

พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

ปถรส บุญศรีโรจน์ : วิเคราะห์นักเขียนสตรีกับงานเขียนเรื่องทางเพศ (AN ANALYSIS OF WOMAN WRITERS OF EROTIC WORKS) อ.ที่ปรึกษา : รศ. อวยพร พาณิช, 219 หน้า ISBN 974-634-237-1

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ทัศนคติของนักเขียนที่ปรากฏในงานเขียนเกี่ยวกับเรื่องเพศ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อผลงานของนักเขียนสตรีที่เขียนเรื่องเพศ และวิเคราะห์ปฏิกิริยาของผู้อ่านที่มีต่อผลงานและนักเขียนสตรีที่นำเสนอเรื่องเพศ โดยการสัมภาษณ์และศึกษาผลงานของนักเขียนสตรี 3 คนที่เขียนเรื่องเพศ คือ ม.ล.เบญจมาศ ชุมสาย สุจินดา ชันดยาलगด และกิ่งฟ้า เสนีย์วงศ์ ณ อยุธยา รวมถึงการสำรวจความคิดเห็นของกลุ่มผู้อ่านทั้งชายและหญิง อายุ 12 - 15 ปี ในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ซึ่งวิเคราะห์โดยใช้แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ การวิเคราะห์สตรีในฐานะผู้ส่งสารหรือผู้ผลิตวรรณกรรม และบรรทัดฐานเกี่ยวกับเรื่องเพศ

ผลการวิจัยพบว่า ปัจจัยส่วนตัวมีอิทธิพลต่อทัศนคติทางเพศของนักเขียนสตรีทั้ง 3 คน บางปัจจัยมีส่วนสนับสนุนและบางปัจจัยเป็นอุปสรรคในการผลิตวรรณกรรมทางเพศ โดยที่ปัจจัยเหล่านี้ทำให้ทัศนคติของนักเขียนแต่ละคนแตกต่างกัน ดังนี้ ม.ล.เบญจมาศ ชุมสาย ต้องการขยายสิทธิในการรับรู้เรื่องเพศแก่ผู้อ่านและให้ความรู้เรื่องเพศศึกษา แต่ยังมีติดถือ ค่านิยมและความเชื่อดั้งเดิมของไทยเกี่ยวกับสิทธิสตรี กิ่งฟ้า เสนีย์วงศ์ ณ อยุธยา ต้องการขยายสิทธิในการแสวงหาประสบการณ์เรื่องเพศ สุจินดา ชันดยาलगด ต้องการเปลี่ยนแปลงสังคมที่เพศชายมีความสำคัญเหนือเพศหญิง ผู้อ่านที่สำรวจมีปฏิกิริยาต่องานเขียนของนักเขียนแต่ละคนแตกต่างกันตามความเข้มข้นของการแสดงทัศนคติด้านเพศในงานเขียน

ภาควิชา วรรณคดีวรรณคดี.....

สาขาวิชา การสื่อสารมวลชน.....

ปีการศึกษา 2539.....

ลายมือชื่อนิติ *ปถรส บุญศรีโรจน์*.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา *อวยพร พาณิช*.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม