขอขอบคุณมาในโอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อาชญญา รัตนอุบล)

รองคณบดี

ปฏิบัติการแทนคณบดี

สำนักงานวิชาการ หลักสูตรและการสอน

โทร. 0-2218-2680-82 ต่อ 612

ที่ ศธ 0512.6(2771)/3229



คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพมหานคร 10330

25 พฤศจิกายน 2552

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการเป็นกรรมการตัดสินการประกวดผลงานศิลปกรรมเด็กและเยาวชน

เรียน อาจารย์สังคม ทองมี

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ด้วย นางสาวพาสณา แดงจันทร์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา อยู่ระหว่างการดำเนินงานวิจัยวิทยานิพนธ์เรื่อง “การศึกษาปัจจัยที่ส่งเสริมความสามารถการวาดภาพระบายสีของเด็กอายุ 9-11 ปีที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์” โดยมี อาจารย์ ดร.ชนบพร วัฒนสุขชัย เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้จึงขอเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการเป็นกรรมการตัดสินการประกวดผลงานศิลปกรรมเด็กและเยาวชน ทั้งนี้ นิสิตผู้วิจัยจะได้ประสานงานในรายละเอียดต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่าน โปรดเป็นผู้เชี่ยวชาญดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการต่อไป และขอขอบคุณมาในโอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริเดช สุชีวะ)

รองคณบดีฝ่ายบริหาร

รักษาการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ หลักสูตรและการสอน

สำนักงานวิชาการ หลักสูตรและการสอน

โทร. 0-2218-2680-82 ต่อ 612

ภาคผนวก ค

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสัมภาษณ์เด็กที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์
เรื่อง การศึกษาการส่งเสริมความสามารถการวาดภาพระบายสีของเด็กอายุ 9-11 ปี
ที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์

คำชี้แจง

แบบสัมภาษณ์นี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการส่งเสริมความสามารถการวาดภาพระบายสีของเด็กอายุ 9-11 ปีที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์ แบ่งออกเป็น 3 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

- 1.1 ประวัติภูมิหลัง
- 1.2 ความสนใจ ความถนัด
- 1.3 กิจกรรมที่ทำช่วงวันหยุด

ตอนที่ 2 บทบาทของครูในการส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปะ

ตอนที่ 3 บทบาทของผู้ปกครองในการส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปะ

ตอนที่ 1

ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์

คำชี้แจง : แบบสัมภาษณ์นี้ จะใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากเด็กที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์ โดยจะเริ่มต้นการสัมภาษณ์ด้วยการชี้แจงวัตถุประสงค์ ลักษณะของแบบสัมภาษณ์ และการตอบคำถามในการสัมภาษณ์

1.1 ประวัติภูมิหลัง

1. ชื่อ.....นามสกุล.....
2. เพศ
 ชาย หญิง
3. อายุ.....
4. โรงเรียน.....ชั้น.....
5. เกรดเฉลี่ยรวมทุกวิชา.....
6. เกรดวิชาศิลปะ.....
7. จังหวัดที่เกิด.....
8. นักเรียนมีพี่น้อง.....คน และนักเรียนเป็นลำดับที่.....
9. ในครอบครัวนักเรียน มีใครที่ชอบศิลปะหรือมีความสามารถทางด้านนี้บ้างหรือไม่.....

10. นักเรียนคิดว่าตนเองมีนิสัยและบุคลิกภาพอย่างไร ชน เรียบร้อย หรือ.....

11. บ้านที่นักเรียนพักอาศัยอยู่ในปัจจุบัน
 ของตนเอง เช่า
12. บ้านที่พักอาศัยมีลักษณะเป็น
 บ้านเดี่ยว คอนโด
 ตึกแถว อื่นๆ.....
13. บริเวณที่อยู่
 ใกล้แหล่งชุมชน ห่างไกล
14. บริเวณที่พักอาศัยมีแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะหรือไม่
 มี ได้แก่.....
 ไม่มี

1.2 ความสนใจ ความถนัด

1. นักเรียนเริ่มสนใจศิลปะมาตั้งแต่อายุเท่าไรหรือเรียนอยู่ชั้นไหน

.....

.....

.....

2. นอกจากศิลปะนักเรียนมีความสนใจในเรื่องอะไรเป็นพิเศษบ้าง

.....

.....

.....

3. นักเรียนชอบวิชาไหนเพราะอะไร และไม่ชอบวิชาไหนเพราะอะไร

.....

.....

.....

4. นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรเวลาที่นักเรียนได้วาดรูประบายสี

.....

.....

.....

5. อะไรเป็นแรงกระตุ้นที่สำคัญที่ทำให้นักเรียนอยากทำงานศิลปะ

.....

.....

.....

6. ภายในหนึ่งสัปดาห์นักเรียนเรียนหรือทำงานศิลปะกี่วัน และถ้าคิดรวมเป็นชั่วโมงประมาณกี่ชั่วโมง

.....

.....

.....

7. ก่อนที่นักเรียนจะเริ่มสร้างงานศิลปะนักเรียนมีขั้นตอนหรือวิธีการอย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

8. เรื่องอะไรบ้างที่นักเรียนสนใจและมักหยิบยกขึ้นมาเป็นเรื่องราวในการสร้างงานศิลปะ เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

9. นักเรียนเริ่มส่งผลงานเข้าประกวดตั้งแต่อายุเท่าไร ใครเป็นคนแนะนำ และเวลาที่มีการจัดการประกวดงานศิลปะนักเรียนทราบข่าวสารข้อมูลจากที่ไหน

.....

.....

.....

10. นักเรียนเคยชนะการประกวดงานศิลปะทางการวาดภาพระบายสีกี่ครั้ง และชนะในหัวข้ออะไรบ้าง

.....

.....

.....

11. ในการประกวดงานศิลปะทางการวาดภาพระบายสีถ้านักเรียนไม่ได้รับรางวัลในการประกวดนักเรียนจะรู้สึกอย่างไร

.....

.....

.....

12. สถานที่ใดที่นักเรียนชอบนั่งทำงานศิลปะมากที่สุด เพราะอะไร

.....

.....

.....

13. ถ้าเกิดปัญหาในการทำงานศิลปะของนักเรียน นักเรียนมักจะปรึกษาใครและมีวิธีการแก้ไขปัญหาอย่างไร ด้วยวิธีไหน และผลที่ได้เป็นอย่างไร (ช่วยยกตัวอย่างประกอบ)

.....

.....

.....

14. นักเรียนชอบงานศิลปะของศิลปินคนใด มีใครเป็นต้นแบบในการสร้างสรรค์หรือเป็นแรงบันดาลใจให้นักเรียนทำงานศิลปะบ้าง

.....
.....
.....

15. นักเรียนมีการค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมสำหรับพัฒนาความสามารถทางศิลปะของตนเองหรือไม่ อย่างไร

.....
.....
.....

16. สิ่งที่นักเรียนต้องการเพิ่มเติมในการพัฒนาความสามารถของนักเรียนให้ดีขึ้นมีอะไรบ้าง

.....
.....
.....

1.3 กิจกรรมที่ทำช่วงวันหยุด

1. วันหยุดเสาร์อาทิตย์ นักเรียนมีกิจกรรมอะไรทำเป็นประจำ

.....

.....

.....

2. นักเรียนเรียนพิเศษเสริมในวิชาศิลปะบ้างหรือไม่ ถ้าเรียนเรียนที่ไหน และเริ่มเรียนมานานแล้วหรือยัง ถ้าเรียนเพราะเหตุใดจึงต้องเรียน

.....

.....

.....

3. นักเรียนชอบทำอะไรบ้าง เมื่อมีเวลาว่าง

.....

.....

.....

ตอนที่ 2 บทบาทของครูในการส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปะ

1. นักเรียนได้เรียนวิชาศิลปะที่โรงเรียนหลังเลิกเรียนบ้างหรือไม่

.....

.....

.....

2. ครูจัดหาหนังสือหรือสิ่งต่างๆที่ส่งเสริมพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการให้กับนักเรียน

.....

.....

.....

3. ครูมีการวิจารณ์งาน ดิชม และข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

4. ครูให้คำแนะนำ และเป็นพี่ปรึกษาในการปฏิบัติงานศิลปะให้แก่ นักเรียนทั้งในและนอกชั้นเรียน

.....

.....

.....

5. ครูคอยช่วยเหลือดูแลนักเรียนในการปฏิบัติงานศิลปะ

.....

.....

.....

6. ครูให้นักเรียนได้เรียนรู้และปฏิบัติงานอย่างอิสระ

.....

.....

.....

7. ครูมีวัสดุอุปกรณ์ สื่อการสอน และสถานที่พร้อมในการเรียนการสอน

.....

.....

.....

8. กลุ่มเพื่อนของนักเรียนมีใครชอบศิลปะหรือมีความสามารถทางด้านนี้เหมือนกับนักเรียนบ้างหรือไม่

.....

