

คุษณินิพนธ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแนวความคิดการให้ความคุ้มครอง
 ลิขสิทธิ์ เจตนารมณ์ การให้ความคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์ของประเทศไทยในแนว
 ลึกตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน ประกอบการให้ความคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์ของต่างประเทศ
 อนุสัญญาระหว่างประเทศ และข้อตกลงระหว่างประเทศของกลุ่มองค์การระหว่างประเทศ
 ต่างๆ เปรียบเทียบ ศึกษากฎหมายอื่นและองค์การต่าง ๆ ตามกฎหมายที่มีอำนาจหน้าที่
 ในการให้ความคุ้มครองและบังคับตามกฎหมายลิขสิทธิ์ รวมถึงการศึกษายาทของ
 องค์การเอกชนที่จัดตั้งขึ้นเพื่อดูแลผลประโยชน์ของกลุ่มตนตามประเภทของงาน โดย
 มุ่งถึงผลของความคุ้มครองอย่างเป็นรูปธรรม ศึกษาปัญหาและอุปสรรคของการให้ความ
 คุ้มครองลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย และปัญหาการดำเนินการขององค์การผู้ที่มีอำนาจตามกฎหมาย
 ในภาคปฏิบัติ และศึกษาความคิดเห็นของบุคคลที่เกี่ยวข้องในเรื่องการให้ความคุ้มครอง
 แก่งานบางประเภทที่สนับสนุนการพัฒนาทางเทคโนโลยีในด้านต่าง ๆ และการพัฒนา
 ทางธุรกิจขององค์การเอกชนที่จะมีผลต่อการสร้างความเชื่อถือ ความมั่นใจ และความ
 ก้าวหน้าในการสร้างสรรค์ผลงานให้เกิดขึ้น

โดยมีวิธีการศึกษาวิจัยเชิงเอกสาร เชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ ได้แก่ (1) การศึกษาวิจัยเชิงเอกสารเป็นการศึกษาจากเอกสาร ตำรา บทความภายในประเทศและต่างประเทศ (2) การศึกษาวิจัยเชิงคุณภาพเป็นการสัมภาษณ์โดยใช้แบบสอบถาม (3) การศึกษาเชิงปริมาณจะเป็นการศึกษาโดยใช้แบบสอบถามผู้สร้างสรรค์และเจ้าของลิขสิทธิ์ ผู้ใช้ประโยชน์จากงาน และเจ้าพนักงานผู้มีอำนาจในการคุ้มครองลิขสิทธิ์ ทำการวิเคราะห์ผลเชิงปริมาณด้วยการทดสอบตัวแปรและหาค่าความสัมพันธ์ ด้วยเทคนิคหาค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ใช้เทคนิคการวิเคราะห์

จากการศึกษาสรุปว่า รัฐบาลให้ความสำคัญกับนโยบายในการคุ้มครอง ป้องกัน และปราบปรามการละเมิดลิขสิทธิ์ดีแล้ว แต่ยังมีประเด็นทางด้านมาตรการทางกฎหมาย ลิขสิทธิ์และการดำเนินงานของเจ้าพนักงานในการป้องกันและปราบปรามการละเมิดลิขสิทธิ์ของประเทศไทยบางประการที่ยังต้องมีการปรับปรุงแก้ไข ดังต่อไปนี้ คือ

ด้านมาตรการทางกฎหมาย ได้แก่ (1) ต้องมีการพัฒนาและสร้างแนวความคิดที่เหมาะสมกับการคุ้มครองลิขสิทธิ์ในประเทศไทย ได้แก่ การพิจารณาหลักการใช้ระบบ ลิขสิทธิ์เชิงประยุกต์ การพิจารณาแยกกลุ่มประเภทของงานลิขสิทธิ์ควบคู่กับหลักการ บริหารการจัดเก็บและหลักการอนุญาตใช้งานลิขสิทธิ์เชิงบังคับ การพิจารณาหลักการ ใช้ งานลิขสิทธิ์โดยชอบธรรมร่วมกับหลักสิทธิมนุษยชนและหลักประโยชน์สาธารณะใน กฎหมายมหาชน (2) ต้องพิจารณาประโยชน์สาธารณะในส่วนของผู้ใช้ประโยชน์จากงาน ในการเข้าถึงและใช้ประโยชน์จากงานได้มากขึ้นและสะดวกขึ้น

ด้านบทบาทขององค์กร ได้แก่ (1) ต้องมีการกำหนดหลักเกณฑ์ และวิธีการเพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ผู้สร้างสรรค์และผู้ใช้ประโยชน์จากงาน โดยมีหน่วยงานกลาง เช่น พาณิชย์จังหวัดในการช่วยอำนวยความสะดวกด้วยระบบการออนไลน์ (2) เพิ่มบทบาท และอำนาจหน้าที่ของ “คณะกรรมการลิขสิทธิ์” ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 มาตรา 60 (3) ให้มากขึ้น และ (3) ต้องปรับปรุงกลไกการดำเนินงานของหน่วยงานและ เจ้าพนักงานในภาคปฏิบัติให้เหมาะสมและสอดคล้องกับนโยบาย กฎหมาย ระเบียบและ วิธีปฏิบัติงานด้านลิขสิทธิ์

The purpose of this research paper was to study the concepts of Thailand's legal protection of copyrights intentions from the past to the present. The research includes an examination of the legal protection provided under foreign copyright laws; treaties between nations; and agreements between nations belonging to international organizations. Furthermore, this thesis studies other laws and legal organizations whose duties are to protect copyrights and enforce copyright laws as well as the role of non-governmental private organizations whose duties are to protect the interests of various types of works and whose aims are to provide concrete protection. It also studies the problems of providing legal protection and of the operations provided by legal bodies as well as examining the opinions of those concerned with providing legal protection for the types of work which

support technological development in various fields, business development of private organizations that contribute to creating trusts, confidence and progress in the performance of their duties.

The methods for studying the documental research, qualitative research and quantitative research are: (1) The documental research is the study from documents, textbooks, local and foreign articles; (2) the qualitative research is the review through questionnaires; (3) the quantitative research is the study from questionnaires obtained from the creatives and owners of the copyrights and those utilized such copyright works and officials authorized to protect such copyrights. The quantitative analysis is made by using F-test and find the relations value with the average mean technique, standard deviation and analytical technique.

According to the study, it can be concluded that Government is aware of the importance of the protection, prevention and suppression policy of the copyright infringement, but there are some issues on the legal measures related to the copyright and the officials' performance with respect to Thailand's prevention and suppression of copyright infringement to be improved as follows:

On the legal measures: (1) the development and the concept establishment that are appropriate for the copyright protection in Thailand must be created. For example, the consideration of the applied copyright system principle application; the consideration of the copyright works classification together with the filing management principle and the enforceable copyright works approval principle; the consideration of the justifiable copyright works

application principle in cooperation with the human rights principle and the public benefit principle in the public law; (2) the public benefit in part of those who utilize the copyright works must be considered for more benefit and more convenient for the access and utilization of such work.

On the roles of organizations: (1) the criteria and methods must be determined for the benefit of the creatives and those who utilize such works supported by the central agencies such as the provincial commerce with on-line system; (2) more increase to the roles and authorities of the “Copyright Infringement Committee”, according to the Copyright Act 1994, Section 60 (3); and (3) the agencies and officials’ operational mechanism must be improved in turn of their performances to be proper and consistent with the policy, laws, regulations and practice procedures on the copyright.