

พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

สรุปผล วิทยุเสริม : อารมณ์ขัน ใน พล นิกร กิมหงวน ของ ป. อินทรปาลิต (HUMOUR
IN P. INTHARAPALIT'S PHON NIKON KIM - NGUAN) อ. ที่ปรึกษา : รศ.ดร.
อนงค์นาฏ เถลิงวิทย์, 337 หน้า. ISBN 974 - 636 - 487 - 1

วิทยานิพนธ์นี้มุ่งศึกษาอารมณ์ขันในนวนิยายชุด พล นิกร กิมหงวน ของ ป. อินทรปาลิต เพื่อ
จัดกลุ่ม และวิเคราะห์กลวิธีการสร้างอารมณ์ขันลักษณะต่าง ๆ ของนักเขียนผู้นี้

จากการศึกษาพบว่า กลวิธีการสร้างอารมณ์ขัน ของ ป. อินทรปาลิต สามารถจำแนกออกได้เป็น
5 ประเภท ได้แก่ อารมณ์ขันที่เกิดจากบุคลิก อากัปกริยา พฤติการณ์ สถานการณ์ และคำพูด ทั้งนี้ผู้แต่งมุ่ง
ใช้อารมณ์ขันดังกล่าวเพื่อประชด เสียดสี เยาะเย้ย และล้อเล่นต่อค่านิยมของสังคมไทย อาทิ ค่านิยมที่เกี่ยวกับ
วรรณศิลป์ มนุษย์ สถาบัน และสังคม ในช่วงต้นสงครามโลกครั้งที่ 2 จนหมดสมัยรัฐบาลจอมพล ป. พิบูลสงคราม

ภาควิชา.....วรรณคดีเปรียบเทียบ.....
สาขาวิชา.....วรรณคดีเปรียบเทียบ.....
ปีการศึกษา.....2539.....

ลายมือชื่อนิติ.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....