.....

.....

9. นักเรียนเคยคุยแลกเปลี่ยนหรือปรึกษากันเรื่องการทำงานศิลปะกับเพื่อนบ้างหรือไม่

.....

.....

.....

10. ครุณำนักเรียนไปร่วมปฏิบัติกิจกรรมพิเศษทางศิลปะที่หน่วยงานเอกชนและของรัฐบาลจัดขึ้นบ้างหรือไม่

.....

.....

.....

11. ครุณำนักเรียนไปทัศนศึกษาชมสถานที่ซึ่งเป็นแหล่งความรู้ทางศิลปะ เช่น ห้องสมุด พิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ โบราณสถาน และนิทรรศการศิลปะต่างๆบ้างหรือไม่

.....

.....

.....

12. ครุณำผลงานศิลปะของนักเรียนขึ้นไปจัดแสดงหรือตกแต่งภายในห้องเรียนหรือภายในโรงเรียนหรือไม่

.....

.....

.....



ตอนที่ 3 บทบาทของผู้ปกครองในการส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปะ

1. คุณพ่อคุณแม่ช่วยเหลือและดูแลในด้านการทำงานศิลปะบ้างหรือไม่ อย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

2. ปกติคุณพ่อคุณแม่ซื้ออุปกรณ์การทำงานศิลปะให้หรือไม่ ถ้าซื้อจะมีแนวคิดอย่างไร ราคา หรือ คุณภาพ

.....

.....

.....

3. คุณพ่อคุณแม่ให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาในการทำงานศิลปะบ้างหรือไม่

.....

.....

.....

4. คุณพ่อคุณแม่ชมเชยและให้กำลังใจในการทำงานของนักเรียนหรือไม่

.....

.....

.....

5. คุณพ่อคุณแม่ให้ความสนใจและรับฟังความคิดเห็น ปัญหาในการทำงานศิลปะของนักเรียนหรือไม่

.....

.....

.....

6. คุณพ่อคุณแม่พานักเรียนไปร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับศิลปะของหน่วยงานภาครัฐและเอกชน บ้างหรือไม่ บ่อยแค่ไหน

.....

.....

.....

7. คุณพ่อคุณแม่จัดหาหนังสือหรือสิ่งต่างๆที่ส่งเสริมพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการให้กับนักเรียนหรือไม่

.....

.....

.....

8. คุณพ่อคุณแม่จัดหารูปแบบงานศิลปะประเภทต่างๆเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเกิดแนวความคิดที่แปลกใหม่หรือไม่

.....

.....

.....

9. คุณพ่อคุณแม่พาไปชมสถานที่ซึ่งเป็นแหล่งความรู้ทางศิลปะ เช่น ห้องสมุด พิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ โบราณสถาน และนิทรรศการศิลปะต่างๆบ้างหรือไม่

.....

.....

.....

10. คุณพ่อคุณแม่จัดพื้นที่ทำงานศิลปะให้เอื้ออำนวยเหมาะแก่การปฏิบัติงานศิลปะของนักเรียนหรือไม่

.....

.....

.....

11. คุณพ่อคุณแม่นำผลงานศิลปะของนักเรียนที่สร้างขึ้นนำไปตั้งแสดงหรือตกแต่งภายในหรือภายนอกบริเวณบ้านบ้างหรือไม่

.....

.....

.....

แบบสังเกตการทำงานศิลปะของเด็กที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์

แบบบันทึกการสังเกตนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานศิลปะของเด็กที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์ ข้อมูลที่ได้รับจากการสังเกตนี้ จะนำไปประกอบกับเครื่องมืออื่น ๆ ที่จะใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับปัจจัยที่ส่งเสริมความสามารถทางการวาดภาพระบายสีของเด็กที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์ ซึ่งจะเป็นกระบวนการที่สามารถสังเกตได้จากการสังเกตแบบมีส่วนร่วม ที่จะใช้วิธีการสังเกต การซักถาม และการจดบันทึกโดยมีแบบบันทึกการสังเกตการทำงานศิลปะนี้เป็นเครื่องมือในการจดบันทึกขั้นตอนต่างๆ ที่ได้ทำการสังเกตการทำงานศิลปะของเด็กที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์ ซึ่งในการสร้างเครื่องมือการสังเกตการทำงานศิลปะของเด็กที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์นี้ ได้อาศัยกรอบของการวิจัยในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการทางศิลปะ ซึ่งจะมีประเด็นหลักโดยการสังเกตและบันทึกข้อมูลตามประเด็นดังนี้

1. การสร้างแนวความคิด : จะเป็นการสังเกตว่าเด็กที่มีความสามารถทางด้านทัศนศิลป์มีการสร้างแนวความคิดที่ได้คลี่คลายมาจากแรงบันดาลใจหรือไม่ และมีการสร้างเนื้อหาเรื่องราวที่จะใส่เข้าไปในผลงานศิลปะหรือไม่

2. การแสดงออกทางรูปทรงศิลปะ : จะเป็นการสังเกตขั้นตอนที่ว่าเด็กที่มีความสามารถทางด้านทัศนศิลป์จะมีวิธีการในการคิดค้นรูปทรงทางศิลปะหรือไม่ อย่างไร มีการสร้างภาพร่างหรือสเก็ตบ้างหรือไม่ และมีการพัฒนารูปทรงทางศิลปะที่สร้างขึ้นมาหรือไม่

3. การใช้สื่อหรือเทคนิค : จะเป็นการสังเกตขั้นตอนในการใช้สื่อ หรือเทคนิคที่ใช้ในการทำงานศิลปะที่กำลังทำการสังเกตอยู่ว่ามีการวางแผนการทำงาน การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ความเหมาะสมในการใช้สื่อ และการทำตามแผนที่วางไว้หรือไม่

4. การประเมินผล : จะเป็นการสังเกตการณ์การทำงานของเด็กที่มีความสามารถทางด้านทัศนศิลป์ว่ามีการประเมินผลการทำงานศิลปะของตนหรือไม่ และมีการปรับปรุงแก้ไขผลงานศิลปะที่สร้างเสร็จแล้วหรือไม่

รูปแบบของแบบบันทึกการสังเกตนี้ จะมีลักษณะเป็นการบันทึกสิ่งที่ปรากฏว่ามีหรือไม่มี การปฏิบัติในประเด็นต่างๆ ที่กล่าวไปแล้วนั้น โดยจะมีการบันทึกรายละเอียดต่างๆ ที่พบเห็นหรือจากการซักถามจากตัวเด็กที่มีความสามารถทางด้านทัศนศิลป์ลงในแบบบันทึกการสังเกตนี้ ด้วย

แบบสังเกตการทำงานศิลปะของเด็กที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์

การสังเกตครั้งที่.....

วันเดือนปี.....เวลาตั้งแต่.....น. ถึง.....น.

สถานที่.....

ชื่อผลงานศิลปะ.....

ขนาดของผลงาน.....x.....

กระบวนการทางศิลปะ			รายละเอียดเพิ่มเติม
	มี	ไม่มี	
1. การสร้างแนวความคิด			
1.1 มีการกำหนดหัวข้อเรื่องหรือชื่อภาพที่ตนเองสร้างสรรค์ขึ้น			
1.2 เนื้อหาค์ประกอบของเรื่องเป็นภาพที่สื่อความหมายได้			
1.3 องค์ประกอบของเรื่องมีความสัมพันธ์กับหัวข้อเรื่อง			
2. การแสดงออกทางรูปทรงศิลปะ			
2.1 มีการสร้างภาพร่าง			
2.2 ภาพร่างมีรูปร่างรูปทรงหลากหลาย			

กระบวนการทางศิลปะ	มี	ไม่มี	รายละเอียดเพิ่มเติม
2.3 นำหลักองค์ประกอบศิลป์มาใช้ในการจัดวางตำแหน่งต่างๆของรูปร่างรูปทรง			
2.4 มีการพัฒนารูปทรงทางศิลปะที่แปลกใหม่มีลักษณะเฉพาะตน			
3. การใช้สี/เทคนิค 3.1 การวางแผนการใช้สีเทคนิค			
3.2 มีทักษะในการใช้สีวัสดุอุปกรณ์			
3.3 ใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างเหมาะสม			
3.4 การทำตามแผนที่วางไว้			

กระบวนการทางศิลปะ	มี	ไม่มี	รายละเอียดเพิ่มเติม
4. การประเมินผล 4.1 ตรวจสอบงานของตนเอง			
4.2 แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการทำงานกับเพื่อน			
4.3 การปรับปรุงแก้ไขผลงาน			

หมายเหตุ

.....

.....

.....

