

พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

โยธิน ผีอกผ่อง : ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียน รายวิชาบังคับแกนศิลปศึกษา หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ของนักเรียนในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 11 (OPINIONS CONCERNING LEARNING ART EDUCATION CORE COURSES ACCORDING TO LOWER SECONDARY EDUCATION CURRICULUM B.E.2521 (REVISED EDITION B.E.2533) OF STUDENTS IN THE SECONDARY SCHOOLS UNDER THE JURISDICTION OF THE DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION, EDUCATIONAL REGION ELEVEN) อ.ที่ปรึกษา : ผศ.ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี, 164 หน้า. ISBN 974-636-038-8

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนรายวิชาบังคับแกนศิลปศึกษา หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ของนักเรียนในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 11 ในด้านจุดประสงค์ เนื้อหา กิจกรรม การเรียน การวัดและประเมินผล

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบสอบถาม กลุ่มตัวอย่างประชากรคือนักเรียนในโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 11 จำนวน 2,475 คน วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีความคิดเห็นเกี่ยวกับวิชาบังคับแกนศิลปศึกษา หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533) อยู่ในระดับเห็นด้วยในทุก ๆ ด้านดังต่อไปนี้ คือ (1) จุดประสงค์ (2) เนื้อหารายวิชา (3) กิจกรรม (4) การวัดและประเมินผล

ในแบบสอบถามปลายเปิด นักเรียนมีข้อเสนอแนะที่สรุปสาระสำคัญดังนี้ (1) จุดประสงค์ของวิชาทัศนศิลป์ ควรปรับปรุงให้น่าสนใจและทันสมัย (2) เนื้อหาควรเน้นในเรื่อง องค์ประกอบศิลป์และเอกลักษณ์ไทย (3) ควรเพิ่มเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะ (4) ควรเน้นการเรียนภาคปฏิบัติให้มากกว่าภาคทฤษฎี (5) การประเมินผลควรเน้นภาคปฏิบัติ

สาขาวิชา ศิลปศึกษา
สาขาวิชา ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา 2539

ลายมือชื่อนิสิต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม