



246953

การบริหารจัดการหนี้สาธารณะเพื่อป้องชาติปั้นไทย และมาตรการเสริมภูมิพลังป้องข้าศึก
(พุทธศักราช-ธันวาคม 2551)

นางสาวจิรนภา บดุษเจริญ

วิทยานิพนธ์ที่ปรับเปลี่ยนส่วนหนึ่งของสารคดีพิษษาแผนลับสูตรป้องปั้นภูมิพลังชาติปั้นที่
สายการเมืองต้องการ

คณธรรมนิพัทธ์ อดีตอาจารย์มหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา 2553

ฉบับที่ 1 ของฉบับครบที่ปรับเปลี่ยนมาใหม่ล่าสุด

b602571494



246953

การวิเคราะห์ว่าทุกรอบพันธมิตรประชาชนเพื่อประชาชนชีปไตย และทุกรอบรัฐบาลพลังประชาชน
(พฤษภาคม – ธันวาคม 2551)



นางสาวจิรันดา กฤชเจริญ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาในสาขาศาสตรดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชานิเทศศาสตร์
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา 2553
ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



4 9 8 5 4 5 3 6 2 8

Discourse analysis of the People's Alliance for Democracy and
of the People Power Party Government
(May-December 2008)

Ms.Jirunda Gritchарoen

A Dissertation Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Doctor of Philosophy (Communication Arts) Program in Communication Arts
Faculty of Communication Arts
Chulalongkorn University
Academic Year 2010
Copyright of Chulalongkorn University

หัวข้อวิทยานิพนธ์
การวิเคราะห์ว่าทุกกรมพันธุ์มีต่อประชาชนเพื่อประชาธิปไตย
และว่าทุกกรมรักษาดูแลพลังประชาชน (พฤษภาคม-ธันวาคม
2551)
โดย
นางสาวจิรันดา กฤชเจริญ
นิเทศศาสตร์
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
รองศาสตราจารย์ ดร.อรุณรัตน์ ปิลันธน์อวاث

คณะกรรมการตัดสินวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาดุษฎีบัณฑิต

..... คณบดีคณะนิเทศศาสตร์
(รองศาสตราจารย์ ดร.ยุบล เบญจรงค์กิจ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.ยุบล เบญจรงค์กิจ)

..... อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
(รองศาสตราจารย์ ดร.อรุณรัตน์ ปิลันธน์อวاث)

..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงกมล ชาติประเสริฐ)

..... กรรมการภายนอกมหาวิทยาลัย
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กุลทิพย์ ศาสตรerate)

..... กรรมการภายนอกมหาวิทยาลัย
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัศวิน เนตรโพธิ์แก้ว)

จิรันดา กฤชเจริญ : การวิเคราะห์ว่าทกรรมของฝ่ายพันธมิตรประชาชนเพื่อประชาธิปไตย และว่าทกรรมของรัฐบาลพลังประชาชน (พฤษภาคม – ธันวาคม 2551) (DISCOURSE ANALYSIS OF PEOPLE'S ALLIANCE FOR DEMOCRACY AND OF THE PEOPLE'S POWER PARTY GOVERNMENT(MAY – DECEMBER 2008)) อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ หลัก : รศ.ดร.อรวรรณ ปิตันธโนอวاث, 336 หน้า

246953

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ประการที่หนึ่งคือ เพื่อศึกษากลยุทธ์ทางว่าทกรรมหลักของทั้งฝ่ายพันธมิตร ประชาชนเพื่อประชาธิปไตย (พันธมิตรฯ) และฝ่ายรัฐบาลพลังประชาชน (ฝ่ายรัฐบาล) ที่นำมาใช้ในการโจมตีซึ่งกัน และกัน วัตถุประสงค์ประการที่สองคือ เพื่อทราบอิทธิพลของกลยุทธ์ทางว่าทกรรมเหล่านี้ที่ส่งผลต่อเนื้อหาที่ทั้งสองฝ่ายต้องการสื่อสารไปยังสาธารณะ การติดต่อกันและลีลาในการใช้ว่าทกรรมที่ถูกนำเสนอในเวทีของฝ่ายพันธมิตรฯ และรายการ “ความจริงวันนี้” ซึ่งจัดว่าเป็นตัวแทนของฝ่ายรัฐบาล ถูกนำมาศึกษา โดยใช้การวิเคราะห์เนื้อหาเชิงคุณภาพ และการสัมภาษณ์ เป็นวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัย

ผลการวิจัยพบว่า ฝ่ายพันธมิตรฯ ใช้กลยุทธ์ทางว่าทกรรม 35 กลยุทธ์ และฝ่ายรัฐบาลใช้กลยุทธ์ทางว่าทกรรม 31 กลยุทธ์ เพื่อใช้สื่อสารไปยังสาธารณะ ความหมายทั้งนัยตรงและนัยประวัตินั้นฝังอยู่ในเนื้อหาที่ทั้งสองฝ่ายยกขึ้นมาเพื่อแสดงเหตุผล ทั้งนี้กลยุทธ์ทางว่าทกรรมมีความสำคัญกับประเด็นต่าง ๆ ที่ทั้งสองฝ่ายต้องการเผยแพร่ต่อผู้รับสาร

ว่าทกรรมถูกใช้เป็นเครื่องมือที่ใช้ในการเผยแพร่ความหมาย และประกอบสร้างความเป็นจริงให้กับผู้รับสาร ทั้งนี้ว่าทกรรมเหล่านี้ได้เปิดเผยให้เห็นถึงอุดมการณ์ทางการเมืองของทั้งสองฝ่าย ผ่านทางการติดต่อกันและลีลาตามแบบของทุกมิน. รัฐธรรมนูญ และหลักการต่าง ๆ การแสดงความจริงก็ต้อง และให้ความเคารพต่อสถาบันกษัตริย์ การโจมตีโดยการใช้เรื่องส่วนตัว การเสียดสีและถกเถียง การเบริรย์และการอุปมา หรือแม้แต่การตั้งสมญานาม ว่าทกรรมต่าง ๆ ได้รับอิทธิพลจากสื่อที่ถูกใช้เป็นช่องทางในการสื่อสารข้อความของพวกเขากромสิทธิ์ความเป็นเจ้าของสื่อส่วนตัว และสื่อของรัฐ รวมถึงจราจรสัมภาระนิวชีพ ก็ส่งผลต่อการใช้กลยุทธ์ทางว่าทกรรมของบุคลากรสื่อ

ความเป็นจริงที่ทั้งฝ่ายพันธมิตรฯ และฝ่ายรัฐบาลพยายามสร้างขึ้น มีความเกี่ยวข้องกับความรู้และอำนาจ ทั้งนี้โดยการนำแนวคิดของพูโภค์มาประยุกต์ใช้ในการอธิบาย ผู้ที่มีอำนาจ ได้แก่ รัฐบาล สร้างว่าทกรรม กระบวนการลักษณะ เพื่อกำหนดความเชื่อของผู้รับสาร และเพื่อประกอบสร้าง “ความเป็นจริง” โดยตระหนักร่วมกับความเชื่อของผู้รับสาร หรือ “ความรู้” จะทำให้รัฐบาลมีอำนาจ ในอีกทางหนึ่ง ฝ่ายรัฐบาลก็มีอำนาจในการกำหนดว่าอะไรคือ “ความจริง” สำหรับผู้รับสาร อะไรที่เรียกว่าเป็น “ความรู้” สำหรับสาธารณะ สิ่งต่าง ๆ ทั้งหมดนี้ถูกนำไปประยุกต์ใช้กับฝ่ายพันธมิตรฯ ผู้สร้างว่าทกรรมท้าทาย เพื่อสร้างความเป็นจริงในแบบของพวกเข้า เพื่อที่จะทำให้ผู้รับสารยอมรับ อันจะทำให้ฝ่ายพันธมิตรฯ มีอำนาจขึ้นมาได้

สาขาวิชา นิเทศศาสตร์ ลายมือชื่อนicid.....
ปีการศึกษา 2553 ลายมือชื่อ อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักอุปนาย.....

4985453628 : COMMUNICATION ARTS

KEYWORDS : DISCOURSE/ DISCOURSE ANALYSIS /PAD./UDD./PPP./POLITIC

JIRUNDA GRITCHAROEN : DISCOURSE ANALYSIS OF THE PEOPLE'S ALLIANCE FOR DEMOCRACY AND OF THE PEOPLE'S POWER PARTY GOVERNMENT (MAY-DECEMBER 2008) THESIS ADVISOR : ASSOC.PROF.ORAWAN PILUNOWAD, Ph.D.

336 pp

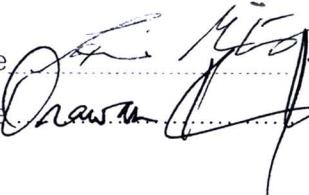
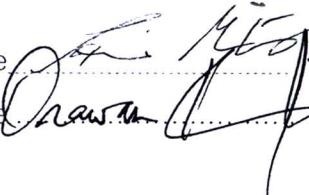
246953

The objectives of this research are, firstly, to study major discourse strategies used by both People's Alliance for Democracy (PAD.) and People's Power Party (PPP.) government to attack each other and, secondly, to examine the influence of these strategies upon meaning they intended to communicate to the public. Argument and discursive styles delivered on the PAD.'s stages and "Truth Today" television programme, representing the PPP. were selected for study. Textual analysis, and interview were used as research methodology.

The results of this research show that 35 major discourse strategies were used by the PAD. while 31 important discourse strategies were used by the PPP. to communicate with the public. Meanings, both denotative and connotative, were embedded in the content of both sides' reasoning . Discourse strategies were related to the issues that they would like to distribute to their audience.

Discourses were used as instrument to distribute meaning and to construct reality for their audience. Those discourses revealed each side's political ideology through their use of Toulmin's argument, constitutional laws and principles, demonstration of loyalty and respect for the monarchy, argumentum ad hominem (attack on personal issues), satire and irony, metaphor and analogy and even denunciation, to name a few. The discourses were also influenced by media which they used as channels to distribute their messages. Private versus government media ownership and media's code of conduct also had some effect on discourse strategies used by media practitioners.

The realities that both the PAD. and PPP. attempted to construct were related to knowledge and power, namely, the Foucaultian was applied here. Those who were in the power i.e. the government, issued their mainstream discourse to shape the belief of their audience, to construct the version of their "reality", realizing that the audience's belief or "knowledge" would empower the government itself. And alternately, the government itself, being empowered, had the upper hand to judge what was "true" for their audience. Hence, those who were in power determined what was "true", the so-called "knowledge" for the public. The same applied to the PAD., who through their counter discourse, strived to create their version of reality in order to bring about audience acceptance, hence leading to their gain of power.

Field of Study : Communication Arts Student's Signature 
 Academic Year :2010 Advisor's Signature 

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความกรุณาของ รองศาสตราจารย์ ดร.อวรวรรณ ปีลันธโนวาท อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งได้ให้คำแนะนำ และข้อคิดเห็นต่าง ๆ อัน ทรงคุณค่าต่องานวิจัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงกุมล ชาติประเสริฐ ที่นอกจากเป็นกรรมการ แล้ว ยังเป็นเสมือนอาจารย์ที่ปรึกษาอีกท่านหนึ่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กุลพิพิญ ศาสตรະวนิช ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัศวิน เนตรโพธิ์แก้ว ที่กรุณารับเป็นกรรมการวิทยานิพนธ์ตลอดจน รองศาสตราจารย์ ดร.ยุบล เบญจรงคกิจ ที่ให้ความเข้าใจผู้วิจัย และกรุณารับเป็นประธาน ตลอดจน เป็นกรรมการวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

อเนื่องผู้วิจัยขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.อุบลรัตน์ ศิริยุศักดิ์ ที่ให้ความช่วยเหลือ ด้านความคิดเห็น ขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤตชน์ ทองเลิศ และอาจารย์วีร์วัฒน์ สถาพันสุข ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฉิติ วิทยสรณะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พุทธชาติ บุณยรัตพันธ์ ผลพงศ์ ที่ได้กรุณารับเป็นความช่วยเหลือ และมีส่วนสำคัญมากในศึกษาของผู้วิจัยมาโดยตลอด