ลงนามผู้สังเกต _____

()

แบบสอบถามครูของเด็กที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์
เรื่อง การศึกษาการส่งเสริมความสามารถการวาดภาพระบายสีของเด็กอายุ 9-11 ปีที่มี
ความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์

คำชี้แจง

แบบสอบถามชุดนี้มีทั้งหมด 6 หน้า โดยแบ่งออกเป็น 3 ตอนคือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 บทบาทของครูในการส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปะ

2.1 บทบาทของครูในการส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปะ

2.2 การจัดสภาพแวดล้อมภายในห้องเรียน

ตอนที่ 3 กิจกรรมศิลปะนอกเวลาเรียน

3.1 การส่งเสริมกิจกรรมศิลปะนอกเวลาเรียน

3.2 การจัดสภาพแวดล้อมภายในโรงเรียน

แบบสอบถาม

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง () หรือกรอกข้อความลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงของท่าน

1. เพศ

() 1. ชาย

() 2. หญิง

2. อายุ

() 1. 21-30 ปี

() 2. 31-40 ปี

() 3. 41-50 ปี

() 4. 51-60 ปี

() 5. 60 ปีขึ้นไป

3. ระดับการศึกษา

() 1. อนุปริญญาหรือเทียบเท่า

() 2. ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า

() 3. ปริญญาโท

() 4. ปริญญาเอก

4. สาขาที่จบ.....

5. ตำแหน่งวิชาการปัจจุบัน.....

6. ประสบการณ์ในการสอนศิลปะ

() 1. น้อยกว่า 5 ปี

() 2. 5 - 10 ปี

() 3. 11 - 15 ปี

() 4. มากกว่า 15 ปี

7. โรงเรียนที่ท่านสอนอยู่ในปัจจุบัน.....

8. วิชาที่ท่านสอนอยู่ในปัจจุบัน.....

9. ทักษะติดต่อวิชาศิลปะ.....

.....

.....

แบบสอบถาม

ตอนที่ 2 บทบาทของครูในการส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปะ

คำชี้แจง โปรดพิจารณาข้อความต่อไปนี้ แล้วพิจารณาว่าท่านเคยปฏิบัติตามบทบาทเหล่านี้ หรือไม่ มากน้อยเพียงไร โดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง "ระดับที่ปฏิบัติ" โดยมีตัวเลขแสดงค่าไว้ 5 ระดับ ซึ่งมีความหมายดังนี้

5	หมายถึง	ปฏิบัติเป็นประจำทุกครั้ง (ปฏิบัติมากที่สุด)
4	หมายถึง	ปฏิบัติบ่อยครั้ง (ปฏิบัติมาก)
3	หมายถึง	ปฏิบัติเป็นบางครั้ง (ปฏิบัติปานกลาง)
2	หมายถึง	ปฏิบัตินานๆครั้ง (ปฏิบัติน้อย)
1	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติเลย

ตัวอย่างการตอบแบบสอบถาม

ข้อที่	การปฏิบัติ	ระดับที่ปฏิบัติ					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
1	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามความเหมาะสมกับวัยของนักเรียน	✓					
2	คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลในด้านความสามารถทางสติปัญญา อารมณ์ สังคม ความพร้อมของร่างกายและจิตใจ		✓				
3	ส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนรู้และปฏิบัติงานอย่างอิสระ				✓		

ข้อที่	การปฏิบัติ	ระดับที่ปฏิบัติ					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
1	2.1 บทบาทของครูในการส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปะ จัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามความเหมาะสม กับวัยของนักเรียน						
2	คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลในด้าน ความสามารถทางสติปัญญา อารมณ์ สังคม ความพร้อมของร่างกายและจิตใจ						
3	ส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนรู้และปฏิบัติงานอย่าง อิสระ						
4	เปิดโอกาสให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยวิธีที่ หลากหลายอย่างต่อเนื่อง						
5	ปรึกษาให้คำแนะนำ และช่วยเหลือดูแลนักเรียนทั้ง ในการปฏิบัติงานศิลปะในและนอกชั้นเรียน						
6	ให้ความสำคัญและรับฟังความคิดเห็น เกี่ยวกับ ปัญหาในการทำงานศิลปะของนักเรียน						
7	ชมเชยและให้กำลังใจในการทำงานกับนักเรียน ของท่านเสมอ						
8	ซักถามนักเรียนถึงกระบวนการทำงาน หรือแนวคิด ในการทำงานศิลปะ						
9	มีการวิจารณ์งาน ดีชม และให้ข้อเสนอแนะ						

ข้อที่	การปฏิบัติ	ระดับที่ปฏิบัติ					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
1	2.2 การจัดสภาพแวดล้อมภายในห้องเรียน จัดสถานที่ในการเรียนการสอนให้มีความเป็น ระเบียบเรียบร้อย สะอาด และมีแสงสว่าง เพียงพอ						
2	จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ สื่อการสอน พร้อมในการ เรียนการสอนและเพียงพอกับจำนวนนักเรียน						
3	สร้างบรรยากาศภายในห้องเรียนด้วยการกระตุ้น และส่งเสริมการทำงานศิลปะของนักเรียน						
4	นำผลงานศิลปะมาตกแต่งห้องเรียน หรืออาคาร เรียนให้สวยงาม						
5	สร้างความเป็นกันเอง ให้โอกาสนักเรียนแสดง ความคิดเห็น						



ตอนที่ 3 กิจกรรมศิลปะนอกเวลาเรียน

ข้อที่	การปฏิบัติ	ระดับที่ปฏิบัติ					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
1	3.1 การส่งเสริมกิจกรรมศิลปะนอกเวลาเรียน จัดชมรมศิลปะหรือสอนเสริมวิชาศิลปะนอกเวลาเรียน						
2	มีการจัดโครงการพิเศษคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะเพื่อส่งเสริมสนับสนุนความสามารถให้เป็นที่ประจักษ์						
3	จัดกิจกรรมการประกวดการวาดภาพศิลปะในโรงเรียน (โปรดระบุจำนวนครั้ง / ปีในช่องหมายเหตุ)						ครั้ง / ปี
4	นำนักเรียนไปร่วมปฏิบัติกิจกรรมพิเศษทางศิลปะที่เอกชนและหน่วยงานต่างๆจัดขึ้น (โปรดระบุจำนวนครั้ง / ปีในช่องหมายเหตุ)						ครั้ง / ปี
5	พานักเรียนไปทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ เช่น ห้องสมุด พิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ โบราณสถาน และนิทรรศการศิลปะต่างๆ (โปรดระบุจำนวนครั้ง / ปีในช่องหมายเหตุ)						ครั้ง / ปี

แบบสอบถามผู้ปกครองของเด็กที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์
เรื่อง การศึกษาการส่งเสริมความสามารถการวาดภาพระบายสีของเด็กอายุ 9-11 ปีที่มี
ความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์

คำชี้แจง

แบบสอบถามชุดนี้มีทั้งหมด 5 หน้า โดยแบ่งออกเป็น 3 ตอนคือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 บทบาทของผู้ปกครองในการส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปะ

ตอนที่ 3 สภาพแวดล้อมภายในครอบครัว

แบบสอบถาม

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง () หรือกรอกข้อความลงในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริงของท่าน

1. เพศ

() 1. ชาย

() 2. หญิง

2. อายุ

() 1. 21-30 ปี

() 2. 31-40 ปี

() 3. 41-50 ปี

() 4. 51-60 ปี

() 5. 60 ปีขึ้นไป

3. ระดับการศึกษา

() 1. ต่ำกว่า ป.4 หรือ ป.4

() 2. ป.6 หรือเทียบเท่า

() 3. ม.ต้น หรือเทียบเท่า

() 4. ม.ปลายหรือเทียบเท่า

() 5. อนุปริญญาหรือเทียบเท่า

() 6. บริญญาตรีหรือเทียบเท่า

() 7. สูงกว่าปริญญาตรี

4. อาชีพ

() 1. รับจ้าง

() 2. เกษตรกร

() 3. ค้าขายหรือประกอบธุรกิจส่วนตัว

() 4. พนักงานบริษัท รัฐวิสาหกิจ เอกชน

() 5. ครู อาจารย์

() 6. รับราชการอื่นนอกจากครู อาจารย์

() 7. อื่นๆ โปรดระบุ.....

