

## C610150 : MAJOR COMPARATIVE LITERATURE

KEY WORD: RAMAKIEN/ LITERARY TEXTS/ VISUAL ARTS

PAWINA RAROENG : RAMAKIEN : THE RELATIONSHIP BETWEEN LITERARY TEXTS AND VISUAL ARTS. THESIS ADVISOR : ASST. PROF. TRISILPA BOONKHACHORN, THESIS COADVISOR : JULATUS FAYAKARANON, 277 pp. ISBN 974-636-651-3

This Thesis's objective is to study the story of Ramakien, concentrating on the relationship between the literary texts and visual arts. The attempt will be made in order to study three versions of Ramakien; King Rama I's version, the verse describing of the Ramakien Mural Paintings at The Temple of The Emerald Buddha's version and the verse describing of the Ramakien Bas-reliefs at Wat Phra Chetuphon's version to compare with The Ramakien Mural Paintings at The Temple of The Emerald Buddha and The Ramakien Bas-reliefs at Wat Phra Chetuphon.

It can be concluded that the literary texts and visual arts share the same characteristic of the continuing narration and the character's figures from the story of Ramakien. The Ramakien of King Rama I 's version has an influence to create the most of the Mural Paintings and the Ramakien Mural Paintings have an influence to create the verse describing of the Mural Paintings. But the Ramakien Bas - reliefs and the verse describing are created to support each other. The verse describing probably have an influence to create the Ramakien Bas - reliefs.

ภาควิชา..... วรรณคดี เปรียบ เทียบ

ลายมือชื่อนิสิต..... นวรัตน์ ธารวงศ์

สาขาวิชา..... วรรณคดี เปรียบ เทียบ

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..... อ. นวรัตน์ ธารวงศ์

ปีการศึกษา..... 2539

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม..... อ. นวรัตน์ ธารวงศ์