ขอขอบคุณ คุณเติมศักดิ์ จากรุปราณ คุณพิรุณ ไทยทวีวัฒนกุล และคุณชาคร ที่ได้ให้ ความช่วยเหลือด้านข้อมูลต่าง ๆ ขอบคุณมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ที่ให้โอกาสผู้วิจัยลาศึกษาต่อ คุณนำชัย แซ่หลี ที่ทำการสนับสนุนด้านค่าใช้จ่ายต่างๆ และเป็นกำลังใจให้เสมอมา ขอบคุณพี่ ต้อง ออม ตู่ Sugihara Yasuhiro, Peterpan และ Hideto Matsumoto ที่เป็นกำลังใจในการทำ วิทยานิพนธ์ฉบับนี้อย่างมากจนทำให้ทุกสิ่งทุกอย่างผ่านพ้นช่วงวิกฤติ และสำเร็จลงไปได้ด้วยดี

ขอขอบคุณ นพ.ยศดนัย ใจนธารมรัตน์ นพ.ปรัชญา สิตะโปสะ และ นพ.นรีวิร พุ่มจันทร์ ที่ได้ให้ความช่วยเหลือ ประคับประคองสุขภาพกาย และสุขภาพจิตของผู้วิจัยมาตลอดเวลาที่ต้อง พับกับความกดดันต่าง ๆ

ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ทุกท่าน ที่ได้ประสิทธิประสาทวิชาความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ และหนึ่งสิ่งอื่นใด ขอกราบขอบพระคุณคุณแม่ที่เข้าใจ เป็นกำลังใจ และให้การสนับสนุnlูกคนนี้ เสมอมา และขอกราบขอบพระคุณคุณพ่อสำหรับทุกสิ่งทุกอย่างในชีวิต แม้ว่าพ่อจะไม่มีโอกาสได้ เห็นการประสบความสำเร็จของลูกคนนี้ก็ตาม

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	๑
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	๑
กิตติกรรมประกาศ.....	๒
สารบัญ.....	๓
สารบัญภาพ.....	๔
 บทที่ 1 บทนำ.....	 1
ที่มาและความสำคัญ.....	1
คำถานนนำวิจัย.....	10
วัตถุประสงค์ในการวิจัย.....	10
ขอบเขตในการวิจัย.....	10
นิยามศัพท์.....	10
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	12
 บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	 14
แนวคิด ภาษา สังคม และวิถีทางการเมือง.....	14
แนวคิดการวิเคราะห์วิถีทางการเมืองผ่านทางภาษา".....	15
แนวคิดประเภทของวิถีทางการเมือง.....	16
แนวคิดเรื่องวิถีทางการเมืองและอำนาจของฟูโกต์.....	18
ทฤษฎีสัญญาณวิทยา.....	21
แนวคิดการประกอบสร้างความเป็นจริงทางสังคม.....	24
แนวคิดการตั้งแย่งและแสดงเหตุผลของสตีเฟ่น ทูลมิน.....	26
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	27

บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย.....	36
แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการศึกษา.....	36
วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	37
ระยะเวลาในการศึกษา.....	38
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	38
หน่วยที่ใช้ในการวิเคราะห์.....	38
วิธีการนำเสนอข้อมูล.....	39
บทที่ 4 ข้อค้นพบทางการวิจัย.....	40
การใช้วาทกรรมในเหตุการณ์ต่าง ๆ	40
ช่วงเหตุการณ์ที่ 1 (Scenario 1): การชุมนุมของฝ่ายพันธมิตรฯ ที่สะพาน มัฆวนรังสรรค.....	40
ประเด็นการแก้ไขรัฐธรรมนูญ.....	43
ประเด็นปราสาทพระวิหาร.....	59
ประเด็นข้อเสนอการเมืองใหม่.....	70
ประเด็น jab จ้างสถาบันกษัตริย์.....	76
ประเด็นโجمตีผู้นำของอธิ.....	90
ประเด็นอำนาจหน้าที่ และความชอบธรรมขององค์กรอิสระ.....	115
อวัฒนาภาษาของฝ่ายพันธมิตรฯ ที่ปรากฏในช่วงการชุมนุมที่ สะพานมัฆวนรังสรรค.....	127
อวัฒนาภาษาที่ปรากฏในรายการ “ความจริงวันนี้”	147

หน้า

ช่วงเหตุการณ์ที่ 2 : การชุมนุมของฝ่ายพันธมิตรฯ ที่ทำเนียบรัฐบาล.....	151
ประเด็นการบุกยึดทำเนียบรัฐบาล และ สทท.11.....	152
ประเด็นการปลดนายสมศรี สนธิ夷 ออกจากตำแหน่ง นายกรัฐมนตรี.....	160
ประเด็นการแต่งตั้งนายสมชาย วงศ์สวัสดิ์เป็นนายกรัฐมนตรี.....	184
ประเด็นความชอบธรรมขององค์กรอิสระ.....	197
ประเด็นการเมืองใหม่.....	206
อวจันภาษาของฝ่ายพันธมิตรฯ ที่ปรากฏในช่วงเหตุการณ์ที่ 2....	219
อวจันภาษาของฝ่ายรัฐบาลที่ปรากฏในเหตุการณ์ช่วงที่ 2.....	227
ช่วงเหตุการณ์ที่ 3 : การชุมนุมของฝ่ายพันธมิตรฯ ที่ท่าอากาศยาน สุวรรณภูมิ.....	233
ประเด็นการบุกยึดท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ.....	234
ประเด็นโจนดีนายสมชาย วงศ์สวัสดิ์.....	246
ประเด็นความชอบธรรมขององค์กรอิสระ.....	251
อวจันภาษาของฝ่ายพันธมิตรฯ ที่ปรากฏในช่วงเหตุการณ์ที่ 3....	257
อวจันภาษาของฝ่ายรัฐบาลที่ปรากฏในช่วงเหตุการณ์ที่ 3.....	258
 บทที่ 5 สรุป และอภิปรายผลการวิจัย.....	260
ตอบคำถามน้ำวิจัยข้อ 1: กลยุทธ์ทางวิธีการที่ฝ่ายพันธมิตรฯ และ ฝ่ายรัฐบาลนำมาใช้ในการสมัยรัฐบาลพลังประชาชน มีกลยุทธ์ประเภท ใดบ้าง.....	260
ตอบคำถามน้ำวิจัยข้อ 2: กลยุทธ์ทางวิธีการที่ฝ่ายพันธมิตรฯ และ ฝ่ายรัฐบาลนำมาใช้ในสมัยรัฐบาลพลังประชาชน ก่อให้เกิดความหมาย ใดบ้าง.....	263
อภิปรายผลการวิจัย.....	273

ธรรมาติของกลยุทธ์ทางวิชาการ.....	273
ความสัมพันธ์ระหว่างกลยุทธ์ทางวิชาการ เมื่อหา และ ความหมายที่ถูกนำเสนอ.....	278
ปัจจัยที่ส่งผลต่อวิชาการ.....	284
การประกอบสร้างความเป็นจริงทางสังคมโดยใช้ วิชาการเป็นเครื่องมือ.....	286
ข้อจำกัดในการวิจัย.....	290
ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยเพิ่มเติม.....	290
 รายการอ้างอิง.....	294

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1	โครงสร้างการตีແບ່ງຂອງທຸລມິນ.....	27
2	กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	35
3	โครงสร้างการแสดงผลโดยใช้แนวคิดของສຕື່ເພີ້ນ ທຸລມິນ.....	190
4	ອົບາຍໍ່ຂໍ້ເສນອກາຮເມືອງໃໝ່ຂອງຝ່າຍພັນອົມຕະຖາ.....	209
5	ກາຮໂຕ້ແບ່ງ ແລະ ແສດງເຫດຜລຂອງນາຍສນິ.....	242