5. รายได้ครอบครัว /เดือน

() 1. ต่ำกว่า 1,000 บาท

() 2. 10,001 – 20,000 บาท

() 3. 20,001 – 30,000 บาท

() 4. 30,001 – 40,000 บาท

() 5. มากกว่า 40,000 บาทขึ้นไป

แบบสอบถาม

ตอนที่ 2 บทบาทของผู้ปกครองในการส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปะ

คำชี้แจง โปรดพิจารณาข้อความต่อไปนี้ แล้วพิจารณาว่าท่านเคยปฏิบัติตามบทบาทเหล่านี้ หรือไม่ มากน้อยเพียงไร โดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง "ระดับที่ปฏิบัติ" โดยมีตัวเลขแสดงค่าไว้ 5 ระดับ ซึ่งมีความหมายดังนี้

5	หมายถึง	ปฏิบัติเป็นประจำทุกครั้ง (ปฏิบัติมากที่สุด)
4	หมายถึง	ปฏิบัติบ่อยครั้ง (ปฏิบัติมาก)
3	หมายถึง	ปฏิบัติเป็นบางครั้ง (ปฏิบัติปานกลาง)
2	หมายถึง	ปฏิบัตินานๆครั้ง (ปฏิบัติน้อย)
1	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติเลย

ตัวอย่างการตอบแบบสอบถาม

ข้อที่	การปฏิบัติ	ระดับที่ปฏิบัติ					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
1	มีความเข้าใจและให้ความสนใจกับสิ่งที่บุตรหลานของท่านมีความสามารถและความถนัด	✓					
2	พยายามดูแลการทำงานทางศิลปะของบุตรหลานของท่านอย่างใกล้ชิดและสม่ำเสมอ		✓				
3	ส่งเสริมให้บุตรหลานของท่านแสดงออกทางศิลปะตามความคิด ความสนใจ ความถนัดตามธรรมชาติอย่างเสรี				✓		

ข้อที่	การปฏิบัติ	ระดับที่ปฏิบัติ					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
1	มีความเข้าใจและให้ความสนใจกับสิ่งที่บุตรหลานของท่านมีความสามารถและความถนัด						
2	พยายามดูแลการทำงานทางศิลปะของบุตรหลานของท่านอย่างใกล้ชิดและสม่ำเสมอ						
3	ส่งเสริมให้บุตรหลานของท่านแสดงออกทางศิลปะตามความคิด ความสนใจ ความถนัดตามธรรมชาติอย่างเสรี						
4	ซักถามกับบุตรหลานของท่านถึงกระบวนการทำงานศิลปะ หรือแนวคิดในการทำงานของเขา						
5	ชมเชยและให้กำลังใจในการทำงานศิลปะกับบุตรหลานของท่านเสมอ						
6	ให้ความสำคัญและรับฟังความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาในการทำงานศิลปะของบุตรหลานของท่าน						
7	สนับสนุนให้บุตรหลานของท่านได้เรียนพิเศษ เพื่อปฏิบัติกิจกรรมศิลปะที่แตกต่างไปจากการปฏิบัติในชั้นเรียน						
8	ติดต่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารกับโรงเรียนของบุตรหลานของท่าน						
9	นำบุตรหลานของท่านไปร่วมปฏิบัติกิจกรรมพิเศษทางศิลปะที่เอกชนและหน่วยงานต่างๆ จัดขึ้น (โปรดระบุจำนวนครั้ง / ปีในช่องหมายเหตุ)						ครั้ง / ปี

ข้อที่	การปฏิบัติ	ระดับที่ปฏิบัติ					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
10	จัดหาหนังสือหรือสิ่งต่างๆที่ส่งเสริมพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการให้กับบุตรหลานของท่าน						
11	จัดหาวัสดุ อุปกรณ์ ในการทำงานศิลปะ เช่น สีต่างๆ กระดาษ ไม้เก้อ ฯลฯ ให้กับบุตรหลานของท่าน						
12	จัดหารูปแบบงานศิลปะประเภทต่างๆเพื่อกระตุ้นให้บุตรหลานของท่านเกิดแนวความคิดที่แปลกใหม่						
13	ให้คำแนะนำ และเป็นทีปรึกษาในการปฏิบัติงานศิลปะ						
14	พานบุตรหลานของท่านไปสถานที่ซึ่งเป็นแหล่งความรู้ทางศิลปะ เช่น ห้องสมุด พิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ โบราณสถาน และนิทรรศการศิลปะต่างๆ (โปรดระบุจำนวนครั้ง / ปีในช่องหมายเหตุ)						ครั้ง / ปี
15	แนะนำบุตรหลานของท่านให้รู้จักใช้ความรู้ทางศิลปะไปประยุกต์ใช้ในรายวิชาอื่นและชีวิตประจำวัน						
16	สนับสนุนให้บุตรหลานของท่านได้พัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์งานศิลปะของเขาจนเต็มความรู้ความสามารถ						

ตอนที่ 3 สภาพแวดล้อมภายในครอบครัว

ข้อที่	การปฏิบัติ	ระดับที่ปฏิบัติ					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
1	จัดบริเวณสถานที่ทำงานศิลปะให้มีความเหมาะสมในการปฏิบัติกิจกรรม						
2	สมาชิกในครอบครัวให้การยอมรับในความสามารถทางศิลปะ มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับนักเรียน						
3	สมาชิกครอบครัว ปฏิบัติกิจกรรมศิลปะร่วมกับนักเรียน						
4	สร้างบรรยากาศภายในบ้านให้มีส่วนในการกระตุ้นและส่งเสริมการทำงานศิลปะของบุตรหลานของท่านเพื่อให้เกิดความเพลิดเพลินไม่เคร่งเครียด						
5	ผลงานศิลปะที่บุตรหลานของท่านสร้างขึ้นนำไปตั้งแสดงหรือตกแต่งบ้าน เพื่อให้บุตรหลานของท่านเกิดความภูมิใจ						

ภาคผนวก ง

รายชื่อเด็กที่มีความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์
และเกียรติประวัติที่ได้รับ

รายชื่อเด็กอายุ 9-11 ปี ที่มีความสามารถทางทัศนศิลป์

1. เด็กหญิงกานต์ธิดา คำกลอง อายุ 9 ปี โรงเรียนบ้านไทยสามัคคี จังหวัดสระแก้ว

เกียรติประวัติ

- รางวัลพิเศษ ระดับ อนุบาล 1 - ป.3

โครงการประกวดวาดภาพเยาวชน HORSE

Award ครั้งที่ 3 หัวข้อ "รักษเมืองไทย"

ประจำปี 2551

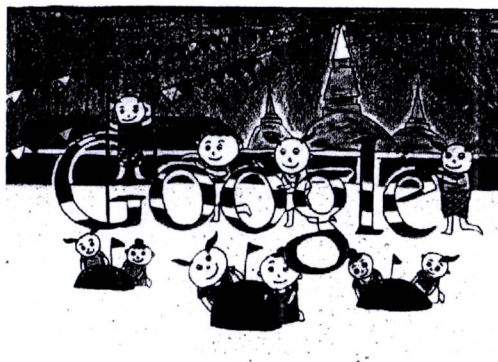
- รางวัลชมเชย ระดับชั้น

ประถมศึกษาตอนต้น โครงการประกวดวาด

ภาพระบายสี บริษัท สตีตเลออร์ (ประเทศไทย) จำกัด ร่วมกับ มหาวิทยาลัยศิลปากร หัวข้อ ตาม

รอยพ่อ... อนุรักษ์-พัฒนาพลังงานทดแทน

- รางวัลที่ 2 รางวัลในพื้นที่ภาคกลาง ระดับนักเรียนอายุ 5-9 ปี การประกวดโปสเตอร์
ระดับนักเรียน หัวข้อ "ร่วมฉลอง 100 ปี สยามบรมราชกุมารี" ซึ่งรางวัลโล่พระราชทานในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



2. เด็กชายกิตติคุณ เชื้อผู้ดี อายุ 11 ปี โรงเรียนคำเที่ยงอนุสรณ์ จังหวัดเชียงใหม่

เกียรติประวัติ

- รางวัลชมเชย ระดับกลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 22
ประจำปี 2550 ในหัวข้อ "พลังสามัคคี...ความดีแห่งแผ่นดิน "

- รางวัลดีเด่น ระดับ อนุบาล 1 - ป.3 การประกวดศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ครั้งที่ 19
ประจำปี 2550

- รางวัลพิเศษ ระดับ ประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 การประกวดศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต"
ครั้งที่ 20 ประจำปี 2551

3. เด็กชายจิรวัดน์ เฉอมือ อายุ 9 ปี โรงเรียนวัดช่างเหล็ก กรุงเทพมหานคร

เกียรติประวัติ

- รางวัลศิลปกรรมเหรียญทองแดง ระดับอายุไม่เกิน 8 ปี โครงการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ ๔

- รางวัลที่ 2 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3-4 โครงการประกวดส่งเสริมวัฒนธรรมความสัมพันธ์ไทย-ญี่ปุ่น ครั้งที่ 4 ประจำปี 2552

- รางวัลพิเศษ ระดับ อนุบาล 1 - ป.3 การประกวดศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ครั้งที่ 21 ประจำปี 2552



4. เด็กหญิงณัฐรา พัทธเวทิน อายุ 10 ปี โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม



เกียรติประวัติ

- รางวัลเหรียญทองแดง การประกวดวาดภาพพระบายสี ศิลปะเด็กนานาชาติ ครั้งที่ 39 ประจำปี 2009 ณ กรุงโตเกียวประเทศญี่ปุ่น

