

บรรณานุกรม

- เกียรติชัย ขานะรังษี. (2540) ผลของการสอนแบบ เค ดับบลิว แอล พลัส ที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านและความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- จิตรา ชัยอมฤต (2539). การเปรียบเทียบผลของการสอนเขียนย่อเรื่องกับการสอนให้นักเรียนตั้งคำถามเองที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านและการเขียนย่อเรื่องภาษาอังกฤษ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ชมเพลิน สัมสุนทร. (2544). อาจารย์หมวดวิชาภาษาอังกฤษ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง จากการสัมภาษณ์เมื่อวันที่ 12 มกราคม 2544
- บำรุง ไตรรัตน์. (2524). วิธีการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ. ภาควิชาหลักสูตรและวิธีการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- พรสวรรค์ สายสุใจ. (2542). การใช้กิจกรรมที่เน้นกลวิธีทางการสื่อสาร เพื่อเพิ่มพูนความสามารถในการพูดและเจตคติของผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- พูนรัตน์ แสงหนุ่ม. (2538). ผลของวิธีสอนการเขียนแบบเน้นกระบวนการที่มีต่อความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษและความคิดเห็นเกี่ยวกับบรรยากาศในชั้นเรียนของนักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาอังกฤษ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิตบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- วนิดา เพ็ญกิ่งกาญจน์. (2531). เทคนิคการสอนเขียนภาษาอังกฤษในระดับมัธยมศึกษา. ภาควิชามัธยมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง. (2541) รายงานผลการประชุมเชิงปฏิบัติการ. วันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2540. วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง
- วิไลพร ธนสุวรรณ. (2536) เทคนิคการสอนเขียนภาษาอังกฤษในระดับมัธยมศึกษา. ภาควิชามัธยมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- วิไลพร ธนสุวรรณ. (2533). การเปรียบเทียบพฤติกรรมการตั้งคำถามทางวาจาของนักศึกษาฝึกสอนคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โปรแกรมหลักสูตรสองปีครึ่งกับหลักสูตรสี่ปี ในการสอนวิชาภาษาอังกฤษ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิชัย คีพร้อม. (2538). การพัฒนากิจกรรมมุ่งปฏิบัติงานเพื่อใช้ในวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ 1.

วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วัชรพงษ์ ทองงาม. (2541). การพัฒนากิจกรรมการละครแบบมีบทพูดเพื่อส่งเสริมทักษะการฟัง-

พูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนนาฏศิลป์ชั้นกลาง. วิทยานิพนธ์

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ศรีวิชัย วรรณประเสริฐ (2522). วิธีสอนภาษาอังกฤษ. พิมพ์ครั้งที่ 3 แผนกเอกสารและการพิมพ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก ภาควิชาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

สมชาย มาลัยวงษ์. (2545). หัวหน้าภาควิชาสามัญ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จากการสัมภาษณ์

วันที่ 25 พฤษภาคม 2545

สุจิตรา อิศวรรค์. (2537). ความสามารถทางการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา. วิทยานิพนธ์

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

สุมิตรา อังวัฒนกุล. (2539) วิธีสอนภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ, สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

(ฉบับเดิมพิมพ์เมื่อ 2535)

สุภัทรา อักษรานูเคราะห์ (2532). การสอนทักษะทางภาษาและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ :

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สังขยา บุญมา. (2542). การพัฒนากิจกรรมการเขียนบันทึกโต้ตอบเพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนและ

แรงจูงใจสำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

สวนิต ขมาภัย. (2526). หลักการพูดขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อุมา เกียรติศิริโรจน์. (2544). ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

ปีที่ 5 ที่ได้รับการสอนตามแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้. วิทยานิพนธ์

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

อุไรวรรณ ศรีวิวงศ์ (2543). การใช้โครงการหนังสือพิมพ์โรงเรียนเพื่อส่งเสริมความสามารถใน

การเขียนภาษาอังกฤษและความเชื่อมั่นในความสามารถของตนเองของนักเรียนชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

อังฉรา วงศ์โสธร (2539). การทดสอบและประเมินผลการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ :

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- Bowers, Walsh Richard & Robert, Basso (1999). **Improving early adolescents' peer relations through classroom drama: An integrated approach.** Vol. 21, Issue 1, ISSN 01627961
- Brown, H. Douglas (1993). **Principles of language learning and teaching.** (3rd ed.) San Francisco: State University.
- Buesgen, Moyer Janine (1999) **What is creative drama?**
<http://www.moviebuff.com/theatre/Resume.doc>
- Dodge, David (2001). **Creative drama in the second language classroom.**
http://educ.queensu.ca/projects/action_research/11drama.htm
- Donn, Byrne (1997). **Teaching writing skills.** (new ed.), Longman Handbooks for Language Teachers.
- Maley, Alan & Duff, Alan. (1982). **Drama techniques in language learning.** (new ed.) A resource book of communication activities for language teacher. Cambridge University Press
- Miller, D. Samuel (1997). **Enhancing elementary students' motivation to read and write: A classroom intervention study.** *The Journal of Educational Research.* Vol. 90. No. 5: Heldref Publications.
- O'Day, Shannon (2001). **Bridging the theme: Creative drama through scaffolded plays in the language arts classroom.** *Academic Research Library.* Vol. 9, Issue 9, ISSN 1068073X
- O'Day, Shannon (2000). **Creative drama as a literacy strategy: Teachers' use of a scaffold.** Dissertation Abstracts Online: Pub No. AA19963689
- Wessels, Charlyn (1988). **Drama: Resource Books For Teachers.** (3rd impression) Oxford University Press.