- รางวัลเกียรติบัตร ระดับเยาวชนอายุระหว่าง 9 - 13 ปี การประกวดศิลปกรรมปตท. ครั้งที่ 24 ประจำปี 2552 ในหัวข้อ "ความสุข"

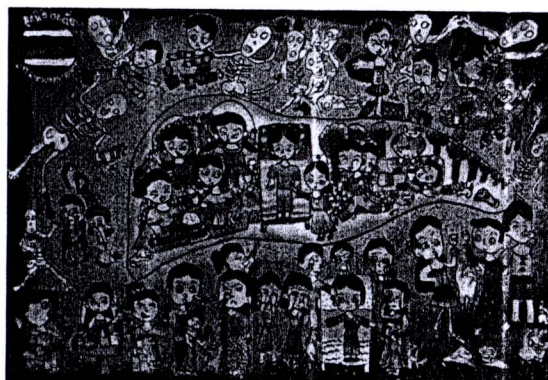
- รางวัลดีเด่น ระดับประถมศึกษาปีที่ 4-6 การประกวดศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ครั้งที่ 21 ประจำปี 2552

5. เด็กชายณัฐนนท์ กู้เกียรติกาญจน์ อายุ 9 ปี โรงเรียนกรุงเทพวิทยา กรุงเทพมหานคร

เกียรติประวัติ

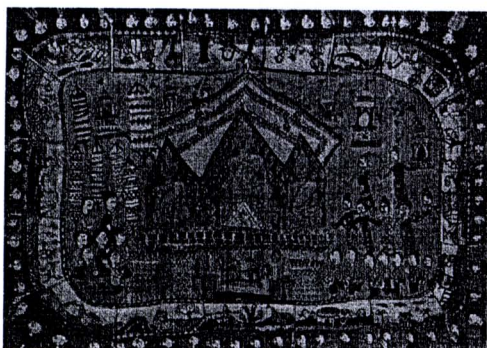
- รางวัล GRANG PRIX จากงาน
International Children-Art Biennale
Bangladesh 2009

- รางวัลชมเชย ระดับ
ประถมศึกษาปีที่ 1-3 การประกวด
ศิลปกรรมยุวพัฒน์ ครั้งที่ 16 ปี 2552 หัวข้อ
"คนไทย" เท่านั้นที่ทำให้เมืองไทยน่าอยู่



- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับประถมศึกษาตอนปลาย โครงการจินตนา สืบสาน
วรรณกรรมไทย ปีที่ ๓ (2009)

6. เด็กชายทิวทัศน์ คนะมะ อายุ 10 ปี โรงเรียนประถมสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม



เกียรติประวัติ

- รางวัลศิลปกรรมเหรียญทอง ระดับอายุ
9-12 ปี โครงการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชน
แห่งชาติ ครั้งที่ ๓

- รางวัลดีเยี่ยม โครงการมหกรรมศิลปะเด็ก
แห่งเอเชีย ครั้งที่ ๙ (Mitsubishi Asian Children ' s
Enikki Festa 2008 – 2009)

- รางวัลยอดเยี่ยม ระดับ ประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 การประกวดศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต"
ครั้งที่ 21 ประจำปี 2552

7. เด็กชายธนาพล ไสภา อายุ 11 ปี โรงเรียนคลองมหาวงก์ จังหวัดสมุทรปราการ

เกียรติประวัติ

- รางวัลศิลปกรรมเหรียญทองแดง ระดับอายุระหว่าง 9-12 ปี โครงการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ ๒

- รางวัลชนะเลิศอันดับที่ 2 การประกวดวาดภาพระดับเยาวชน อายุ 8-11 ปี หัวข้อ "จักวาลในฝันที่ฉันค้นพบ" เพื่อเป็นตัวแทนประเทศไทย เข้าร่วมการประกวดภาพวาดในการประชุมนานาชาติ APRSAF-16 โดยสำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน) ปี 2553



- รางวัลดีเด่น ระดับ ประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 การประกวดศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ครั้งที่ 20 ประจำปี 2551

8. เด็กชายธีระพูนันท์ พลตร อายุ 11 ปี โรงเรียนบ้านไทยสามัคคี จังหวัดสระแก้ว



เกียรติประวัติ

- รางวัลพิเศษ โครงการมหกรรมศิลปะเด็กแห่งเอเชีย ครั้งที่ ๙ (Mitsubishi Asian Children ' s Enikki Festa 2008 – 2009)

- รางวัลที่ 3 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 โครงการภาพวาดส่งเสริมวัฒนธรรมความสัมพันธ์ไทย-ญี่ปุ่น ครั้งที่ 4 วันที่ ประจำปี 2552

- รางวัลที่ 1 ระดับชั้นประถมศึกษา 1 – 3

โครงการประกวดวาดภาพระบายสีหัวข้อ "CAT TELECOM ร่วมสร้างโลกสดใสด้วยมือเรา"

9. เด็กหญิงธัญชนก อยู่สำราญ อายุ 9 ปี โรงเรียนศรีจิตรา จังหวัดปทุมธานี

เกียรติประวัติ

- รางวัล PENTEL AWARD การประกวดวาดภาพพระบายสี ศิลปะเด็กนานาชาติ ครั้งที่ 38 ประจำปี 2008

ณ กรุงโตเกียวประเทศญี่ปุ่น

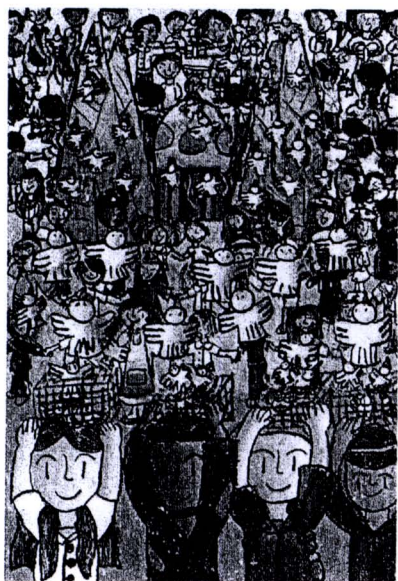
- รางวัลที่ 2 ระดับที่ 2 อายุระหว่าง 9-12 ปี โครงการประกวดวาดภาพจินตนาการสัตว์ทดลอง ครั้งที่ 3 ในหัวข้อ



"สัตว์ทดลองเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของมนุษย์และสัตว์"

- รางวัลรองชมเชย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โครงการประกวดภาพและแสดงนิทรรศการศิลปะเด็กและเยาวชน ภายใต้หัวข้อ ประชาธิปไตยสมบูรณ์ ศิลปะเด็กและเยาวชน ครั้งที่ ๑๓ (พ.ศ.2552)ของสถาบันปรีดี พนมยงค์

10. เด็กหญิงธัญลักษณ์ หิรัญยานันท์ อายุ 11 ปี โรงเรียนคลองมหาวงก์ จังหวัดสมุทรปราการ



เกียรติประวัติ

- รางวัลยอดเยี่ยม ระดับเยาวชนอายุระหว่าง 9 - 13 ปี การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 24 ประจำปี 2552 ในหัวข้อ "ความสุข"

- รางวัลชนะเลิศ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โครงการประกวดภาพและแสดงนิทรรศการศิลปะเด็กและเยาวชน ภายใต้หัวข้อ ประชาธิปไตยสมบูรณ์ ศิลปะเด็กและเยาวชน ครั้งที่ ๑๓ (พ.ศ.2552)ของสถาบันปรีดี พนมยงค์

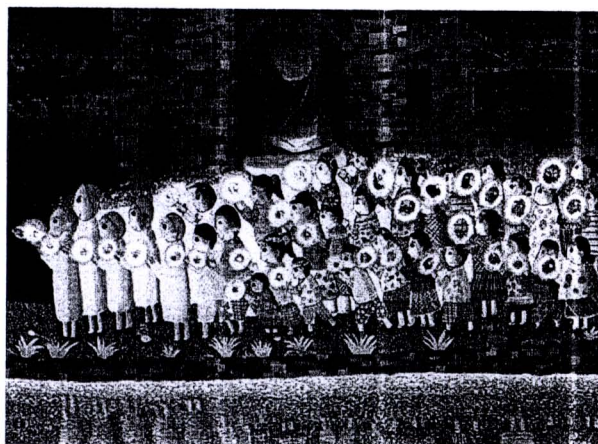
- รางวัลดีเด่น ระดับ ประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 การประกวดศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ครั้งที่ 21 ประจำปี 2552

11. เด็กหญิงธัญพร สุขโต อายุ 11 ปี จากโรงเรียนอนุบาลนครสวรรค์ จังหวัด นครสวรรค์

เกียรติประวัติ

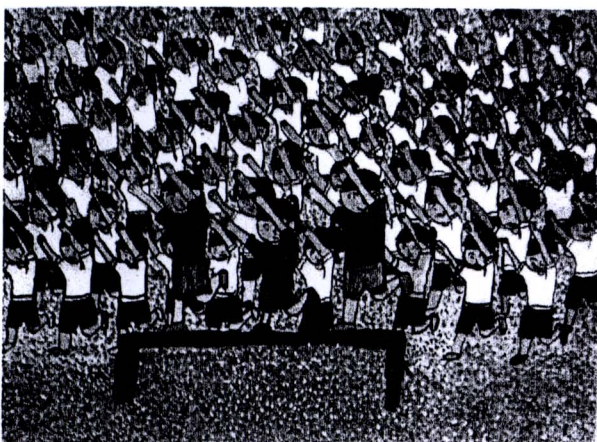
- รางวัลศิลปกรรมเหรียญทองแดง ระดับอายุ 9-12 ปี
โครงการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ ๓

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่ง การประกวดภาพวาดสีน้ำภายใต้หัวข้อ "อาเซียนในความคิดของฉัน"



- รางวัลดีเด่น ระดับประถมศึกษาปีที่ 4-6 การประกวดศิลปกรรมยุวพัฒน์ ครั้งที่ 15 ปี 2551 หัวข้อ "สีสันสดใสจากแผ่นดินไทยที่งดงาม"

12. เด็กหญิงณลินี พฤกษมหาศาล อายุ 9 ปี โรงเรียนบ้านไทยสามัคคี จังหวัด สระแก้ว



เกียรติประวัติ

- รางวัลที่ 3 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3-4 โครงการภาพวาดส่งเสริมวัฒนธรรมความสัมพันธ์ไทย-ญี่ปุ่น ครั้งที่ 4 วันที่ ประจำปี 2552

- รางวัลที่ 2 รางวัลในพื้นที่ภาคกลาง ระดับนักเรียนอายุ 5-9 ปี การประกวดโปสเตอร์ระดับนักเรียน หัวข้อ

"ร่วมฉลอง 100 ปี สยามะโนประชากรไทย" ซึ่งรางวัลได้พระราชทานในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

- รางวัลดีเด่น รุ่น 7-10 ปี โครงการประกวดภาพวาด สำหรับเด็กอายุ 4-6 ปีและ 7-10 ปี ของสหพันธ์สตรีเพื่อสันติภาพของโลก (ประเทศไทย) ในโครงการ "ใส่สีสดใสใจใฝ่สันติ ครั้งที่ 5"

13. เด็กหญิงปฐิมา กาญจนอักษร อายุ 11 ปี จากโรงเรียนเทศบาลวัดขจรรังสรรค์ จังหวัดภูเก็ต

เกียรติประวัติ

- รางวัลชมเชย ระดับประถมศึกษาปีที่ 4-6 การประกวดศิลปกรรมยุวพัฒน์ ครั้งที่ 16 ปี 2552 หัวข้อ "คนไทย" เท่านั้นที่ทำให้เมืองไทยน่าอยู่

- รางวัลพิเศษ ระดับ ประถมศึกษาปีที่ 4-6 โครงการประกวดวาดภาพเยาวชน HORSE Award ครั้งที่ 3 หัวข้อ "รักษ์เมืองไทย" ประจำปี 2551

- รางวัลเกียรติบัตร ระดับประถมศึกษาปีที่ 4-6 การประกวดศิลปกรรมยุวพัฒน์ ครั้งที่ 15 ปี 2551 หัวข้อ "สีสันสดใสจากแผ่นดินไทยที่งดงาม"



14. เด็กชายปัญญาวัฒน์ มหันตปัญญา อายุ 11 ปี โรงเรียนประทุมอนุสรณ์ กรุงเทพมหานคร



เกียรติประวัติ

- รางวัลยอดเยี่ยม ระดับประถมศึกษา ป.4 - ป.6 โครงการประกวดวาดภาพเยาวชน HORSE Award ครั้งที่ 3 หัวข้อ "รักษ์เมืองไทย"ประจำปี 2551

- รางวัลยอดเยี่ยม ระดับประถมศึกษา ป.4 - ป.6 โครงการประกวดวาดภาพเยาวชน HORSE Award ครั้งที่ 4 หัวข้อ "ประเทศไทยสวยงาม"ประจำปี 2552

- รางวัลที่ 2 ระดับประถมศึกษาปีที่ 4-6 โครงการประกวดวาดภาพพระบายสีมิชลิน ปี 2552 หัวข้อ "พลังสร้างสรรค์ รักสิ่งแวดลอม"

15. เด็กหญิงปัทมา บัญประกอบ อายุ 9 ปี โรงเรียนวัดช่างเหล็ก กรุงเทพมหานคร

เกียรติประวัติ

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 โครงการประกวดภาพวาดส่งเสริมวัฒนธรรมความสัมพันธ์ไทย-ญี่ปุ่น ครั้งที่ 2 ประจำปี 2550
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 โครงการประกวดภาพวาดส่งเสริมวัฒนธรรมความสัมพันธ์ไทย-ญี่ปุ่น ครั้งที่ 3 ประจำปี 2551
- รางวัลชมเชย ระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 9 ปี การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 24 ประจำปี 2552 ในหัวข้อ "ความสุข"



16. เด็กชายพงศ์สวัสดิ์ ปะลูวันรัมย์ อายุ 9 ปี โรงเรียนวัดช่างเหล็ก กรุงเทพมหานคร



เกียรติประวัติ

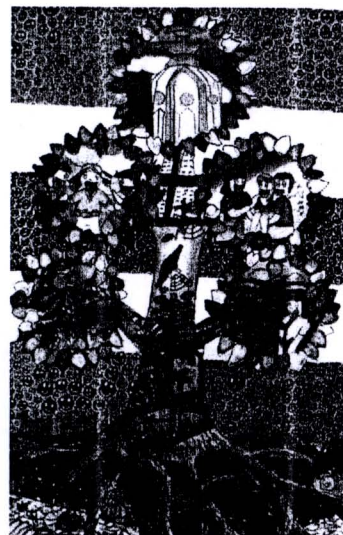
- รางวัลศิลปกรรมเหรียญเงิน ระดับอายุไม่เกิน 8 ปี โครงการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ ๔
- รางวัลดีเด่น ระดับ อนุบาล 1 - ป.3 การประกวดศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ครั้งที่ 21 ประจำปี 2552
- รางวัลที่ 3 ระดับที่ 1 ช่วงอายุ 6-8 ปี โครงการประกวดวาดภาพ "จินตนาการสัตว์ทดลอง" ครั้งที่ 2 ในหัวข้อ "สัตว์ทดลองและการพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนไทย"



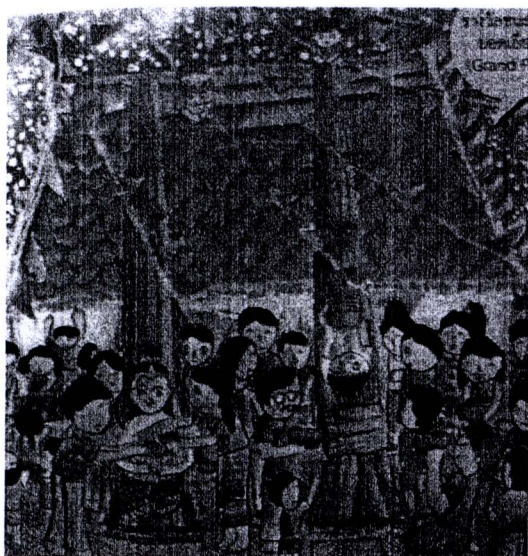
17. เด็กหญิงพรเบญญา ศิริชัยวัจนเดชา อายุ 11 ปี จากโรงเรียนเทศบาลวัดขจรรังสรรค์ จังหวัดภูเก็ต

เกียรติประวัติ

- รางวัลพิเศษ ระดับ ประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 การประกวดศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ครั้งที่ 21 ประจำปี 2552
- รางวัลชมเชย ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 การประกวดศิลปกรรมยุวพัฒน์ ครั้งที่ 16 ปี 2552 หัวข้อ "คนไทย" เท่านั้นที่ทำให้เมืองไทยน่าอยู่
- รางวัลที่ 2 รางวัลในพื้นที่ภาคใต้ ระดับนักเรียนอายุ 10-13 ปี การประกวดโปสเตอร์ระดับนักเรียน หัวข้อ "ร่วมฉลอง 100 ปี สำนะโนประชากรไทย" ซึ่งรางวัลได้พระราชทานใน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



18. เด็กหญิงพุกษชาติ ประทุมรัตน์ อายุ 11 ปี โรงเรียนสุพรรณภูมิ จังหวัดสุพรรณบุรี



เกียรติประวัติ

- รางวัลชนะเลิศ (Grand Prix) โครงการมหกรรมศิลปะเด็กแห่งเอเชีย ครั้งที่ ๙ (Mitsubishi Asian Children ' s Enikki Festa 2008 - 2009)
- รางวัลดีเยี่ยม โครงการมหกรรมศิลปะเด็กแห่งเอเชีย ครั้งที่ ๘ (Mitsubishi Asian Children ' s Enikki Festa 2007 - 2008)
- รางวัลชมเชย ระดับประถมศึกษาตอนปลาย โครงการจินตนา สืบสาน วรรณกรรมไทย ปีที่ ๒ (2008)

19. เด็กหญิงมานิตรา เม่นศรี อายุ 11 ปี โรงเรียนศรีจิตรา จังหวัดปทุมธานี

เกียรติประวัติ

- รางวัลชมเชย ระดับที่ 2 อายุระหว่าง 9-12 ปี โครงการประกวดวาดภาพจินตนาการ สัตว์ทดลอง ครั้งที่ 3 ในหัวข้อ "สัตว์ทดลองเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของมนุษย์และสัตว์"

- รางวัลชมเชย การประกวดวาดภาพระดับประเทศ"ร้อยใจไทย ได้ร่วมเย็น ครั้งที่3" ปี 2551 "สันติสุขชายแดนใต้ ด้วยเส้นสายและสีเส้น"

- รางวัลที่ 2 รางวัลในพื้นที่กรุงเทพมหานครและปริมณฑล ระดับนักเรียนอายุ 10-13 ปี การประกวดโปสเตอร์ระดับนักเรียน หัวข้อ "ร่วมฉลอง 100 ปี สยามโนประชากรไทย" ซึ่งรางวัลได้พระราชทานในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



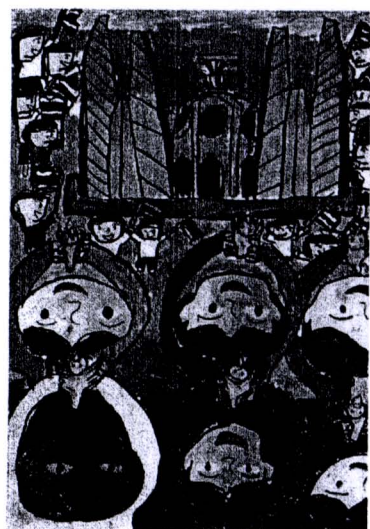
20. เด็กชายวรการ พิมพา อายุ 10 ปี โรงเรียนคลองมหาวก จังหวัดสมุทรปราการ

เกียรติประวัติ

- รางวัลศิลปกรรมเหรียญทองแดง ระดับอายุ 5-8 ปี โครงการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ ๒

- รางวัลดีเด่น ระดับ อนุบาล 1 - ป.3 โครงการประกวดวาดภาพเยาวชน HORSE Award ครั้งที่ 3 หัวข้อ "รักษามือเมืองไทย"

- รางวัลชมเชย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โครงการประกวดภาพและแสดงนิทรรศการศิลปะเด็กและเยาวชน ภายใต้หัวข้อ ประชาธิปไตยสมบูรณ์ ศิลปะเด็กและเยาวชน ครั้งที่ ๑๓ (พ.ศ.2552) ของสถาบันปรีดี พนมยงค์



21. เด็กหญิงวิภาวณี ภูกิ่งเงิน อายุ 11 ปี โรงเรียนวัดช่างเหล็ก กรุงเทพมหานคร

เกียรติประวัติ

- รางวัลเกียรติบัตร ระดับ
เยาวชนอายุระหว่าง 9 - 13 ปี การ
ประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 24
ประจำปี 2552 ในหัวข้อ "ความสุข"

- รางวัลสร้างสรรค์ ระดับชั้น
ประถมศึกษาปีที่ ๒ โครงการประกวด
ภาพและแสดงนิทรรศการศิลปะเด็ก
และเยาวชน ภายใต้หัวข้อ จิตสำนึก



ประชาธิปไตย เสรีไทยเพื่อสันติภาพ ครั้งที่ ๑๒ (พ.ศ.2551) ของสถาบันปรีดี พนมยงค์

- รางวัลรองชนะเลิศ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โครงการประกวดภาพและแสดง
นิทรรศการศิลปะเด็กและเยาวชน ภายใต้หัวข้อ ประชาธิปไตยสมบูรณ์ ศิลปะเด็กและเยาวชน
ครั้งที่ ๑๓ (พ.ศ.2552) ของสถาบันปรีดี พนมยงค์

22. เด็กชายศิริภพ ไทยแสงสง่า อายุ 9 ปี โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่าย ประถม กรุงเทพมหานคร

เกียรติประวัติ

- รางวัล PENTEL AWARD การประกวดวาดภาพระบายสี ศิลปะเด็กนานาชาติ ครั้งที่
38 ประจำปี 2008 ณ กรุงโตเกียวประเทศญี่ปุ่น

- รางวัลเหรียญทองแดง การประกวดวาดภาพระบายสี ศิลปะเด็กนานาชาติ ครั้งที่ 39
ประจำปี 2009 ณ กรุงโตเกียวประเทศญี่ปุ่น

- รางวัลเกียรติคุณเหรียญทอง นิทรรศการศิลปะเด็กและเยาวชนนานาชาติ ที่เมืองไฮวิง
กา ประเทศฟินแลนด์ ครั้งที่ 13

25. เด็กหญิงสิรินดา พรำนัก อายุ 11 ปี โรงเรียนคลองมหาวกี จังหวัด สมุทรปราการ

เกียรติประวัติ

- รางวัลดีเด่น ระดับ
ประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 การประกวด
ศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ครั้งที่ 20
ประจำปี 2551

- รางวัลดีเด่น ระดับ
ประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 โครงการ
ประกวดวาดภาพเยาวชน HORSE

Award ครั้งที่ 3 หัวข้อ "รักษ์เมืองไทย" ประจำปี 2551

- รางวัลเกียรติบัตร ระดับเยาวชนอายุระหว่าง 9 - 13 ปี การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่ 24 ประจำปี 2552 ในหัวข้อ "ความสุข"



26. เด็กหญิงอรกัญญา อุ่นจิต อายุ 11 ปี จากโรงเรียนเทศบาลวัดขจรรังสรรค์ จังหวัด
ภูเก็ต

เกียรติประวัติ

- รางวัลที่ 1 รางวัลในพื้นที่ภาคใต้ ระดับนักเรียนอายุ 10-13 ปี การประกวดโปสเตอร์
ระดับนักเรียน หัวข้อ "ร่วมฉลอง 100 ปี สำนะโนประชากรไทย" ชิงรางวัลโล่พระราชทานในสมเด็จพระ
เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

- รางวัลเกียรติบัตร ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 การประกวดศิลปกรรมยุวพัฒน์ ครั้งที่
15 ปี 2551 หัวข้อ "สีสันสดใสจากแผ่นดินไทยที่งดงาม"

- รางวัลเกียรติบัตร ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 การประกวดศิลปกรรมยุวพัฒน์ ครั้งที่
16 ปี 2552 หัวข้อ "คนไทย" เท่านั้นที่ทำให้เมืองไทยน่าอยู่

27. เด็กหญิงอรุณา พิมพ์ อายุ 9 ปี โรงเรียนคลองมหาวงก์ จังหวัดสมุทรปราการ

เกียรติประวัติ

- รางวัลศิลปกรรมเหรียญทองแดง ระดับอายุไม่เกิน 8 ปี โครงการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ ๓

- รางวัลยอดเยี่ยม ระดับอนุบาล 1 - ป.3 การประกวดศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ครั้งที่ 20 ประจำปี 2551

- รางวัลดีเด่น ระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 9 ปี การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 24 ประจำปี 2552 ในหัวข้อ "ความสุข"



28. เด็กชายอรรถพล ดาวไสย์ อายุ 11 ปี โรงเรียนบ้านหนองทา จังหวัดศรีสะเกษ

เกียรติประวัติ

- รางวัลที่ 2 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 โครงการภาพวาดส่งเสริมวัฒนธรรมความสัมพันธ์ไทย-ญี่ปุ่น ครั้งที่ 4 วันที่ ประจำปี 2552

- รางวัลรองชนะเลิศ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย โครงการจินตนา สืบสาน วรรณกรรมไทย ปีที่ ๒ (2008)

- รางวัลชมเชย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โครงการประกวดภาพและแสดงนิทรรศการศิลปะเด็กและเยาวชน ภายใต้หัวข้อ ประชาธิปไตยสมบูรณ์ ศิลปะเด็กและเยาวชน ครั้งที่ ๑๓ (พ.ศ.2552) ของสถาบันปรีดี พนมยงค์



29. เด็กหญิงอรวรรณ ชื่นบาน อายุ 11 ปี โรงเรียนบ้านหนองทา จังหวัดศรีสะเกษ

เกียรติประวัติ

- รางวัลยอดเยี่ยม ระดับชั้น
อนุบาลปีที่ 1- ป.3 โครงการประกวด
วาดภาพเยาวชน HORSE Award ครั้งที่
2 หัวข้อ "ประเทศไทยสวยงาม"
ประจำปี 2550



- รางวัลดีเด่น ระดับ
ประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 โครงการประกวดวาดภาพเยาวชน HORSE Award ครั้งที่ 4 หัวข้อ
"ประเทศไทยสวยงาม"ประจำปี 2552

- รางวัลชมเชย ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 การประกวดศิลปกรรมยุวพัฒน์ ครั้งที่ 16
ปี 2552 หัวข้อ "คนไทย"เท่านั้นที่ทำให้เมืองไทยน่าอยู่

30. เด็กชาย อัฐพล วิโรจน์รัตน์ อายุ 9 ปี โรงเรียนบ้านไทยสามัคคี จังหวัด สระแก้ว



เกียรติประวัติ

- รางวัลพิเศษ โครงการมหกรรม
ศิลปะเด็กแห่งเอเชีย ครั้งที่ ๙ (Mitsubishi
Asian Children ' s Enikki Festa 2008 –
2009)

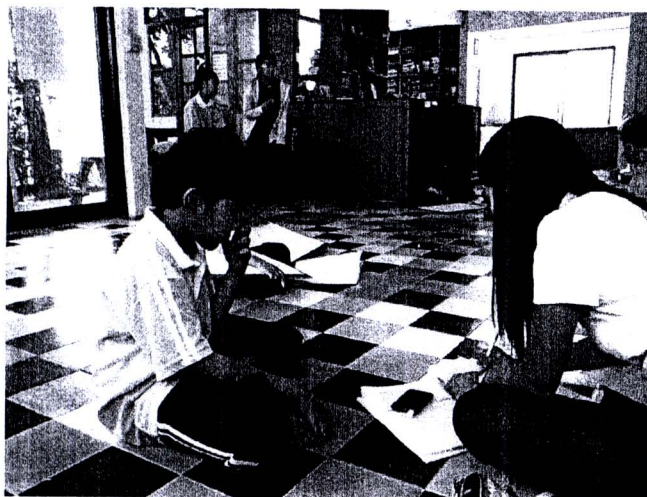
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑
ระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้น โครงการ
ประกวดวาดภาพระบายสี บริษัท สเต็ดเลอร์

(ประเทศไทย) จำกัด ร่วมกับ มหาวิทยาลัยศิลปากร หัวข้อ ตามรอยพ่อ... อนุรักษ์ – พัฒนา
พลังงานทดแทน

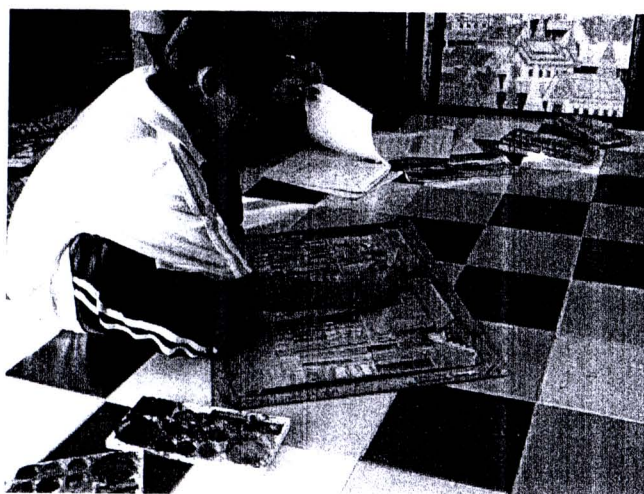
- รางวัลที่ 1 รางวัลในพื้นที่ภาคกลาง ระดับนักเรียนอายุ 5-9 ปี การประกวดโปสเตอร์
ระดับนักเรียน หัวข้อ "ร่วมฉลอง 100 ปี สยามโนประชากรไทย" ซึ่งรางวัลได้พระราชทานในสมเด็จพระ
พระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ภาคผนวก จ

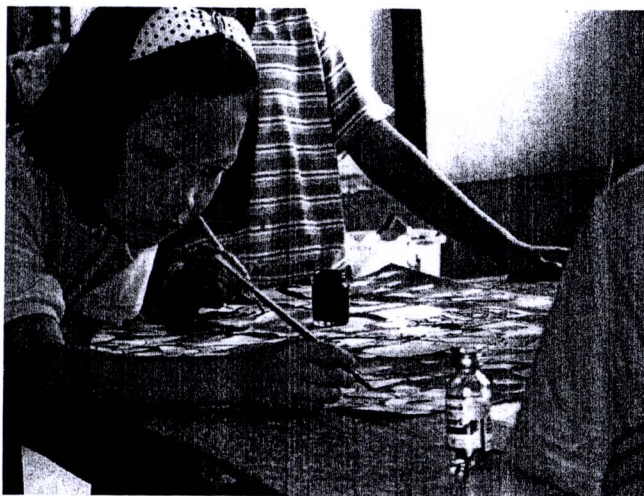
ภาพประกอบการวิจัย



สัมภาษณ์เด็กนักเรียนที่ จ.มหาสารคาม



สังเกตการทำงานเด็กนักเรียนที่ จ.มหาสารคาม



สังเกตการทำงานเด็กนักเรียนที่ โรงเรียน คลองมหาวก์ จ.สมุทรปราการ



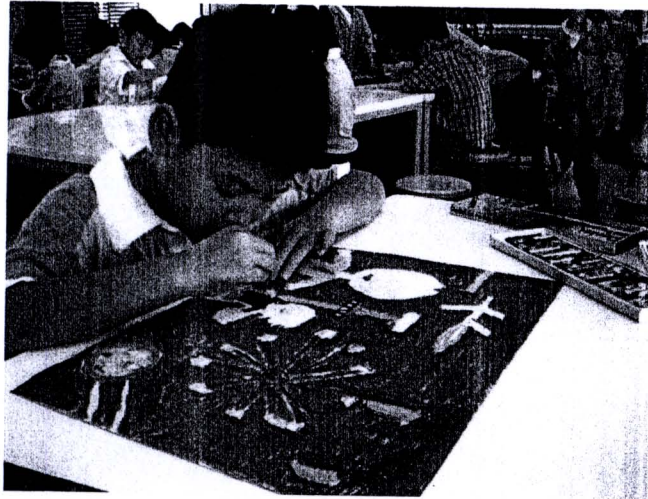
สัมภาษณ์พูดคุย กับครูศิลปศึกษาในเรื่องการทำงานเด็กนักเรียน
ที่ โรงเรียน คลองมหาวก์ จ.สมุทรปราการ



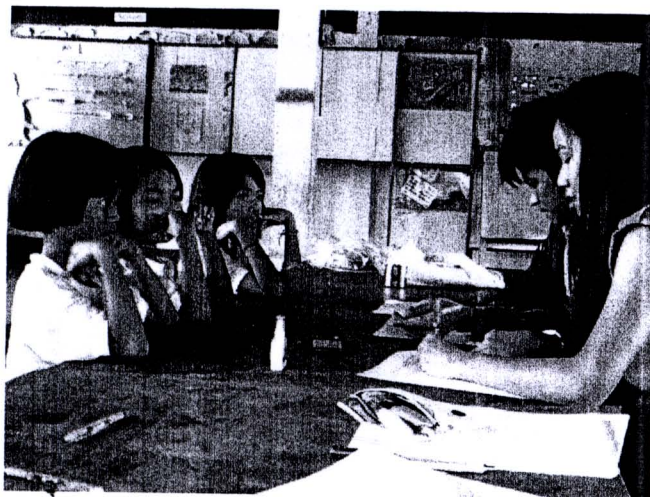
สัมภาษณ์เด็กนักเรียนที่ โรงเรียนวัดช่างเหล็ก กรุงเทพฯ



สังเกตการทำงานเด็กนักเรียนที่ โรงเรียนวัดช่างเหล็ก



สังเกตการทำงานเด็กนักเรียนที่ โรงเรียน สารีตจุฬา



สัมภาษณ์เด็กนักเรียนที่ จ.สระแก้ว



สัมภาษณ์เด็กนักเรียนที่ จ.สมุทรปราการ



สังเกตการทำงานเด็กนักเรียนที่การแข่งขันประกวด
วาดภาพระบายสี (สด) ที่ ไบเทค บางนา

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวพาสณา แดงจันทร์ เกิดเมื่อวันที่ 22 พฤษภาคม พ.ศ.2524 จังหวัดนนทบุรี สำเร็จการศึกษาหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิทยาลัยช่างศิลป์ ลาดกระบัง เมื่อปีการศึกษา 2542 และเข้าศึกษาต่อใน ปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต วิชาเอก ทัศนศิลป์-เซรามิกส์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เมื่อปีการศึกษา 2543-2547 จากนั้นเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2550



